

**HISTORIAS Y LEYENDAS
DE
VILLALDAMA**

Pedro Nabor González Cárdenas
Compilador

Rodrigo Medina de la Cruz / *Gobernador Constitucional del Estado de Nuevo León*

José Antonio González Treviño / *Secretario de Educación del Estado de Nuevo León y Presidente de la H. Junta Directiva del CECyTE, N.L.*

Luis Eugenio Todd Pérez / *Director General del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Nuevo León (CECyTE, N.L.)*



Compilador. Pedro Nabor González Cárdenas

Coordinador. Ismael Vidales Delgado

Revisión y corrección de textos. Rosa Aidé Pérez Alcocer

Portada. Fotografía de la Parroquia de San Pedro Apóstol, tomada de la página www.villaldama.com

Historias y leyendas de Villaldama

CR. 2010, CECYTE, N.L.-CAEIP, Andes N° 2720, Col. Jardín,
CP 64050, Monterrey, N. L., México. Teléfono 0181-83339476
Telefax 0181-83339649 e-mail: centroinv@gmail.com

Se autoriza la reproducción con fines educativos y de investigación, citando la fuente. La versión electrónica puede descargarse de la página www.caeip.org

Impreso en Monterrey, N. L., México

Primera edición: mayo de 2010

Colección. Investigación educativa N°. 45

ISBN: 978-607-00-2795-6



9 786070 027956

ÍNDICE

Presentación / 7

Capítulo I. Trabajos Premiados en el Concurso del año 2006 de las Escuelas Primarias / 9

- **Leyendas de Villaldama / 9**
Margarita Espinoza de León
- **Villaldama, Nuevo León / 10**
Sergio Garza Elizaldi
- **Corrido e historia de Villaldama / 12**
Larissa Lizeth Villarreal Luis
- **Relato de miedo / 16**
Valeria Eloisa Salazar Amaro

Capítulo II. Trabajos Premiados en el Concurso del año 2006 de las Escuelas Secundarias / 17

- **Historia y leyendas de Villaldama, Nuevo León / 17**
Jessica Abril Ávila de León
- **El Real de San Pedro Boca de Leones, hoy Ciudad Villaldama, Nuevo León / 32**
Alejandra Ivon Álvarez Hernández
- **Mitos y leyendas de Villaldama / 40**
Liora Elizaberth Barra Farfán

**Capítulo III. Trabajos Premiados en el Concurso del año
2007 de las Escuelas Primarias / 47**

- **Miguel Martínez Cantú / 47**
José Heriberto Álvarez Sánchez
- **Julián Gutiérrez Covarrubias / 48**
Jesús Adrián Durán Lozano
- **La Ermita / 50**
Cecilia Nallely Luis Hernández
- **Historias y leyendas de Villaldama / 52**
Erik Eliud Velazco López
- **Lugar y personajes de Villaldama / 56**
Karen Melissa García Esparza

**Capítulo IV. Trabajos Premiados en el Concurso del año
2007 de las Escuelas Secundarias / 65**

- **Historia de Villaldama, Nuevo León / 65**
Karen Marisol Obregón Ramírez
- **Historias y leyendas de Villaldama (lugares y
personajes) / 84**
Jessica Abril Ávila de León
- **Villaldama, Nuevo León / 110**
Zuleima Jaretzy Velazco López
- **Pedro González Vázquez, “un deportista de
corazón” / 128**
Víctor Alejandro Cantú Blanco
- **La vida de Leandro Calderón Guzmán / 131**
Briseidi Alejandra González González

Acerca del autor / 135

PRESENTACIÓN

“Las personas como los árboles, tenemos raíces. Los árboles más frondosos, corpulentos y duraderos son aquellos de raíces profundas. Las personas que no olvidan su origen y lo llevan con orgullo toda su vida, es porque tienen, también, raíces profundas”.

De esta forma comienza la Convocatoria que el Patronato Cultural Villaldama planteó a los escolares de primaria y secundaria de este municipio el 8 de junio de 2006.

En el mismo documento, expresó el Patronato: Consideramos necesario y valioso que los niños y adolescentes de Villaldama investiguen, conozcan, preserven y difundan sus orígenes, que amen a su familia, respeten a sus antepasados y conozcan la historia de su pueblo. Se pretende inculcar en los niños y jóvenes de este municipio el amor por la microhistoria para esperar confiados que habrán de surgir acuciosos historiadores que continúen de mejor manera lo que hasta ahora han realizado los adultos; de esta forma la semilla no se secará, por el contrario, germinará, se desarrollará y dará nuevos y jugosos frutos.

En esta experiencia, fue muy importante que los ancianos contaran sus historias a los niños y que los maestros los apoyaran en la correcta presentación ortográfica y sintáctica, pues no sólo se lograron trabajos bien hechos, sino que además, se logró generar una experiencia de convivencia excepcional.

Los niños de las escuelas primarias y secundarias del municipio trabajaron en el rescate de relatos, historias, biografías, leyendas, fotografías, dibujos y poesías villaldamenses, las escribieron a mano en hojas sin renglones -actividad por demás educativa- y la hicieron llegar al Patronato por conducto de los directores escolares, recibiendo a cambio bicicletas, cámaras fotográficas, juguetes electrónicos, computadoras laptop, y cuentas de Internet anuales. Pero sin duda, lo más valioso de esta experiencia, es el rescate de la microhistoria municipal, que el Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Nuevo León, a través del Proyecto “Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica” recoge y publica para reconocer a los niños, maestros y adultos que participaron en esta maravillosa experiencia axiológica y educativa.

Los resultados obtenidos en esta primera experiencia, motivaron al Patronato para realizar una segunda etapa, esta se realizó en 2007 y se orientó al rescate de la historia de personajes y lugares municipales, por ejemplo biografías e historia de lugares como los templos, el palacio municipal, la ermita, la Casa del Pueblo, las escuelas, el panteón, sólo que en el trabajo debería colaborar un abuelo o abuela o varios de ellos.

Como podemos apreciar, se trata de recoger investigaciones diversas, realizadas por niños, asesorados por los abuelos, guiados por sus maestros. Ya se entiende que no se trata de investigadores profesionales, pero esta experiencia es idéntica a la que relata el popular astrónomo Carl Sagan “Un domingo, mi padre me había explicado con paciencia el papel del cero como punto de origen en aritmética... y que no existe el número más grande («Siempre puedes añadir uno más», decía). De pronto me entró una compulsión infantil de escribir en secuencia todos los números enteros del uno al mil. No teníamos ninguna libreta de papel, pero mi padre me ofreció el montón de cartones grises que guardaba cuando le traían las camisas de la lavandería. Empecé el proyecto con entusiasmo, pero me sorprendió lo lento que era. Cuando me encontraba todavía en los cientos más bajos, mi madre anunció que era la hora del baño. Me quedé desconsolado. Tenía que llegar a mil. Intervino mi padre,... él continuaría la secuencia por mí. Yo no cabía en mí de contento. Cuando salí del baño ya estaba cerca del novecientos, y así pude llegar a mil sólo un poco después de la hora habitual de acostarme...”

Por esto, porque no tenemos derecho a ocultar la historia, ni a negar respuestas a los niños, y menos a dejarlos sin una dosis de moral y ética, aunque sea pequeña podemos decir como Sagan a su nieto Tonio “Te deseo un mundo libre de demonios y lleno de luz”.

-Ismael Vidales D.

CAPÍTULO I

TRABAJOS PREMIADOS EN EL CONCURSO DEL AÑO 2006 DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS

LEYENDAS DE VILLALDAMA

Margarita Espinoza de León

Hay un antiguo pueblo en el estado de Nuevo León, por nombre Villaldama que antiguamente se llamaba Real de San Pedro Boca de Leones, en el que brillaba la felicidad y la prosperidad.

La gente se dedicaba a la minería, extraían plata y zinc. Todavía existe ese lugar en Minas Viejas que en la actualidad es un lugar turístico muy bonito.

De Minas Viejas llevaban el metal a unas pilas enormes donde lavaban el metal, las pilas se encuentran cerca del entronque de Bustamante. Son como quince pilas. Luego se las llevaban a un lugar cerca de la estación llamada Hacienda Guadalupe, donde había unos hornos y ahí lo fundían.

Cuentan los ancianos que en los tiempos de la revolución los terratenientes o sea la gente que eran los dueños de ese metal hicieron un túnel que sale a la iglesia y llega hasta la Ermita y que en ese lugar escondían dicho metal.

En Villaldama había muchas personas muy ricas, acaudaladas. Tenían unas casas preciosas que ahora están abandonadas y en muchas casas se han encontrado monedas de oro enterradas.

Un anciano que trabajaba en la Hacienda de Guadalupe le contó a otra persona originaria de Villaldama, en un autobús, en los Estados Unidos que él y otro hombre escondieron tres *guallines* o sea tres carretas repletas de lingotes de plata en unas minas de cal, porque los federales lo traían muy cerca y que él se fue para Estados Unidos y jamás regresó pero que él nunca supo que hubieran encontrado ese tesoro y que todavía está ahí.

Se agotaron las minas y la gente se fue yendo poco a poco. Abandonaron sus casas, su pueblo; y de lo que era Villaldama ya no queda nada. Las casas que antes eran hermosas están en ruinas y abandonadas.

No hay fuentes de trabajo, sólo las leyendas de Villaldama.

-Margarita Espinoza de León, alumna de 4to grado
Escuela Primaria "Profr. Pablo Livas"
Profra. Yolanda Palomares Flores, directora
Profra. Evelia Villarreal Martínez, maestra de grupo



VILLALDAMA, NUEVO LEON

Sergio Garza Elizaldi

Villaldama, un municipio pequeño pero con grandes historias y personajes que han destacado en varios ámbitos, dejando muy en alto el nombre del pueblo que los vio nacer. Villaldama que se localiza en la parte norte del estado, limita al norte con el municipio de Lampazos de Naranjo; al sur con Salinas Victoria; al oriente con Sabinas Hidalgo y al poniente, con Bustamante y Mina.

El principal río que cruza el municipio es el río Sabinas. Por mencionar algunos personajes como Timoteo Ladislao Hernández, nacido en la Hacienda Santa Fe, maestro egresado de la Escuela Normal de Nuevo León, fundador de la Escuela de Comercio y Administración de Monterrey. Además tuvo altos puestos en la Secretaría de Educación Pública y fue autor de varios libros.

Villaldama también vio crecer deportistas como Eпитacio Torres Herrera, mejor conocido como "La Mala Torres" quien fue destacado jugador en la historia del béisbol en México, por sus méritos ingresó al Salón De la Fama y figuró entre los zurdos mexicanos con más hits.

Y cómo no mencionar a Enriqueta Garay Villarreal, también llamada "la chica Ye-ye", quien fue una gran artista. Grabó nueve canciones que fueron un éxito como "El Telegrama" y "Las Caricaturas me Hacen Llorar". También trabajó en televisión y en cine.

Otra villaldamense destacada, quien nació en la Hacienda del Potrero, fue la escritora Irma Sabina Sepúlveda González, quien publicó varios libros de cuentos, además de ser la primera nuevoleonense en obtener una beca para el Centro de Escritores de México.

Y cómo olvidar algunos acontecimientos que han sucedido en la historia de Villaldama, como el incendio de 1967, en el barrio de La Estación, donde explotaron varios tanques de gasolina. Cabe recordar que en este barrio también existieron personas importantes que no se olvidan como don José Garza García que instalaron la tienda La Internacional, una de las mejores surtidas de el pueblo. También destacó el señor Refugio Elizaldi, quien fue el primero en Villaldama en trabajar para la Comisión Federal de Electricidad.

Cómo olvidar también que las aguas del huracán Gilberto en 1988 inundaron gran parte de Villaldama haciendo que los habitantes salieran en busca de refugio. Algunos se fueron a la famosa bodega de La Estación que ahora está casi destruida.

Y así también quiero mencionar a don Aurelio Acuña, quien donó el terreno para que se construyera esta escuela a la que pertenezco y gracias a él tenemos estas aulas en donde estudiar.

Así como he mencionado hechos y personajes importantes, puedo mencionar muchos más, todo ellos con la misma importancia como Pedro González Vázquez, gran beisbolista, creador del Parque de Béisbol que lleva su nombre; Guadalupe Ramírez Santos "El Pintor" quien dejó una obra de más de 300 cuadros; José María Guerrero Garza, quien fundó la Botica Villaldama y además ayudó con sus conocimientos y medicinas al pueblo; la profesora María Luisa Santos Escobedo, quien ha escrito varios libros, actualmente es la cronista de Villaldama.

Y así podría continuar mencionando porque en mi ciudad existieron grandes personas que dedicaron su vida a sus profesiones y entregaron todo para ser alguien en la vida, y por eso los reconocemos y los admiramos y gracias a ellos sabemos que también nosotros podemos superarnos y no rendirnos jamás.

-Sergio Garza Elizaldi, 5º grado
Escuela Primaria Aurelio Acuña
Villaldama, Nuevo León
Maestra: Rosa Amelio De L.
Asesoró: Ana Laura Garza

CORRIDO E HISTORIA DE VILLALDAMA

Larissa Lizeth Villarreal Luis

Corrido a Villaldama

Voy a contarles, señores,
un corrido dedicado a la tierra donde yo nací
linda tierra que llevo en mi memoria
y que mientras yo viva, jamás olvidaré
siempre he estado orgulloso de mi tierra
ciudad de Villaldama que me vio nacer
donde mis ojos vieron la luz primera
hoy con el alma entera te canto así
hay, Villaldama, tierra mía,
es mi alegría cantarte con amor
por eso quiero gritar con toda el alma:
qué viva mi nación, qué viva Nuevo León
y Villaldama, sí señor.

Como guardias a tus alrededores
están pueblos vecinos, amigos de verdad
al norte tienes pueblo de Bustamante,
al sur esta el Potrero y al oriente Santa Fe.

Tienes tus nogales, minerales y maizales
tierra mía todos tus hijos son puro corazón
tus mujeres son bonitas y tus hombres son cabales
estando en otros lugares
te bendicen por doquier.
Perduran tus dos plazas también tu presidencia
tus escuelas y tus calles nos hacen pensar en ti,
en tu seno hay una iglesia con su estilo colonial
redoblando las campanas, por acá no hay otra igual.
Hay Villaldama linda tierra mía
es mi alegría cantarte con amor
por eso quiero gritar con toda el alma
qué viva mi nación, qué viva Nuevo León,
y Villaldama si señor.

Letra y música: Heliodoro Sánchez

Historia de Villaldama

Tomado del libro: "Agua de las verdes matas"

De: Irma Sabina Sepúlveda

"Como los troncos del puente"

No es que quiera acordarme. Me acuerdo sin querer. A nadie le gusta devolver un bocado amargo cuando ya lo pasó. Pero cuando a uno se le acerca la hora, parece que estos bocados se asoman a la puerta de la memoria para volver a salir.

Esta mañana vi pasar el entierro de Serafín Contreras. Dicen que murió de un mal muy raro. Era tan fuerte el hedor de sus carnes que ni sus hijos se le acercaban. Ahora olerá peor. Pero con la tierra encima no habría necesidad de que la gente se apriete la nariz. No me alegra su muerte. Hubiera querido que durara unos años más para que pagara lo que debía. Con el año y pico que estuvo retorciéndose de dolores, no alcanzó a pagar ni la mitad de lo que me hizo. Y eso que no soy exagerado.

A últimas fechas, tenía cierta fama de hombre formal. Pura carátula. El mal natural que traía adentro nunca se le salió. Lo que hizo fue chalpaquearlo por fuera para disimular.

Lo hubieran visto hace 25 años, cuando el Gobierno les dio unas tierras que les quitó a los ricos.

En el jacal de Zenona, que antes era la casa del campesino, hacían juntas y bailoteos todas las noches. Se subían en las bancas que se robaron de la escuela y echaban discursos. Varias veces los oía gritar: "Viva la Ley Agraria", "Abajo los ricos".

Por eso mismos días se celebraba la novena de la Santa Cruz. Íbamos en el tercer día, cuando al salir nos topamos en el atrio del templo con Serafín, Santana Rodríguez y Fidel el de la Pascuala y una bola de agraristas más.

Encajados en sus machos alazanes, hacían cabriolas asustando a la gente. Unos tiraban al aire y gritaban maldiciones. Otros se burlaban de nosotros llamándonos *biatos persinados*.

Nos dio coraje aquella falta de respeto al lugar, y yo, por ser el de más edad, me sentí con derecho a reclamar. Me acerqué a Serafín y ni caso hizo a lo que le decía. Por poco me echa el penco encima. Si no es porque alguien me da el sacón, allí hubiera quedado hecho tortilla.

Desde ese día las cosas fueron de mal en peor. Yo no me consolaba de ver aquello. Me puse a juntar a los hombre buenos

que quedaban, pero como a los de la Agraria les permitían mucho, no me hicieron testera.

Las únicas valientes eran las viejas. Esas sí son capaces de salir al frente cuando los machos se cuarteán. Pero no quise comprometerlas.

Ese año me había tocado ser el Capitán de Festejos, y entre otras cosas, tenía el privilegio de bajar la Santa Cruz de la ermita, pasearla por las calles y llevarla a la iglesia para que las mujeres le rezaran su rosario.

Faltaban dos días para la fiesta cuando mi hija Juanita fue a la huerta a avisarme que Serafín y Sotero me buscaban. Dejé lo que hacía y me vine. Ellos ya estaban dentro del solar.

No me gustó la forma como miraban a mi muchacha. Le dije que se metiera al jacal con su mamá, y cuando se fue, sentí los dedos de Serafín que se me clavaban en el brazo como tenazas. Luego me dijo:

-Mira, Antonio, tú vas para viejo. No te conviene ponerte en mal con nosotros. Hemos visto que andas por los jacales predisponiendo a la gente contra nosotros y eso no nos conviene.

Tampoco nos conviene que el día de la Santa Cruz vayas a andar con la pantomima a cuestras por las calles. Si quieres vivir en paz, hazme caso.

-A mí no me vengas con amenazas -le dije- yo soy creyente y me importa poco lo que digas tú.

Serafín se puso muy enojado, y se aprovechó de que estaba grandote para darme una sacudida. Nos hicimos de palabras, y al ruido de la alegata Juanita y mi mujer salieron asustadas. Tuve que callarme para que no se alarmaran. Serafín se fue creyendo que me dejaba asustado. Luego que volví a la huerta me puse a meditar las cosas. Dios era bueno conmigo, y si lo atacaban, no iba ya a quedarme como los monos de rinconera. No iba a sacar el cuerpo cuando todos lo negaban.

Amaneció el tres de mayo. Muy temprano me bañé y me puse los trapos nuevos que iba a estrenar ese día. Mi mujer y Juanita hicieron lo mismo. Tengo muy presente a mi hija con su vestido azul y sus trezotas negras y relumbrosas que le daban dos vueltas en la cabeza. No sé qué me dio verla tan bonita.

A la hora de irnos, me entró cierta cautela y no quise que ella saliera de la casa. Me fui solo a la ermita.

Subí sin contratiempo, y después de dejar en el altar las flores que llevaba, recé un rato. Luego besé la Santa Cruz y me la puse a cuestras.

Había bajado apenas unos treinta metros cuando apareció Sotero detrás de unos magueyes. Sin darme tiempo a nada, me agarró a golpes y con una garrocha me fue picando las costillas hasta que llegamos abajo.

Allí, junto a las compuertas, estaba Serafín riéndose a carcajadas. Me agarró con todo y cruz, y me zambulló varias veces en la acequia hasta que me descalabró. La sangre me chorreaba por todos lados.

Después cogió una reata y me amarró a la cruz. Se subió al caballo, y luego me arrastró hasta la puerta de la iglesia. No tardó en amontonarse la gente. Serafín se echó un discurso poniéndome de ejemplo para que escarmentaran los creyentes. En eso llegaron Juanita y mi mujer. Yo no me daba cuenta de lo que pasaba, pero dice mi mujer que Juanita se le enfrentó a Serafín y le cantó sus verdades. Él, que siempre la persiguió, quiso abrazarla. Pero ella corrió a mi lado y se cogió de la Santa Cruz. Por más que el infame quiso acercarse, algo lo rebotaba para atrás. Era la mano de Dios.

Cuando se dispersó el gentío, me trajeron a mi casa. Tardé muchos días en aliviarme. Esta pierna me quedó encogida y un oído se me apagó para siempre. Pero los males del cuerpo no valen gran cosa.

Lo que nunca ha dejado de dolerme como el primer día, es la muerte de mi Juanita.

Fue tan grande el susto que llevó cuando creía que iban a matarme que nunca pudo reponerse. Le compramos todos los remedios que dijo el doctor, la cuidamos, le trajimos vestidos bonitos y ni así se alegraba. Mientras yo iba curándome, ella se apagaba como una velita cansada de arder.

Se nos murió una mañana el 24 de junio, el mero día de San Juan, cuando cumplía 17 años.

Y como era lo único que teníamos, nos quedamos como los troncos del puente, sin un retoño.

-Larissa Lizeth Villarreal Luis
Grupo: 5to Grado
Escuela Primaria: "Miguel F. Martínez"

RELATO DE MIEDO

Valeria Eloisa Salazar Amaro

Quiero relatar a ustedes la historia de lo que nos pasó una tarde en la casa de la cultura de Santa Fe.

Sucedió que un día que nosotros estábamos ensayando un bailable en la casa de la cultura y teníamos prendida la grabadora, de repente dejó de tocar. Se apagó la música y se abrió donde se pone el CD, mis compañeras y yo nos asustamos pero no hicimos mucho caso a eso y nuevamente nos pusimos a bailar. De repente que se apaga el abanico y nos volvió a parecer extraño lo que estaba pasando, después descansamos un rato allí mismo.

Otra situación que nos pareció extraña fue que en la noria que está en medio de la casa de la cultura se encontraba un trapo negro y después de platicar ya no lo vimos y nos preguntamos que quién había movido el trapo y ninguna lo había hecho.

Después de eso salimos corriendo y nos asustamos por todo lo que habíamos sentido en la casa de la cultura.

Le conté de todo esto a mi abuelita y ella me dijo que antes que se construyera la casa de la cultura, y que la noria era ya muy vieja, cuando mi abuelita era joven dice que en esa noria se cayó una niña y murió y que desde ese tiempo en la noria suceden cosas muy extrañas sobre todo en las noches.

-Valeria Eloisa Salazar Amaro

*“La historia que cuento es
de hace poco pero lo que
me contaron de la noria
tiene más de cincuenta años”.*

Maestro: Miguel Ángel Sánchez Vázquez

Escuela Primaria: Juan de la Barrera

CAPÍTULO II

TRABAJOS PREMIADOS EN EL CONCURSO DEL AÑO 2006 DE LAS ESCUELAS SECUNDARIAS

HISTORIA Y LEYENDAS DE VILLALDAMA, NUEVO LEÓN

Jessica Abril Ávila de León

La fundación del real San Pedro Boca de Leones actualmente llamada Villaldama, Nuevo León, fue fundada en el año 1690 por don Francisco Barbarigo y don Antonio González, en territorios cedidos por don Juan Villarreal, siendo gobernador del Nuevo Reino de León, don Pedro Fernández de la Ventosa.

Al consolidarse el triunfo de la independencia cambió la vida política del país y lo que era el Nuevo Reino de León, se llamó estado de Nuevo León. El Real pasó a la categoría política de Villa el 17 de marzo de 1828.

La escuela secundaria “Manuel Padilla” se fundó en el año de 1933.

El lema de la escuela es:

“ESTUDIANDO O TRABAJANDO SEREMOS BUENOS MEXICANOS”

Himno a la Escuela Secundaria “Profesor Manuel Padilla”

Nuestras voces potentes se elevan
rebosantes de anhelo y de vida
y por todos los ámbitos lleven
este canto a mi escuela querida.

1ª estrofa

Secundaria; tú eres de Villaldama
el orgullo, la fe, la esperanza,
un emporio de estudio y pujanza

cuyos frutos perennes se ven.
En tus aulas se abren
y mil sabias palabras escuchan,
por eso es que los jóvenes luchan,
convirtiéndose en hombres de bien.

2ª estrofa

Es tu nombre el de un prócer maestro
cuyo esfuerzo docente aún brilla;
del excelso maestro Padilla
el ejemplo feliz seguiré
y en la escuela que me abre sus puertas
que gentil mi presencia reclama
por mi patria y mi amado Villaldama
a la meta triunfal llegaré.

Coro final

Nuestras voces potentes se eleven
rebosantes de anhelo y de vida;
por todos los ámbitos lleven
este canto a mi escuela querida.
Y por todos los ámbitos lleven
tu mensaje de ciencia y saber.
Autora: profesora Gloria Martha Guerrero O.
Ex alumna, en el Cuadragésimo Aniversario de su fundación
1º de mayo de 1973

Presidencia Municipal

Por decreto del gobierno del Estado, de fecha 23 de febrero de 1924, la dicha Villa se erigió Ciudad, dándole el nombre de: Ciudad de Villaldama, Nuevo León, y un mes después, el 23 de marzo se hizo la inauguración.

La Ermita

El día tres de mayo se celebró el día de la Santa Cruz, del 25 de abril al 3 de mayo. La religión que predomina en el municipio es la católica.

Cronología de los Presidentes Municipales

PRESIDENTE MUNICIPAL	PERIODO
Dionisio Saavedra Ruvalcaba	1949 – 1951
Pedro Sepúlveda Treviño	1952 – 1954
Jesús Ugarte Muñoz	1955 – 1957
José Gutiérrez Serna	1958 – 1960
Rogelio Santos Cerda	1961 – 1963
Amando Villarreal Garza	1964 – 1966
Oscar Gutiérrez Gutiérrez	1967 – 1969
Américo Guerrero Ortegón	1970 – 1971
Armando Flores Lecea	1972 – 1973
Guadalupe Villarreal Villarreal	1974 – 1976
Delfino Garza Villarreal	1977 – 1979
Manuel Alí Jezzimi Villarreal	1980 – 1982
Guadalupe Eglof de Lecea	1983 – 1985
Armando Flores Lecea	1986 – 1988
Remigio Villarreal Rodríguez	1989 – 1991
Pedro González Vázquez	1992 – 1994
Gerardo E. Guerrero Gutiérrez	1995 – 1997
Juan Gilberto Ramos Ramírez	1997 – 2000
Carlos Guadalupe Treviño Salinas	2000 – 2003
Juan Antonio Palomo Acevedo	2003 – 2006

3 de mayo en Villaldama

¿Quieres conocer Villaldama? Cuelga tu vanidad en un perchero y sigue la cruz de madera que un humilde carpintero fabricó, detrás los ríos de almas, ingenuas y cristalinas como el agua, hacen valla como mudos testigos las paredes marchitas por el tiempo, de adobe, sillar, piedra y ahora de cemento, en lo alto de la loma al final del camino el tabernáculo que el padre Nabor, dedicara a su cruz, porque cada quien tiene la propia.

Pedro Nabor

Centro Histórico y Cultural

Se conoce actualmente como Plaza de Armas o Plaza Zaragoza. En el año de 1697 fue la construcción de la primera parroquia del norte de Nuevo León. La obra de teatro que escribió Pedro Nabor se desarrolla dentro de la Parroquia de Villaldama, donde originalmente existió la primera parroquia del norte de Nuevo León, ahí fue el primer asentamiento español.

La casa del museo de Villaldama, N. L.

Anteriormente fue un monasterio franciscano a quien tenían como líder espiritual los monjes al fraile franciscano misionero Fray Antonio Margil de Jesús del cual en su memoria se le hizo una estatua de bronce que se encuentra en la plaza 5 de mayo de este municipio.

Leyenda de Villaldama, N. L.

Hace un par de décadas, un vecino de este municipio que habita en una casa actualmente ubicada en la esquina de Matamoros cruz con Llave y que tiene por nombre Dionisio S. R., en un sábado después de terminar sus labores como albañil, ya siendo de noche se dirigió a la cantina “El Apache”, para reunirse con unos amigos a refrescarse la garganta y al llegar a la calle Mina caminó hacia el sur rumbo a la plaza 5 de mayo, y poquito antes de llegar se topa de frente con dos personajes enigmáticos y fantasmales que vestían con unos largos hábitos y estaban encapuchados, y sus manos estaban cruzadas con sus dedos entrelazados y sus largas mangas de sus sotanas casi cubrían las manos, con la cabeza hacia abajo, que al mirar y al toparse con él se codearon los monjes en forma de complicidad e inmediatamente se dieron vuelta de regreso de donde habían salido o moraban.

Dionisio intrigado y bajo el humo de las copas las cuales causan en los alcohólicos un valor que no es normal, decidió seguirlos, él notaba que al caminar estos monjes no hacían ruido en su pisada y avanzaban demasiado, algo que se le antojaba anormal y un tanto sobrenatural, el señor Dionisio caminaba a pasos más rápidos tratando de darles alcance, sin que éstos lo notaran, para ver quienes eran y por qué se vestían de esa manera, tal vez eran algunos amigos suyos que trataban de hacerle una broma pesada, por eso él quería verles el rostro.

Al llegar los monjes a la calle Zaragoza. En la esquina de la tienda de doña Licha Pérez, que actualmente es la tienda “La Mexicana” propiedad de la familia Guerrero, volteando éstos hacia el poniente, nuestros vecinos, testimonio de este suceso, trota y corre aprovechando que los monjes habían volteado en esa calle y no mirarían que él hacía eso, tratando de darles alcance, al voltear también en la esquina, nota algo de nerviosismo, asombro, temor, ya que los monjes en mención avanzaron demasiado rápido, ya que con los pasos que daban no era normal y por si eso fuera poco, casi flotaban en el aire, como si estos frailes fueran poseedores de algún

poder de la levitación, aún con el temor que ya se le manifestaba; sintió como un poderoso imán que lo obligaba a seguir a esos misteriosos personajes, fue detrás de ellos apurando sus pasos, los monjes llegaron a la esquina del restaurante propiedad del señor Antonio Mata, y voltearon hacia el sur y a unos sesenta metros, aproximadamente, tuercen un poco a la izquierda, para caminar en lo que era el patio del monasterio, Dionisio con una vaga esperanza de que posiblemente se trataba de alguno de sus amigos tratando de hacerle una broma, por eso lo seguía, pero en el fondo estaba sintiendo un temor, el miedo que causa cuando comprendió que algo muy extraño estaba sucediendo; detrás de ellos, algunos diez metros, cuando ya los monjes llegaron al portón del monasterio, a Dionisio comenzó a dominarlo el temor que le erizó los cabellos y le puso la piel chinita al ver que los monjes penetraban al monasterio sin siquiera abrir el portón; se dio cabal cuenta Dionisio, de que estaba frente a un fenómeno sobrenatural, que le produjo un indescriptible temor y lo hizo huir del lugar corriendo a toda velocidad a lo que podía permitir su cuerpo para alejarse de ese lugar.

Posteriormente a ese suceso que fue real, hay quien cuenta que al pasar por el monasterio algunas personas han escuchado algunos cánticos religiosos; después este monasterio lo usaron como la escuela primaria “Miguel F. Martínez” donde fueron alumnos Dionisio y muchos ciudadanos más, antes de que cerraran las aulas para después este edificio se convirtiera en lo que actualmente es la casa del Museo de Villaldama N L.

La poesía “Al Río de Villaldama en su última Creciente” fue escrita el 24 de Septiembre de 1887, después de una avenida del río, que hizo estragos en la población de Bustamante, Villaldama y Sabinas Hidalgo.

Al río de Villaldama en su última creciente

Pbro. Romualdo Elizondo

Mientras tanto corre sin violencia
el agua que fertiliza tus praderas,
no apresarás a nadie, ni exasperas
y si de mucho eres providencia,
mas tu caudal creciendo y tu potencia
de benéfico te cambias en nocivo,
inútil haces el mejor cultivo
y todo lo destruye tu inclemencia.
Vuelve, vuelve a tu ser y franco vado
permite al que cultiva tus riberas
que en exceso aquilatan tu belleza
¡Oh! si tú, manso y humilde siempre fueras,
no viera el pobre su hogar arrebatado
de tus corrientes por la atroz fiereza

Estación de ferrocarriles en Villaldama N.L.

En el año de 1882, se inaugura el ferrocarril México a Laredo.

Canto a mi tierra

Gloria Martha Guerrero O.

Villaldama de mis sueños
yo te traigo este cantar
que aunque lejos de tu suelo
nunca te podré olvidar
ciudad linda: yo te extraño
añoro tu sol, tu paz;
cumples ya trescientos años
¡Y mira que guapa estás!
Llevo siempre en mis recuerdos
el perfume de azahar
que en la "Plaza" en otros tiempos
nos embriagaba al pasear
guardo dentro de mi alma
las lomas que tanto amé
tu río, tus minas viejas
y la hermosa Santa Fe,

tu vieja Ermita, el potrero
las calles que recorrí;
los saraos y festejos
todo es recuerdo feliz,
fiel conservo aquí en mi mente
al terruño de mi amor
la alegría de su gente
su aire limpio y su candor.
Mi Villaldama te quiero
como se ama por aquí
es por eso que si muero
quiero en mi tierra dormir.
¡Oh!, cuna de mis amores
hermosa como no hay dos
eres linda entre las flores
lo más bello que hizo Dios.

Centro de Salud de Villaldama N. L.

En el Centro de Salud se atiende a la población en general, principalmente a las personas de escasos recursos económicos. El gobierno mediante los centros de salud, distribuye sus vacunas para que sean vacunados niños, jóvenes y adultos, esas campañas de vacunación son gratuitas de esta manera y gracias a los centros de salud se beneficia la población en general.

La casa del pueblo

Actualmente es utilizada para eventos cívicos, sociales y culturales. También es utilizada para dar conferencias sobre el alcoholismo, tabaquismo, y drogadicción, etcétera; a los niños de primaria, a los jóvenes de secundaria y a los jóvenes en general.

Corrido de los Ortegonos

Julián Ortegón Villarreal

Julián Ortegón y Chito
llegaron a la cantina de Andrés
y con Villarreal se juntaron
dos amigos de mucha estima
y luego se convidaron

a dar la vuelta a la esquina.
Guadalupe Villarreal dice
pues yo si voy no se sabe
pero al fin por ahí nos vimos
porque yo traigo la llave.
Llegaron al casamiento
ya toditos en reunión
y el que la hacía de jefe
era Norberto Ortegón
el Cuco también andaba
junto con el Beto Ortegón
y en el perfil de una noria
se cargaba un vacilón.
El Cuco le dice a Beto
pues Beto nos hemos de ir
si mi prieta no se va
me amanece en el pretil.
El señor Luis pide una taza de café
más o menos yo me informo
que por eso fue.
Pascual Ortegón decía
no averigües con Jiménez
si usted lo quiere trabar
aquí conmigo la tiene.
Se salieron para fuera
pues la cuestión no era nada
se salieron para fuera
se agarraron a trompadas.
Ese coyote mentado
al escándalo se vino
quiso llevar a los dos
porque era para su destino.
Ese coyote mentado
el miedo lo carga él
para llevar a los Ortegones
le va llamar a Miguel.
Ya caímos a la cárcel
que no nos quepa ni duda
pariente no traes un diez
para curarnos la cruda,
juntaron 20 centavos
que era lo que había quedado

le hablaron a Baltazar
pa' que le hiciera el
mandado,
a las nueve de la mañana
habló Felipe Ortegón
muchachos, arriba vamos,
a dar su declaración,
don Lorenzo les decía
qué muchachos tan traviosos
por andar con ese juego
les impongo cinco pesos.
Esta es ya la despedida
no me pregunten por qué
cinco pesos se pagaron
por una taza de café.

Tragedia de los Suvea

Luis Pérez Pérez (1933)

Ese día, tres de mayo
de mil novecientos treinta
pasó un hecho en Guadalupe
que nadie se daba cuenta.
La autoridad con razón
echó gente a perseguir
muy pronto sin dilación,
empezaron a descubrir
Venaderos y Delgados
que fueron los malhechores
los mataron, los colgaron e hicieron
cuantos horrores
Decía doña Valentina
pos' a que acción de compadre
con haber matado a un hijo
en compañía de su padre.
Decía doña Valentina
del cielo tengan castigo
con otro irán a pagar
lo que hicieron conmigo,
el primero fue Bañuelos
el segundo fue el Venado

el tercero fue Navarro
y el último fue Delgado.
Ese Ventura Barrientos
que lo tenía por valiente
le decía al comandante
necesitamos más gente.
Decía la policía
para órdenes de aprehensión
ahí tenemos a Barrientos
y al comandante Ortegón.
Vuela, vuela palomita,
pasa por ese panteón
esta tragedia pasó
en Villaldama Nuevo León.

Pedro Navarro
Severiano Pérez

El 19 de junio la desgracia sucedió que en el rancho de Palo Blanco, Pedro Navarro murió, llegaron a'ca don Irineo, tuvo su primer noticia se paraba en los estribos, se carcajeaba de la risa.

Salió para Palo Blanco
en su caballo alazán
con su pistola en la mano
ahí les echó un refrán.
Cuando llegó a Palo Blanco
llegó muy desaforado.
Me vas hacer de almorzar
que vengo muy desvelado.
Le decía su Romanita
Pedro pues que andas haciendo
la acordada de Sabinas
hay te viene siguiendo.
Le dice Pedro Navarro
qué gente estás esperando
la acordada de Sabinas
que ya te viene alcanzando.
Salió Pedro para afuera
y columbró a Julio Viña
con coraje y con valor

preparó su carabina.
Les grita Pedro Navarro
aparte juzgándose como loco
preparen sus carabinas
que para mí son muy pocos.
También don Miguel García
junto con don Juan González
pasaron el tiroteo
por dentro de unos corrales.
Vuela, vuela, palomita
párate en aquel chaparro
anda avisar a Villaldama
que mataron a Navarro.
Pedro Navarro era hombre,
hombre de bastante fama
de los que poco se encuentran
en la nación mexicana
Vuela, vuela, palomita
párate en aquel picacho
anda avisar a Villaldama
que me mataron borracho.
Cuando cayó el telegrama
ese Salinas Victoria
toda la gente decía
pues ya estamos en la gloria.
También los carretilleros
corrían con mucha ternura
para llevar a Navarro
derecho a la sepultura.

Leyenda de la antigua casa que fue la pagaduría de los trabajadores del: Real de Minas Viejas

Decía don Cornelio Salazar, propietario de la casa y pagador general de los trabajadores del Real de Minas Viejas, “Tengo tanto dinero en oro y plata que me puedo pasear por todo el mundo y no me lo acabo”. Esto lo escucharon familiares y amigos y por supuesto personas que le tenían envidia. A este personaje tan importante; que posteriormente fue ultimado asesinado por uno de los trabajadores de estas minas.

En uno de los viajes de trabajo, don Cornelio lo acompañaba uno que le decían El Renco, persona mala que envidiaba la fortuna

y posición privilegiada que como jefe poseía don Cornelio. El Renco ya planeaba cómo desaparecer a don Cornelio y en forma simulada se cruza el rifle 30-30 de tal manera que al quedar en forma horizontal apuntara a don Cornelio para después accionar el gatillo y la bala de alto calibre ultimara a don Cornelio, para los que lo envidiaban fue un accidente, pero para los familiares y amigos fue un crimen bien planeado, que no se pudo comprobar; este suceso fue por el año de 1940, en aquel entonces las personas que tenían armas de fuego en ese municipio de Villaldama Nuevo León podían portarlas sin tener muchos problemas. La costumbre que tenían las personas de guardar sus riquezas era enterrándolas.

Los familiares de don Cornelio lograron desenterrar una parte de la fortuna de la cual se menciona, y de la otra parte no se supo dónde quedó sepultada; por el año de 1960 don José María Villarreal le rentó dicha casa a la familia Salazar para poner una fábrica de mezcal. Uno de los trabajadores de don José María Villarreal, que se llamaba Juan Salazar Villarreal y le apodaban “El Tanques” por una adicción a la bebida, cuando estaba moviendo unos escombros encuentra un cazo lleno de monedas de oro; la reacción de este empleado tan humilde y fiel fue dar aviso a su patrón don José María, apoderándose éste de dicha riqueza sin que le costara sudor alguno. El premio a la lealtad de Juan “Tanques” fueron unas botellas llenas de mezcal, dichas botellas se las regaló su patrón en agradecimiento.

La pregunta es ¿si don Cornelio había enterrado su riqueza en unos tres botes de latón y los familiares nada más rescataron dos botes?, entonces ¿quedó uno sepultado? Además el tesoro que encontró el tanques estaba en un “cazo” que usaban para hacer dulces, no era un “Bote”; lo cierto que doña Salomé, viuda de don Cornelio también era muy rica y también había enterrado su dinero y como ella perdió la razón, nunca recordó donde lo había “guardado” y se quedó sepultado.

Actualmente esta “casa” que fue “pagaduría” es propiedad del ciudadano profesor Victoriano Arámbula Almeida pues éste se la compró a los familiares de don Cornelio Salazar. El profesor Victoriano y su familia, así como personas conocidas y respetables de este municipio de Villaldama, Nuevo León han sido testigos de sucesos extraordinarios, “paranormales” así como también familiares y amigos que van a visitarlos; esta casa se encuentra ubicada en la calle Ocampo número 449 cruz con Galena, en ella han visto: mujeres fantasmales vestidas de blanco, han escuchado pasos de personas acompañadas del sonido de un bastón, quejidos

muy lastimeros, las caídas estrepitosas de los trasteros acompañada del ruido que causa el rompimiento de platos y tazas, voces de personas que discuten acaloradamente para después dejar caer un objeto muy pesado.

Alejandro el “Cano” amigo de los hijos de don Victoriano, cuando caminaba por uno de los cuartos le arañaron la espalda, los hijos del profesor Victoriano y su esposa han escuchado a veces unos pasos muy potentes como si caminara un ser monstruoso y de enormes proporciones, para después caerse con un ruido muy grande y escalofriante. Daniel Ramírez Arámbula, sobrino del profesor, que actualmente vive en San Antonio, Texas, cuando vino a Villaldama Nuevo León y fue a saludar a sus primos en esta casa, había un cuarto deshabitado y en reparación, al asomarse a dicho cuarto lo miró muy iluminado y había personajes dentro de éste, bailando y vestidos a la antigua del siglo pasado, lo cual le causó un gran asombro para luego sentir un miedo aterrador, todo lo que se vio desapareció sin rastro alguno y lo que se escuchó quedó en completo silencio.

Así pues, a todas aquellas personas que les atraiga los sucesos “sobrenaturales” parasicológicos, que no teman a lo desconocido y quieran visitar a la que fue la “Casa de la Pagaduría de los Trabajadores del Real de Minas Viejas” pídanle permiso al profesor Victoriano Arámbula Almeida, actual propietario, la única condición que se les pondrá es que: TENGAN NERVIOS DE ACERO.

Leyendas de: “La loma de Doña Mauricita y el panteón municipal”

Hay quien dice que doña Mauricita fue una mujer muy devota y religiosa, quien pidió como último deseo que cuando ella muriera la sepultaran en lo más alto de una loma, lo que hizo pensar a muchos ciudadanos de este municipio de Villaldama Nuevo León, que la intención de esta señora en mención, era que sus restos estuvieran en un lugar seguro, lo más cerca posible del “cielo”.

Otros dicen que lo más probable era su temor a los “desastres naturales” como las grandes crecientes del río Sabinas; por tal motivo doña Mauricita quería que sus restos descansaran en paz, por aquello de que este pueblo sufriera una gran inundación por alguna futura creciente y desborde del río.

Posteriormente a su muerte, esta ciudad fue azotada por una fiebre mortal a la que llamaron “amarilla” esto fue por el año de 1917 aproximadamente, era tan contagiosa y mortal, lo cual

motivó a las autoridades municipales y de salubridad poner al pueblo en cuarentena. Muchos habitantes se fueron a vivir a sus labores lejos del núcleo del pueblo, con la prohibición de que regresaran; podrían hacerlo hasta que esta fiebre se erradicara y no fueran víctimas del contagio.

Fueron tantas las pérdidas humanas, que incluso hubo casos, en que a personas que ya estaban contagiadas y sufriendo en su agonía por este temible mal, se les practicó en forma brutal la “eutanasia” y se les enterró aún con vida. Una de las familias que obligaron a vivir en el campo en una labor que era de su propiedad, por orden de don Leónides Arámbula Montalvo su esposa e hijos. Al paso de los días y con el pesar que causa el no tener noticias de familiares y amigos que eran víctimas de esta terrible fiebre, don Leónides ordena a sus hijos Leónides y Sóstenes Arámbula de León, éstos, siendo unos adolescentes, sin temor a “la cuarentena” y a la prohibición de regresar para que llevaran una comida a los enfermos, que eran unos familiares que les mandaba por caridad y compasión con sus hijos unos tamalitos, quizás por su valor y acto humanitario estos adolescentes fueron testigos de un hecho sobrenatural y acogedor por la divina providencia.

Al llegar estos adolescentes a las cercanías del actual panteón que se encuentra al norte y orillas de este pueblo, con gran sorpresa divisar que desde donde está la “Tumba” de doña Mauricita al viejo panteón ubicado en la esquina de la calle Mina cruz con calle Abasolo hasta el actual panteón municipal, venían en una gran fila seres sobrenaturales, casi eran sombras sin rostro que portaban una vela cada uno y dirigiéndose para dentro del actual Panteón Municipal. La familia que dio testimonio de estos sucesos fueron personas serias y respetables; además eran conocidos por los habitantes de este lugar, en aquel tiempo. Fue tanto su sorpresa y temor por este hecho extraordinario, que dieron marcha atrás a contárselo a su señor padre y por el susto que llevaron perdieron la comida que llevaban para los enfermos.

Hay quienes dicen que cuando el huracán Gilberto azotó Villaldama, causando la caída de casas en la calle Hidalgo y en la Hacienda Santa Fe, días antes de este suceso, vieron una carroza antigua tirada por caballos que se dirigía hacia la loma de doña Mauricita, con esto se cree que haya sido un aviso o presagio del desastre natural que se avecinaba. ¿Qué opina usted?

La leyenda de la loma de Doña Mauricita

Tomado del texto de la obra de teatro sobre la Parroquia de Villaldama, N.L. de: Pedro Nabor González

Me enfilé por la calle Mina, que es la ruta por donde se transita para entrar a los muertos. Al dejar atrás la última calle, allá por el vallado, divisé a lo lejos, por encima de la loma de Mauricita, que el cielo se comenzó a oscurecer. De pronto creí que las nubes que se remolinaban en el horizonte corrían a encontrarse, impulsadas por un viento que las acariciaba y las hacía moverse como velas de barco, como si trajeran prisa por llegar a una cita de amor. Al llegar a las puertas del camposanto, las nubes que en esos momentos habían oscurecido el cielo y que estaban a punto de estallar para convertirse en lluvia resplandecieron... y en lugar de gotas, derramaron almas, con las figuras humanas que representaron en vida.

Quedé maravillado ante tan singular oportunidad que me daba mi existencia terrenal, para ser yo mismo el puente entre las generaciones del presente y del pasado.

¡Hola! quiero decirles que hice este libro con mucho esfuerzo, cariño y amor, aunque ustedes no lo crean, considero este municipio de Villaldama como mi pueblo, aunque solamente tengo un poco más de dos años de vivir aquí, ya me considero de este municipio; quiero darles las gracias a las personas que hicieron posible este concurso, ya que gracias a ello me he dado cuenta de lo maravilloso que es saber y conocer la historia y el pasado, así como sus costumbres de este pueblo. Aquí he conocido a su gente que es buena y sincera, así como a mis amigas que tengo en la actualidad. También quiero que sepan que la escuela siempre me ha gustado mucho y deseo estudiar varias carreras, si Dios me lo permite. Espero que este trabajo haya sido de su agrado.

-Jessica Abril Ávila de León
Maestra: Ruth Magdalena Durán Puente
Escuela Secundaria: Profr. Manuel Padilla

EL REAL DE SAN PEDRO BOCA DE LEONES, HOY CIUDAD VILLALDAMA, NUEVO LEÓN

Alejandra Ivon Álvarez Hernández

En 1690 se fundó la misión de El Real de San Pedro Boca de Leones que ahora es conocido como Villaldama, Nuevo León, fue fundada por los señores Francisco Barbarigo y don Antonio González en terrenos cedidos por don Juan de Villarreal

Villaldama está asentada en un valle, dicho valle lo integran las sierras que en forma paralela se extienden por un lado, la Sierra de Gomas, forman un corredor natural donde están asentados Villaldama, Bustamante y Lampazos. Esta conformación de montañas que protegen a Villaldama fue lo que dio una situación geográfica muy especial, convirtiendo a este municipio en una fortaleza. En Villaldama antes de la llegada de los españoles la mayor congregación o ranchería sumaba alrededor de 15 chozas en forma de campanas y hechas de ramas, piedras, zacate o carrizo; dormían en un mal cuero de venado o de otro tipo de animal, dormían en el suelo.

Comían en medio de sus chozas en cuclillas. Su mesa llegaba a ser cuando era mejor, un tronco de árbol; en ocasiones una peña. Su comida preferida era el “*mezcale*” que hacían de pencas de lechuguilla, tardaba dos días y sus noches en cocerse. También los antiguos pobladores comían animales como ratones y víboras, pescaban en los ríos con flechas encandilando a los peces o buscaban adentro de sus cuevas sus presas, aprovechando que eran excelentes nadadores por ello se metían al río a pescar.

En la sierra entre los municipios de Sabinas Hidalgo y Villaldama se encuentran cuevas con signo de pinturas rupestres de pintura roja que han podido conservarse durante muchos siglos.

Dice el maestro Timoteo L. Hernández que probablemente, si la conquista hubiera tardado un poco más, se hubiesen encontrado en estas regiones pueblos establecidos y con naciones debidamente organizadas.

En 1615, en Boca de Leones (hoy Villaldama) fueron muertos por los indios, los españoles: Mateo Tenorio, Julián y Manuel Díaz y con ellos un negro llamado Juan.

De los acompañantes de éstos, escaparon dos del asalto y lograron dar aviso. La justicia mayor envió gente en persecución de los criminales; al cruzar el río Sabinas lograron alcanzar hasta

veinte indios mientras unos se ocupaban en pescar y otros en cortar zacate.

Para dibujar poéticamente la fundación de Villaldama, pueblo al que tanto sirvió y amó, nadie puede suplir la pluma de don José María Santos González, de quien hablaremos más adelante.

Era la época de la colonia de uno de los pueblos que formaban el Valle de las Salinas salió don Juan de Villarreal, de espíritu aventurero, acompañado de algunos sirvientes.

En 1690, poniéndole por nombre: Real San Pedro Boca de Leones, el pueblo quedó encerrado en el corto espacio comprendido entre las lomas y el río, don Juan de Villarreal que les había cedido “lo mejor de su terreno” a los indios tlaxcaltecas para la fundación de San Miguel de Aguayo, cedió todo el terreno que fuera necesario para la fundación de este nuevo pueblo que llevaría el nombre de Real de San Pedro Boca de Leones (Villaldama).

En la plaza 5 de Mayo se yergue la estatua de Fray Antonio Margil de Jesús que donara el licenciado Ángel Santos Cervantes hijo distinguido de esta población. Existe también un vitral en la iglesia anexa al hospicio, hoy Museo de Villaldama.

Para entender el origen de Villaldama y poder proyectar su futuro como comunidad, se debe hacer un estudio profundo de lo que representó este santo franciscano, su mística, que dejó impregnada en esta población, y esta fuerza subterránea que aún no se materializa.

Entre las obras que realizó en estas tierras se encuentra la fundación en 1715 del Hospicio Apostólico de Nuestra Señora de Guadalupe en Real Boca de Leones, hoy Villaldama, Nuevo León.

En 1901 Villaldama estaba comunicado con Sabinas Hidalgo por teléfono.

Al consolidarse el triunfo de la independencia cambió la vida política del país y lo que era el Nuevo Reino de León se le llamó: Estado de Nuevo León. El Real pasó a la categoría política de Villa el 17 de marzo de 1828.

Personajes ilustres

Jesús María Argueta Santos (1850-1910). Médico y alcalde durante el porfirismo.

José María Guerrero Garza (1894-1957). Farmacéutico, filántropo y alcalde.

José María Domínguez Lecea (1900-1989). Hombre de negocios, tesorero del Estado.

Salomé Botello Garza (1875-1949). Ex -gobernador huertista (1913) y periodista.

Timoteo L. Hernández Garza (1908-1984). Maestro, líder sindical, director general de educación del Estado, historiador, presidente fundador de la Sociedad Neoleonesa de Historia, Geografía y Estadística.

Simón Guajardo (1908-1943). Abogado y poeta.

Cronología de los hechos históricos de Villaldama

- 1686 *Incursiones de los primeros exploradores* españoles en busca de vetas argentíferas.
- 1690 *Fundación* del Real de San Pedro de Boca de Leones (Hoy Villaldama).
- 1715 *Construcción del hospicio*, el 28 de diciembre.
- 1828 *El Real de San Pedro de Boca de Leones* se reconoce como *San Pedro de Villa de Aldama*.
- 1882 Llegó la construcción del *ferrocarril* de Villaldama el 3 de mayo.
- 1905 Se inició *la construcción del Palacio Municipal*.
- 1914 Construcción de *hornos de fundición* en la hacienda Guadalupe y Minas Viejas.
- 1922 se estableció la *Primera Biblioteca Pública*.
- 1924 La *Villa de San Pedro de Villaldama* fue elevada a la categoría de ciudad el 23 de marzo.
- 1927 Se otorgó tierra para los *ejidos de Santa Fe, Villaldama y El Potrero*.
- 1930 General Zenón Ávila Márquez. *Construcción del campo de aviación*.
- 1938 Informe sobre *minería* indica que está en decadencia.
- 1942 *Construcción de la nueva Ermita de la Santa Cruz*.
- 1943 *Construcción de la Casa del Pueblo*.
- 1958 El gobernador *Raúl Rangel Frías* moderniza los servicios públicos (agua potable, luz, carreteras, hospital y edificios escolares).

- 1961 Visita del Presidente *Adolfo López Mateos* el 8 de septiembre.
- 1987 Inauguración del *Museo Timoteo L. Hernández* el 27 de junio.
- 1990 Festejos del 300 aniversario de la fundación de Villaldama (del 2 al 6 de mayo)..

Fiestas, danza y tradiciones de Villaldama

Fiestas populares

- Del 25 de abril al 3 de mayo, fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz en la cabecera municipal.
- 12 de diciembre, fiesta a la Virgen de Guadalupe, en ciudad Villaldama.
- 19 de abril, fiesta de San José en la Hacienda del Potrero.
- 15 de mayo, fiesta de San Isidro Labrador en la Hacienda de Santa Fe.
- 28 de octubre, fiesta de San Judas Tadeo en la estación Villaldama.

Tradiciones

- La fiesta de la Santa Cruz ha arraigado la costumbre de los villaldamenses de visitar, por lo menos ese día, su pueblo natal.
- La Semana Santa se acostumbra visitar la iglesia y en las casas se prepara bizcocho (pan de maíz).
- El 2 de noviembre, día de los muertos, se acostumbra visita el cementerio y llevar coronas o arreglos florales.
- Cuando nace un niño se le regala a la mamá una marqueta de chocolate y tortillas tostadas para la dieta.

Abasto

La demanda se satisface a través de pequeños comercios y un mercado ambulante una vez por semana.

Deporte

Hay un parque deportivo de béisbol profesional en la cabecera municipal y tres pequeños parques en el resto del municipio.

La cobertura de servicios públicos de acuerdo al ayuntamiento es la siguiente:

Agua potable	95%
Alumbrado público	98%
Mantenimiento del drenaje urbano	(no hay)
Recolección de basura y limpieza de las vías públicas	100%
Seguridad pública	100%
Pavimentación	90%

Además el ayuntamiento administra los servicios de parques y jardines, edificios públicos, unidades deportivas, centros recreativos, monumentos y plazas entre otros.

Actividades económicas, principales sectores, productos y servicios

Agricultura. La agricultura en el municipio se practica mediante la siembra de: Maíz, frijol, sorgo escobero, cebada y alfalfa.

Ganadería. La ganadería es explotada a pequeña escala, principalmente se tiene ganado caprino, porcino, caballar, vacuno, mular y lanar; éste último tiende a desaparecer.

Industria. Tiene una maquiladora de ropa, fábrica de ventanas y sillas, radiadores, mezcal, una fábrica de calzado y una de queso.

Música. Los corridos y las cumbias.

Artesanías. La cestería hecho a base de carrizo. El pan casero (semita, hojarasca, mollete, polea, bizcocho y coyotas) cocidos en hornos de adobe.

Gastronomía. Comida tradicional: los lonches de cabrito, fritada de cabrito, cabrito en salsa, tamales, cortadillo, pan de maíz en acero y atole de pinole. Bebidas: Infusión o Té de zacate de limón, de anís, de canela, de hojas de aguacate, de salvia entre otros.

Turismo. Por sus condiciones naturales cuenta con lugares propios para el desarrollo turístico: la Sierra de Minas Viejas; el Ojo de Agua del Potrero; el Río Sabinas y su arboleda, paisajes de las sierras de Santa Clara y de Gomas.

Servicios. Cuenta con pequeños restaurantes.

Las actividades económicas del municipio por sector se distribuyen en la siguiente forma:

Sector primario (agricultura y ganadería)	27.00%
Sector secundario (industria manufacturera, construcción y electricidad)	38.81%
Sector terciario (comercios y servicios)	35.10%
Otros	3.80%
P. E. A. 1,243	29.93%
P. E. I. 1,822	43.87%

Sector	Unidades económicas	Personal ocupado
Minería y extracción de petróleo	—	42
Industrias manufactureras	15	84
Comercio	53	84
Servicios financieros	—	2

Cronología de los Presidentes Municipales

<i>Presidente municipal</i>	<i>Periodo</i>
Dionisio Saavedra Ruvalcaba	1949 – 1951
Pedro Sepúlveda Treviño	1952 – 1954
Jesús Ugarte Muñoz	1955 – 1957
José Gutiérrez Serna	1958 – 1960
Rogelio Santos Cerda	1961 – 1963
Amando Villarreal Garza	1964 – 1966
Oscar Gutiérrez Gutiérrez	1967 – 1969
Américo Guerrero Ortegón	1970 – 1971
Armando Flores Lecea	1972 – 1973
Guadalupe Villarreal Villarreal	1974 – 1976
Delfino Garza Villarreal	1977 – 1979
Manuel Alí Jezzimi Villarreal	1980 – 1982
Guadalupe Eglof de Lecea	1983 – 1985
Armando Flores Lecea	1986 – 1988
Remigio Villarreal Rodríguez	1989 – 1991
Pedro González Vázquez	1992 – 1994
Gerardo E. Guerrero Gutiérrez	1995 – 1997
Juan Gilberto Ramos Ramírez	1997 – 2000
Carlos Guadalupe Treviño Salinas	2000 – 2003
Juan Antonio Palomo Acevedo	2003 – 2006

Medio físico

Villaldama tiene una extensión de 1,436.1 km².

Orografía

Forma parte de un valle rodeado de montañas y lomeríos entre las que destacan la norte la Sierra Iguana de 1,500 a 1,600 metros sobre el nivel del mar, Minas Viejas y el Cerro del Pastor a 2,500 metros sobre el nivel del mar, al sur de Milpillas.

Hidrografía

El principal río que cruza el municipio es el Río Sabinas, cuatro arroyos captan el agua en época de lluvias. Acequias que sirven al sistema de riego. El subsuelo cuenta con importantes mantos acuíferos que son aprovechados por medio de norias y pozos profundos para consumo doméstico.

Clima

La temperatura en verano es de 39° C a 43° C y en invierno es de hasta -4° C. Su temperatura anual media es de 25° C.

Leyenda de la Dama de Negro

Cuenta la gente que en la calle Mina flota la dama de negro, ella avisa cuando se acerca el día de muertos o un sepelio. Se dice que en cada esquina de la calle se para y se asoma.

Se dice también que la dama no camina, sino que flota y otros la conocen como la partera y sale del río hasta el cementerio.

Platica la gente mayor que a altas horas de la noche pasa un funeral y la dama de negro lo acompaña hasta el cementerio. Hasta la fecha no saben quién es.

Se cuenta que hace muchos años dos muchachos la siguieron y que ella se burló de ellos y no vieron a dónde se fue.

Leyenda de Fray Antonio Margil de Jesús

Cuenta la gente que aquí en Villaldama, Fray Antonio Margil de Jesús se pasea por la plaza, la iglesia y el museo. Se dice que como él era un gran predicador de Dios por eso se cree que anda por esas locaciones, como eran las que más visitaba y cuando se le ha visto,

la gente no le teme. Hay algunos sacerdotes que han estado aquí en la iglesia y lo han visto recorrer la cancha y por el campanario, en la casa parroquial hay una noria que se encuentra en el jardín de atrás y allí se la ha visto; también en el museo lo han visto en el corredor y en donde se encuentra la biblioteca municipal. Se dice que fundó la biblioteca en el siglo XVIII del Reino de León en Boca de Leones.

Otra cosa que se dice es que esto sucede cuando es su aniversario o cumpleaños.

Monumentos Históricos

Por su valor histórico y cultural se cuenta con los siguientes lugares:

- Museo Timoteo L. Hernández (1987)
- Templo Parroquial De San Pedro (1690)
- Presidencia Municipal (1905-1907)
- Ermita de La Santa Cruz (1715-1942)
- Templo Parroquial de San Pedro (1715-1832)
- Estación Villaldama

-Alejandra Ivon Álvarez Hernández, alumna de
1er grado
Mtra. Ruth Magdalena Durán Puente
Escuela Secundaria "Profesor Manuel Padilla"

MITOS Y LEYENDAS DE VILLALDAMA

Liora Elizaberth Barra Farfán

Descripción del escudo



En el cuartel superior derecho aparece el León, coronado. En el cuartel superior izquierdo se observa el Templo de San Pedro, la cual es una construcción inconclusa. En el cuartel inferior derecho se ve el edificio de la Presidencia Municipal, la cual fue construida de 1905 a 1907. En el cuartel inferior izquierdo, aparece el valle Boca de Leones; con una espiga de trigo y una cabeza de ganado que representan las actividades económicas del municipio, el Río Sabinas y al fondo se alcanza a apreciar la silueta de la sierra de Gomas.

Dentro del escusón se dibuja un casco, una pala y un pico que simbolizan las labores mineras que dieron origen a la ciudad de Villaldama.

Sobre la bordadura se pueden leer a los lados el antiguo nombre de Villaldama, el cual era: Real de San Pedro Boca de Leones; y en la parte inferior, el año de su fundación y el año en el que se diseñó el escudo.

En 1690 se fundó Real de San Pedro Boca de Leones por el capitán Juan de Villarreal, Francisco de Barbarigo y el tlaxcalteca Antonio González, estos personajes descubrieron las primeras minas en el valle Boca de Leones.

En 1830 de nuevo explotaron las minas de Minas Viejas por don Darío Guerrero de donde se obtuvo la plata que se regaló al templo de San Pedro para enmarcar el bello cuadro de la virgen de Guadalupe.

La lucha armada de 1910 apenas duró seis meses por lo cual, la minería trabajó con normalidad.

Durante el movimiento revolucionario se registró un combate que se recuerda por haber sido muy cruento, el tres de mayo de 1913.

Fechas importantes

- 1680 Incursiones de los primeros exploradores. españoles en busca de vetas argentíferas.
- 1690 Fundación de Real de San Pedro Boca de Leones (Hoy Villaldama).
- 1715 Construcción de Hospicio de Guadalupe, el 28 de diciembre.
- 1828 El Real de San Pedro Boca de Leones se reconoce como San Pedro de Villaldama, 17 de marzo.
- 1905 Se inició la construcción del Palacio Municipal (Presidencia)
- 1914 Construcción de hornos de fundición en la Hacienda de Guadalupe y Minas Viejas.
- 1922 Se estableció la primera biblioteca municipal.
- 1924 La Villa de San Pedro de Villaldama fue elevada a la categoría de ciudad el 23 de marzo.
- 1927 Se otorgó tierra. Ejidos Santa Fe, Villaldama y Potrero.
- 1930 General Zenón Ávila Márquez. Construcción del campo de aviación.
- 1938 Informe sobre minería indica que están en decadencia.
- 1942 Construcción de la nueva ermita de la Santa Cruz.
- 1943 Construcción de la Casa del Pueblo.
- 1958 El gobernador Raúl Rangel Frías moderniza los servicios públicos (agua potable, luz, carreteras, hospital y edificios escolares).
- 1961 La visita del presidente Adolfo López Mateos, el 8 de septiembre.
- 1987 Inauguración del Museo "Timoteo L. Hernández" el 27 de Junio.
- 1990 Festejo de 300 aniversario de la Fundación de Villaldama (del 2 al 6 de mayo).

Localización y descripción

Villaldama se localiza en la parte norte del Estado, en las coordenadas 100° 25' longitud este y 26° 30' latitud norte. Y a una altura de 420 metros sobre el nivel del mar. El principal río que cruza el municipio es el río Sabinas.

Vegetación

La vegetación corresponde a la MBE (matorrales bajo espinoso), como los encinos, huizache, uña de gato, chaparro prieto, granjeno, cenizos, anacahuita, barreta, gobernadora, mezquite, palma de monte, cubrevientos, anacuas y moras.

Fauna

La fauna de nuestro municipio está compuesta por el león americano, oso negro, jabalí, gato montés y venado que habitan en la sierra. El lobo y el coyote viven cerca de las rancherías. Existen también otros animales como el zorrillo, liebre, conejo, tlacuache, tejón, comadreja, tortuga de tierra o agua.

Otros datos

La religión que predomina en nuestro municipio es la católica.

Hay un parque deportivo de béisbol profesional en la cabecera municipal y tres pequeños parques en el municipio.

De acuerdo a los resultados del Censo general de población y vivienda 2'000 llevado a cabo por el INEGI; en el municipio existen 1'254 viviendas, las cuales en cada una habitan en promedio 3.39 personas.

Agua potable	95%
Alumbrado público	98%
Mantenimiento de drenaje urbano	(no hay)
Recolección de basura y limpieza de vías públicas	100%
Seguridad pública	100%
Pavimentación	100%

Además el ayuntamiento administra los servicios de parques y jardines, edificios públicos, unidades deportivas, centros recreativos, monumentos, plaza, entre otros. Villaldama cuenta con una carretera estatal número uno que va desde Monterrey a Ciudad

Anáhuac. Y una carretera intermunicipal que comunica a Sabinas Hidalgo con la carretera nacional número 85.

Agricultura

La agricultura en el municipio se practica mediante la siembra de: maíz, frijol, sorgo escobero, cebada y alfalfa.

Ganadería

La ganadería es explotada a pequeña escala, principalmente se tiene ganado caprino, porcino, caballar, vacuno, mular y lanar, este último tiende a desaparecer.

Industria

La industria tiene una maquiladora de ropa, fábrica de ventanas y sillas, radiadores, mezcal, una fábrica de calzado y una de queso.

Sector primario	Agricultura y ganadería	27.0 %
Sector secundario	Ind. Manufacturera, construcción y electricidad	33.8%
Sector terciario	Comercios y servicios	35.1%
Otros		3.8 %

Sector	Unidades económicas	Personal ocupado
Minería y extracción de petróleo	—	42
Industrias manufactureras	15	84
Comercio	53	84
Servicios financieros	—	2
Servicios no financieros	3.1	247

Celebraciones

Las fiestas populares son las siguientes:

Del 25 de abril al 3 de mayo:	Fiesta religiosa en honor a la Santa Cruz en la cabecera municipal.
12 de diciembre:	Fiesta de la Virgen de Guadalupe.
19 de abril:	Fiesta de San José en la Hacienda del Potrero
15 de mayo:	Fiesta de San Isidro Labrador en la Hacienda Santa Fe.
28 de octubre:	Fiesta de San Judas Tadeo en la Estación Villaldama.

Las fiestas de la Santa Cruz han arraigado las costumbres de los villaldamences de visitar por lo menos ese día, a su pueblo natal.

El 2 de noviembre se acostumbra visitar el panteón y llevar coronas a los difuntos.

Comida tradicional

Comida tradicional de nuestro municipio son: los lonches de cabrito, fritada de cabrito, cabrito en salsa, sopa de arroz, tamales, cortadillo, pan de maíz en acero, y atole de pinole.

Las bebidas que se acostumbran son: té de zacate, té de limón, de anís, de canela, de hoja de aguacate, de salvia, etcétera.

Presidente Municipal

De acuerdo con el artículo 27 de la Ley Orgánica Municipal del Estado de Nuevo León, el presidente municipal tiene a su cargo la representación del ayuntamiento y la ejecución de las resoluciones del mismo, teniendo las siguientes facultades y obligaciones que la propia ley le señala:

- Planear, programar, presupuestar, coordinar y evaluar el desempeño de las unidades administrativas.
- Cumplir y hacer que se cumplan las leyes, los reglamentos y los ordenamientos de orden municipal.
- Convocar y presidir las sesiones del ayuntamiento y ejecutar los acuerdos y decisiones del mismo.
- Informar a la población en sesión pública y solemne del ayuntamiento que debe celebrarse al final de cada año.

- Presentar a consideración del ayuntamiento para su aprobación las propuestas de nombramientos y participación del secretario del ayuntamiento y el tesorero municipal.
- Promover la organización y participación de la comunidad en los programas de desarrollo municipal.
- Promover la formación de los organismos municipales de planeación y presidir sus reuniones de trabajo.

Presidente Municipal	Periodo de Gobierno
Dionicio Saavedra	1949 – 1951
Pedro Sepúlveda Treviño	1952 – 1954
Jesús Ugarte Muñoz	1955 – 1957
José Gutiérrez Serna	1958 – 1960
Rogelio Santos Cerda	1961 – 1963
Amando Villarreal Garza	1964 – 1966
Oscar Gutiérrez Gutiérrez	1967 – 1969
Américo Guerrero Ortigón	1970 – 1971
Armando Flores Lecea	1972 – 1973
Guadalupe Villarreal Villarreal	1974 – 1976
Delfino Garza Villarreal	1977 – 1979
Manuel Alí Jezzini Villarreal	1980 -1982
Guadalupe Eglof De Lecea	1983 – 1985
Armando Flores Lecea	1986 – 1988
Remigio Villarreal Rodríguez	1989 – 1991
Pedro González Vázquez	1992 - 1994
Gerardo F. Guerrero Gutiérrez	1995 – 1997
Juan Gilberto Ramos Ramírez	1997 – 2000
Carlos Guadalupe Treviño Salinas	2000 – 2003
Juan Antonio Palomo Acevedo	2003 – 2006

- Liora Elizaberth Barra Farfán, alumna de 1er Grado
Mtra. Ruth Magdalena Durán Puente
Escuela Secundaria “Profesor Manuel Padilla”

CAPÍTULO III

TRABAJOS PREMIADOS EN EL CONCURSO DEL AÑO 2007 DE LAS ESCUELAS PRIMARIAS

MIGUEL MARTÍNEZ CANTÚ

José Heriberto Álvarez Sánchez

Nació en Villaldama el 8 de mayo de 1890. Pasó su infancia y adolescencia en este lugar y luego emigra a Dallas, Texas. Se une en matrimonio con Faustina Porras, procreando ocho hijos: Irene, Miguel, Hortensia, Enrique, Alfredo, Gilberto, Rubén y Tina.

Con disciplina y dedicación establece en la ciudad de Dallas la cadena de restaurantes “El Fénix”, siempre preocupado por las carencias de su gente, dota a su pueblo de luz eléctrica y agua entubada. Construye la plaza de este lugar; aquí en su pueblo le sorprende la muerte en plena actividad humanitaria en el 2004. Oscar García Ugarte le envía una carta al señor Jimy García diciéndole que platicó con don Guadalupe Treviño.

Y le dijo que don Miguel llegó huérfano y don Juan Cantú lo recogió, creció y siendo muy joven se fue a Estados Unidos a trabajar. Fue haciendo dinero, regresó al Potrero y ayudaba a la gente dándoles trabajo. Construyó la plaza, puso la primera llave de agua. Construyó la carretera a Villaldama y a El Álamo. Trajo la primera planta de luz para la plaza, un compresor de aire para mover pistolas rompedoras de roca y con éstas hacer pozos y norias para el agua. Compró tierras y se las prestaba al pueblo. En las fiestas de Potrero del 19 de abril compraba todos los juegos y los puestos para que la gente se divirtiera gratis. Toda la gente que lo conoció lo recuerda como un hombre muy bueno. Dice don Lupe que don Nicanor Cantú que fue su administrador de todo lo que hacía en el pueblo y le prestaba su nombre para ponerlo en las propiedades que don Miguel compraba. Por eso la confusión de su verdadero dueño. La gente se dio cuenta de lo injusto que trataron a don Miguel. Despojándolo de lo que era suyo. En ese mismo

año se ayudó mucho para el festival del 2004 en el aniversario de los ejidatarios y me di a la tarea de investigar alguno de los nombres de los beneficiados de la tercera edad por la familia Martínez: Ernesto Salinas, Lorenzo Mendoza, Consuelo González y Feliciano Rodela.

Son algunos beneficiados de unos de paquetes de ropa, también se hicieron peticiones de muchas escuelas a las cuales apoyó en lo que requerían o necesitaban. Entre las que están nuestra escuela, le pidió a la familia Martínez una cantidad de 20 mil pesos para equipar dos salones. Los cuales se equiparían con computadoras. Yo tengo un tío que era primo de don Miguel al igual que mi abuelita ya que no me explicaron de bien a bien por eso mi abuelita me ayudó en este concurso.

-José Heriberto Álvarez Sánchez
Profesor Raúl Javier Alcorta Saldaña
Escuela Primaria "Josefa Ortiz De Domínguez"
Hacienda El Potrero
Directora. Martha Silvia Treviño Contreras
Asesor. María Elena Rubio Vázquez (Abuela)



JULIÁN GUTIÉRREZ COVARRUBIAS

Jesús Adrian Durán Lozano

Fecha de nacimiento: 28 de enero de 1904, fecha de fallecimiento: agosto del 2004.

Sus padres Antonio Gutiérrez Pardo y Juliana Covarrubias Gutiérrez.

Hermanos: Francisco, Dolores, Petra Librada, Tomás, Elisa y Paula.

Estudió hasta tercer año de primaria, misma que no terminó, porque tenía que ayudar a su papá a trabajar en el campo. A los once años se fue a trabajar a las minas con compañeros de la escuela, trabajaba de cargador sacando el metal llamado zinc en costales. El encargado de la mina se llamaba Antonio Zamora, para alumbrarse dentro de las minas cargaban una mochila llena de velas.

A los doce años de trabajar la mina cerró, porque llegó la revolución en el año de 1913, los tiempos se pusieron difíciles para sobrevivir ayudaba a su papá a raspar magueyes para sacar aguamiel.

Pasó la revolución y volvió a trabajar en las minas sacando el mismo metal hasta el año de 1922.

Después se fue a trabajar con su hermano Félix Covarrubias. Trabajó hasta el año 1926.

Después de esta fecha pidió permiso a sus padres para irse a trabajar a los Estados Unidos, yéndose un 6 de agosto de 1926. Trabajó cuatro años en ese país en la pizca de algodón, regresando a la Hacienda el Potrero, de campesino otra vez.

Después de unos años hubo un movimiento por la cuestión agraria y habiendo alrededor de 45 a 50 hombres todos eran campesinos y celebraban las juntas en casa del señor Rafael Domínguez.

Siendo presidente este señor y siendo su secretaria la señorita Luisa Ornelas proponen al señor Julián Gutiérrez a que llevara oficios a la liga de la comunidad agraria a Monterrey, Nuevo León. Y donde el señor Julián tenía familiares en donde se quedaba y a los quince días volvía a las juntas en la casa de don Rafael Domínguez, total que en 1936 llegó la dotación de tierras para los ejidatarios, pero los terratenientes estaban renuentes a ceder las tierras afectadas. Pero un ingeniero muy valiente les dijo consígame un rifle 30-30 y porque hubo un lote de ejido que se llamó el "No pasarás"

Total que se solucionó el problema y en 1939 se lanza don Julián Gutiérrez como presidente municipal de Villaldama, siendo su secretario José Guzmán Gallegos, tesorero Natividad Segovia; carcelero, Candelario Villarreal, Tercer Regidor, Nicanor Villarreal.

En un lapso de seis meses don Julián Gutiérrez fue quitado del puesto sin justificación alguna. La gente fue a quejarse ante el gobernador el general Bonifacio Salinas Leal, al presentarle el problema el gobernador les dijo que si les faltaban pantalones para quitar a don Armando Villarreal.

La gente hace un movimiento de inconformidad y se van armados con la reserva de El Potrero, Villaldama, Santa Fe y Bustamante. Todo este movimiento fue inútil porque mataron a un policía llamado Manuel Alvarado, los de la reserva fueron detenidos para ser fusilados. Un encargado de la reserva le avisó al teniente coronel Juan Pablo Macías les ordenó que no los fusilaran porque eran inocentes. Del Potrero la reserva al mando de Pedro

Gallegos y segundo comandante. Del Potrero Sotero Alvarado, de Villaldama, Asunción Fraga; de Santa Fe, Manuel Treviño Olvera y de Bustamante Hilario Rincón.

- Jesús Adrián Durán Lozano
Escuela Primaria "Josefa Ortiz De Domínguez"
El Potrero
Asesor. José Natividad Rodríguez



LA ERMITA

Cecilia Nallely Luis Hernández

“En lo que antes era sólo un terreno en la cima de una colina se construyó lo que hoy conocemos como la ermita”.

La inauguró el padre Nabor Villegas Villarreal en el año de 1942 al lado de ésta se colocó una enorme cruz hecha de chatarra que significa Jesucristo crucificado, el Padre Pedro mandó un camión a todas las casas de Villaldama para recolectar fierros viejos y chatarra y con todo eso pudieran hacer la cruz que hoy tenemos, para el año 2003 ya estaba puesta.

Atrás de la ermita figura una cruz hecha de grietas. La ermita ya contaba con su propia campana el 24 de octubre de 1981.

La ermita también tiene 51 escalones y catorce cruces que están repartidas, siete en la izquierda y siete en la derecha. Adentro hay 45 bancas hechas de madera, en las orillas están los doce pasajes de la crucifixión de Jesucristo. También estaba la campana que tocaban cuando se hacían misas arriba de la ermita, pero en este año se robaron la campana y hasta la fecha no la han encontrado. Cada dos de mayo hacen una misa a las seis de la tarde arriba de la ermita. Ya que se acaba, bajan una cruz de madera que llevan hacia la iglesia para vestirla en la noche con una manta llena de milagros.

El día 3 de mayo, a las cinco de la mañana le cantan las mañanitas ya que en la tarde la sacan de la iglesia, la llevan a la parroquia antigua, le hacen una misa que dura aproximadamente

una hora. Muchas personas van a tocar la hermosa cruz ya vestida, con los milagros. De distintos pueblos cercanos vienen personas a venerar la Santa Cruz.

Una nota periodística que apareció el 15 de mayo de 1887 “La Santa Cruz. En la ermita de Villaldama se celebró con mucha pompa la fiesta de la Santa Cruz por los mineros de la localidad, hubo fuegos artificiales, bailes públicos y en fin el regocijo fue completo y todavía hay ilusos que creen que el catolicismo se va”.

Es un lugar turístico muy hermoso, que varios pueblos admiran y conocen mucho. Desde arriba se ven lugares como: la iglesia, el panteón, la estación del ferrocarril, la presidencia municipal y por último el ferrocarril que viene desde Monterrey, que llega a la estación, se espera una hora y sigue su camino.

La ermita tiene adentro una cruz chica con Jesucristo crucificado, un cuadro a la izquierda con la Virgen María y Jesús cuando era chico, con flores artificiales. Al llegar a la ermita hay tres puertas, una a la derecha, otra a la izquierda y la última en medio. A la derecha está un camino que llega arriba de la ermita para que los carros puedan subir. Los evangelizadores de la época de la colonia en nuestro caso, fueron los franciscanos del colegio de Nuestra Señora de Guadalupe de Zacatecas.

Quien nos dejó su huella fue Fray Antonio Margil de Jesús, este santo varón tenía la costumbre de llegar y salir de los pueblos cantando “El Alabado”.

El documento más antiguo que está relacionado con las fiestas religiosas y civiles data del 22 de diciembre de 1799, y dice “que los capitanes del Real, según se han acostumbrado par las fiestas al culto de la Purísima Concepción y de Nuestra Señora de Guadalupe”.

- Cecilia Nallely Luis Hernández
Maestro. Lorenzo Delgado Solís
Escuela Primaria “Ingeniero Miguel F.
Martínez”
Biografía: www.villaldama.com

HISTORIAS Y LEYENDAS DE VILLALDAMA

Erik Eliud Velazco López

Espero y este texto sea de su agrado, que recuerden a este pueblo que los vio nacer, este pueblo lleno de grandes riquezas: Villaldama, Nuevo León.

Villaldama cuenta con sitios o lugares importantes, personas ilustres, historia, etc.

Aquí les hablaremos de cosas por las que este municipio se caracteriza.

Hoy en día se ha ido olvidando de lo importante que es Villaldama, no a todos se les olvida, hay quienes tienen constante presencia en su mente de lo magnífico que es Villaldama, porque lo conocen y siguen participando en sus tradiciones y otras cosas.

Recordemos a Villaldama en la antigüedad y hoy en día.

Al Real de San Pedro de Boca de Leones, hoy Villaldama, le correspondió a los tlaxcaltecas que venían del centro del país, facilitar la colonización y fundación de este y la de otros pueblos.

Y gracias a estas personas, Juan de Villarreal, Francisco Barbarigo y un tlaxcalteca de nombre Antonio González, que fueron los primeros en descubrir las primeras minas en el Valle de Boca de Leones, se fundó en 1690 el Real de San Pedro de Boca de Leones.

Llegó mucha gente de otros lugares a poblar este valle, que obvio los atraía su gran riqueza minera.

En 1714 llega a este Real el Fray Antonio Margil de Jesús a evangelizar las tierras y después llegar a construir un hospicio, en 1715 logró su intención la cual era construir un hospicio el cual lo llamó "Hospicio de Guadalupe".

El 17 de marzo de 1828, El Real de San Pedro de Boca de Leones pasó a categoría de Villa con un nuevo nombre, San Pedro de Villaldama.

Villaldama se localiza al norte del estado de Nuevo León

Limites:

Norte:	Lampazos de Naranjo
Sur:	Salinas Victoria
Oriente:	Sabinas Hidalgo
Poniente:	Bustamante y Mina

Su territorio es: 1436.121 kms²

Es una ciudad muy bonita ya que está rodeada de montañas y pequeñas lomas.

La mayoría de las casas con sus patios, parecen grandes jardines hermosos, con mucha vegetación con grandes árboles que te protegen del sol con su buena sombra.

El río Sabinas es el principal que atraviesa Villaldama.

El subsuelo tiene gran riqueza respecto a mantos de agua, que las personas los aprovechan haciendo profundos pozos o norias por utilizar el agua para el consumo humano.

Respecto al clima, hay escasas lluvias y altas temperaturas durante el año. En tiempo de calor la temperatura es agradable para visitar lugares como las albercas municipales, el pequeño ojo de agua que es parte del río Sabinas, la Ermita de la Santa Cruz, las iglesias etc., o simplemente ir a las plazas.

A la vegetación de nuestro municipio corresponden plantas mayoritariamente espinosas como mezquite y huizache entre otras.

En la mayoría de las huertas hay comúnmente nogal pero también siembran maíz que es importante para llevar una buena nutrición.

El coyote representa a la fauna de Villaldama ya que abunda mucho, casi siempre cerca de ranchos o terrenos cerca de la civilización.

También podemos encontrar en terrenos, o a veces hasta en el propio hogar, conejos del monte o liebres, tortugas terrestres, víboras de cascabel, tecolotes, carpinteros, urracas, cuervos, correcaminos y siempre no faltan en los árboles las ardillas.

Yo vivo en la estación y es caracterizada por la estación de tren que hay, pienso que fue y es, muy importante la estación porque en el pasado fue lo que más sobresalió en nuestro municipio.

Aquí en la estación contamos con una escuela primaria, un jardín de niños, plaza, iglesia y todo lo necesario de un barrio, porque también hay hoteles, talleres, tiendas, central de autobuses y restaurantes

Los habitantes de la estación somos muy unidos porque todos nos conocemos. La escuela primaria "Aurelio Acuña" cuenta con cinco salones, una cancha para practicar algún deporte, baños, bebederos, y muchos árboles. Creo que poco a poco la escuela va cambiando y dándole el valor que se merece nosotros los ciudadanos.

Visita Presidencial

Los habitantes de la estación se organizaron para embellecer los andenes para que fueran visitados por primera vez por el presidente Adolfo López Mateos.

En Villaldama, iba a inaugurar la carretera que uniría dos municipios, el de Sabinas Hidalgo y el nuestro. Algunas personas que vivían en Monterrey pero habían nacido aquí, vinieron a ver al presidente y a apoyar al barrio de la estación. Docenas de personas salieron de sus casas a hacer una valla kilométrica en la carretera Sabinas Hidalgo–Villaldama, mujeres, hombres y niños aclamaban al presidente, fue un momento emotivo para el pueblo villaldamense. Por fin, a las 10:30 de la mañana llegó el camión presidencial, escoltado por soldados. A las 12:30 el presidente inauguró el hospital Elena Hinojosa de Rangel y la escuela primaria Pablo Livas. Le ofrecieron ir a la Casa del Pueblo y al llegar le ofrecieron el banquete, López Mateos estaba muy emocionado al ver que Villaldama le agradecía haber visitado su pueblo. La gente de la estación fue avisada que el presidente no podía visitar el barrio ni la estación de ferrocarril ya que el camión no podía cruzar el vado del río Sabinas que divide el barrio de la estación con el centro de Villaldama.

Carretera Monterrey–Colombia

Un año después, el 17 de septiembre, el gobernador: Eduardo Livas Villarreal, puso en funcionamiento un tramo de la carretera Monterrey–Colombia que entroncaría con la carretera Villaldama–Sabinas, misma que comunicó a Villaldama con Bustamante a lo largo de 11 kilómetros con un costo de 1'698 mil pesos con aportaciones del Gobierno Federal, del Estado y de particulares. En su informe de gobierno de 1962, Livas Villarreal destacó la participación en esta obra de los particulares América Domínguez, viuda de Garza y Rogelio A. Elizondo, así como la determinación del tramo Salinas Victoria –Villaldama como parte de la carretera Monterrey – Colombia.

Justo en el entronque que conforman estas carreteras en el barrio de la estación, se instaló la estación del servicio 2017, propiedad de Héctor Guerrero Solís, única gasolinera que existe en Villaldama y la única de Monterrey a ciudad Anáhuac. La gasolinera se inició como un depósito de distribución, que manejó después del periodo revolucionario don Gustavo Guerrero Garza y su esposa Sanjuanita Solís Peña. Don Gustavo Guerrero llegó a ser

diputado y alcalde de Villaldama en 1931; al morir, la gasolinera pasó a manos de su hijo Héctor Guerrero Solís y su esposa Julia Emma Gutiérrez, quienes procrearon cinco hijos: Héctor Mario, Gerardo, Gustavo, Sandra Hortensia y José de Jesús. Gerardo Guerrero Gutiérrez recuerda que antes de ser construidas las carreteras en 1961–1962, él acudía a lo que ahora es el entronque, a vender gasolina en 5 tambos de 200 litros que llevaba en una camioneta Chevrolet modelo 1950. La gente iba hasta Villaldama a comprar gasolina y entonces su padre Héctor Guerrero Solís lo mandaba a venderla.

El incendio

La mañana del 9 de septiembre de 1967, el jefe de la estación el Álamo, Álvaro Rodríguez, se encontraba en la plataforma revisando el flete que el tren carguero primero local llevaba a ese destino procedente de Monterrey. Después de revisar la documentación, Rodríguez dio al conductor la orden de salida para que siguiera la ruta y llegara sin contratiempos a su destino: la estación de Villaldama.

El tren inició su marcha aproximadamente a las 9:15 de la mañana y Rodríguez, responsable de su labor, comenzó la rutina de volver a revisar el flete descargado. En eso estaba, cuando al voltear hacia el norte vio los últimos carros del tren; luego de unos instantes observó una espesa nube de humo que como hongo gigante se levantaba precisamente en el barrio de la estación.

Aquello lo llenó de pavor y rápidamente llamó al jefe de la estación, José Luis Iruegas, para investigar lo que pasaba. La respuesta que escuchó lo dejó atemorizado –“Soy de Villaldama, voy a salir de aquí, está por explotar un tanque de gasolina...”

Aquellas palabras reflejaron el temor del pueblo en general, eso pasó a ser una página trascendental y negra para los pobladores del barrio.

Rodríguez quien previamente llamó al despachador de Monterrey para informar de la salida del tren carguero local uno, se armó de valor e infundió ánimo a Iruegas para que corriera a lo largo de la vía e interceptara el tren carguero: ¡no huya, vaya por el tren y abandérese!

El motivo de Rodríguez era evitar una tragedia mayor; el tren llevaba en el primer carro del convoy un tanque de 40,000 litros de gasolina con destino a la ciudad de Anáhuac.

Las máquinas, por esas fechas, no contaban con equipo de radiocomunicación. La tragedia comenzó poco antes de las 9:30 de la mañana, Santiago Aguilera y Marcos Arizmendi, en aquellos días tenían 25 y 21 años respectivamente, llegaron a un tanque elevado de 200 litros de gasolina que almacenaba el distribuidor de PEMEX, Don Gustavo Guerrero, Aguilera y Arizmendi llegaron a la parte baja del tanque el camión internacional k7 modelo 1949.

Arizmendi subió a la parte alta del tanque y abrió la tapa para que entrara el aire y de esa manera se agilizará el flujo del combustible a los tanques que estaban acomodados en la parte del camión. Aguilera llenaba con una manguera los tanques y Arizmendi ya estaba en la estructura que sostiene el tanque.

De repente ocurrió la explosión: Santiago voló por los aires cayó lejos del camión que estaba en llamas y Marcos cayó de la estructura. Como pudieron corrieron a la estación pero se armaron de valor y regresaron a terminar de apagar el fuego, la gente les ayudaba con palas de tierra aventándolas al fuego y botes de agua del arroyo. A 30 años del suceso aún hay rastros del camión incendiado. El tanque aún se utiliza como depósito de combustible, la gente recuerda ejemplos de valentía, anécdotas que ahora provocan risa y la vista de un rayo centella que vino a escribir una página en su vida. El fuego terminó a las 3:30 de la tarde más o menos al agotarse el combustible.

-Erik Eliud Velazco López, Alumno Del 5º Grado
Maestra. Rosa Amelia De León Elizaldi
Asesor. Pedro López De León (Abuelo)



LUGAR Y PERSONAJES DE VILLALDAMA

Karen Melissa Garcia Esparza

El conocimiento de nuestra historia municipal, está compuesta por la investigación histórica, la documentación civil y religiosa de ayer y hoy, así como el legado que nos dejaron nuestros antepasados en forma estricta, grabada, video grabada y la conservación de nuestros monumentos, edificios

públicos, casas antiguas y valores cívicos y morales, que forman parte de la cultura de nuestro pueblo.

Queta Garay la artista de nuestro pueblo

Hace muchos años allá por el 26 de enero del año de 1935 Villaldama tuvo la dicha de ver nacer una hija que sembró la tierra del arte con paso hermoso, ni largo ni corto, con tiempo de mirar las cosas; y en sus expresivos ojos guardó el verdor de los montes y todo el paisaje quedó atrapado en sus brazos.

Para los villaldamenses, especialmente los jóvenes, será muy importante conocer la biografía de Queta Garay y tener una información mínima de su trayectoria artística para que se sientan orgullosos del reconocimiento a sus empeños que la hicieron los medios de difusión a nivel internacional nacional.

En un ambiente lleno de frescura y espontaneidad nació Queta, niña que vivió inmersa en una realidad que le ofrecía su medio pueblerino guiada en un lugar donde su madre, con severo tono, siempre le pedía meditación para exaltar el amor hacia sus más auténticas raíces.

Al ver que María Enriqueta Villarreal fue la dicha del matrimonio de don Enrique Garay Chapa y Doña Leonor Villarreal Santos. Huérfana de padre desde muy tierna edad, sólo recibió las caricias de su madre, quien volcó en ella ternura que no podía dar el compañero. En su niña la señora encontró un paliativo para su soledad.

Leonorcita rememoraba con profunda nostalgia la anécdota acerca del ingreso de su pequeña hija a la escuela. Vivían y viven por la calle principal del pueblo, la de 5 de mayo, y esta escuela primaria Prof. Pablo Livas, en aquel entonces se llamaba “escuela para niñas”.

Con la ternura de su madre y la de los tíos, además de los saludos cariñosos de sus maestras le llegó tristeza al dejar Villaldama e irse a Monterrey al terminar cuarto año de primaria.

En Monterrey ingresó al colegio Excelsior como interna, donde cursó el quinto grado, con nueve años de edad; obtuvo excelentes calificaciones. En 1994 -nos platica doña Leonorcita- por su decisión se fueron a vivir a Monterrey, porque ahí –pensaban- tendría un mejor futuro su hija quien merced a su despierta inteligencia terminó el sexto año en la “Academia Mercantil de Monterrey”. Ávida de conocimientos y con muy buenas calificaciones Queta terminó su carrera de secretaria. Era muy

estudiosa. Amiguera, le encantaba invitar amigas a su casa: En su hogar siempre reinaron el cariño y la comprensión.

Doña Leonorcita la enseñó a respetar y a querer a sus maestras. No le prohibió la iniciativa: le dio libertad para desarrollar su propia personalidad, siempre con disciplina y apego a los principios morales en que se formó su familia. Su carácter fue el de una adolescente inquieta, era muy alegre y risueña con un gran deseo de conocer y amar la vida. Como toda muchacha jugó a la cuerda y a los juegos pensantes de adivinanzas.

Al llegar a Monterrey en 1944, su madre y ella se instalaron en la casa de la señora Adelita García Sepúlveda, ubicada en la calle de Washington, entre Dr. Coss y Zuazua donde predominaba el confort y la amplitud. Ahí, Queta podía cantar, bailar y tocar el piano; se sentía muy segura. Cerca se encontraban las academias donde tomaba sus clases: La de piano, con el maestro Raúl Sanbernal; y la del baile, con la profesora Blanca Areu. Al terminar sus estudios secretariales se sentía libre, con espacio a su alrededor. Al terminar su carrera, la señora Leonorcita le planteó la disyuntiva de que alguien tenía que salir a trabajar; aunque Queta había nacido en un hogar rodeado de mucho cariño y comodidades, sin embargo, a su señora madre le gustaba bastarse a sí misma y decidió trabajar en una casa de modas: “Modas del Norte”, que era propiedad de la señora Cielo Botello, sobrina de la tía Eulalia Villarreal una excelente diseñadora; logró tener su propia tienda “Creaciones Coqueta”.

De los medios de comunicación recibió, en 1965 el trofeo Radio Éxito a Queta Garay por chica ye-ye de XER Radio. Una de las últimas entrevistas de Queta fue para el periódico el Herald de México, de ciudad Satélite, en enero de 1980, en cuya página aparecen cinco fotografías tres de ellas a lado de su hijo Francisco Javier un gran pianista.

“Luto por una artista inolvidable”. “Sepultaron a Queta Garay en el panteón Jardín”. “Fallece en México cantante regiomontana”, así se leían unos de los periódicos de México a la muerte de una gran artista: Queta Garay (1935-1980).

Profr. Timoteo L. Hernández

Entre estos grandes maestros mexicanos, se encuentra el Profesor Timoteo L. Hernández Garza. Un nuevoleonés nacido en Villaldama, hace cien años, que a través de su obra educativa fortaleció prioritariamente, la formación del magisterio y la

promoción sobre el conocimiento de la ortografía y la historia de Nuevo León.

Triunfador como hombre de empresa, promotor de la producción de textos de alcance de la demanda popular y próspero impulsor de empresas de bienes raíces. A fin de emprender el ejercicio pleno y vocativo de su vocación: la docencia, por ello recibió la Medalla Altamirano al cumplir 50 años de servicio educativo.

Sin duda el Profesor Timoteo L. Hernández Garza es un ejemplo de un maestro que creyó con firmeza en una educación de calidad, humanista y comprometida con el futuro y con la patria misma, hoy en día, los maestros de las escuelas de educación básica de nuestro estado, declamamos en las asambleas cívicas la Promesa Estudiantil, escrita por el Profesor Timoteo L. Hernández Garza, durante los honores que rendimos a nuestros símbolos patrios.

Timoteo L. Hernández Garza es uno de los maestros nuevoleonenses más destacados del siglo XX; como educador e historiador realizó su labor con limpieza y honradez ejemplares. Nació en la Hacienda de Santa Fe, una pequeña y alegre población del municipio de Villaldama, Nuevo León, el 28 de junio de 1906 con el nombre de Timoteo Hernández Garza, agregándose después la letra “L.” por moda de la época que según su esposa Esther quería decir Luis; sus padres fueron el señor Aniceto Hernández Saucedo y María Luisa Garza Flores.

En el encanto de su hacienda vivió rodeado de cariño inefable de su madre y de su hermana Lupita quien murió el 15 de diciembre de 1943 siendo aún muy joven. El matrimonio de Aniceto y María Luisa se realizó en la Hacienda Santa Fe el 10 de abril de 1904; llevaron una vida sencilla y modesta, propia de un labrador y una ama de casa, formaron a sus hijos con los mejores valores: como el amor, la honestidad, responsabilidad, solidaridad, respeto, y sobretodo con un sólido sentimiento de ternura y gratitud por la patria, principios reforzados por sus abuelos paternos Antonio Hernández y Cresencia Saucedo, originarios de Santa Catarina, Nuevo León; y de sus abuelos maternos Timoteo Garza y Rosalía Flores, auténticos hombres de campo.

Como un niño amable y sencillo lo recuerdan sus contemporáneos en la Hacienda, donde recorría descalzo el Camino Real y les decía a sus amiguitos: hay que ir detras del primer automóvil que entre a la Hacienda para oler el humo, ya que según era muy bueno para la salud, ¡el olor a gasolina era único! En su familia vivió en un sencillo ambiente campirano.

Terminó su educación primaria en la cabecera municipal en la Escuela Superior de Niños; realizó más tarde sus estudios comerciales en la ciudad de Monterrey, donde también cursó la carrera de educación primaria en la Escuela Normal del Estado, ya que en 1924 se llamó Escuela Normal para Profesores de Instrucción Primaria y cuyo director era el Profesor Pilino D. Ordoñez. Terminó sus estudios en 1926, siendo director el Profesor Celso Flores Zamora y con el apoyo de la sabia orientación pedagógica de su maestro Celso Flores Zamora, Juan Cadena, Pedro M. Martínez y Eliseo Villarreal, así como en lo económico de sus parientes don Carlos y Eusebio Garza Flores, tío del joven Timoteo, y sus primos hermanos Venancio Santos Garza, quienes trabajaban la tierra, al levantar la cosecha le enviaban el poco dinero que podían.

Su profundo amor a los niños, su pedagogía localista, nacionalista, práctica y activa permitió formar a sus alumnos con libertad e iniciativa propia. Su vida magisterial la inició en 1922, como ayudante en el Colegio Preparatorio de Monterrey.

El profesor "Timo", como cariñosamente se le conocía, fue un hombre modesto por la formación que le dieron sus padres y por el ejemplo de sus profesores villaldamenses, entre otros don Mariano C. Santos, gran maestro consagrado a la educación de su pueblo, preocupado por la preparación de su alumno predilecto y a quien apoyó para que estudiara en Monterrey en la Escuela Normal. El maestro Timoteo tuvo que vivir en la ciudad con los apuros económicos propios de una familia campesina; para sostener sus estudios normalistas escribió artículos en un periódico de Monterrey donde recibía \$5.00 mensuales, con los cuales pagaba la casa de asistencia donde vivía.

Así laboró en la Escuela Primaria Miguel F. Martínez, de 1922 a 1924, en la Gabino Barrera como ayudante de 1924 a 1925 y de 1926 a 1928 trabajó en la Escuela Primaria Nocturna de esta ciudad, así como en el Colegio Círculo Mercantil Mutualista.

De 1942 a 1945 fue Inspector Escolar en varios planteles educativos, donde sus reflexiones y sugerencias fueron precisas y claras en afán de una verdadera educación permanente.

El maestro proveniente del municipio de Villaldama llegó a ser muy conocido en los ámbitos políticos y sociales del Estado.

En vida recibió muchas distinciones de diversas instituciones por su desempeño. Como una figura central en el ejercicio de la enseñanza de la educación y administración educativa de nuestro Estado.

Para el profesor Timoteo su mayor satisfacción fue el recibir la Medalla Ignacio M. Altamirano, otorgada por la Secretaría de Educación Pública el 15 de mayo de 1973, en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, en reconocimiento a su desempeño como maestro por 50 años en el ejercicio de su profesión.

Apoyó sin límite, con honradez y rectitud a los maestros económicamente menos favorecidos, quienes aportaban soluciones viables y que era un poseedor de un gran sentido común. Siempre tuvo presente el haber vivido una niñez con los apuros de las familias pobres.

El maestro dentro de sus múltiples actividades siempre visitó su hermosa Hacienda Santa Fe, lugar de su origen y de sublime amor por su noble madre, María Luisa, tía de don Venancio Santos Garza, padre de una servidora, a quien impuso el nombre de María Luisa para perpetuar la memoria de su ilustre patrona quien falleció el 2 de octubre de 1942.

Cuarenta y seis años vivió junto a su amada esposa. Formaron un hogar, refugio de paz, donde todo arrebató se calmaba ante la presencia bella y cultural de Esthercita quien inspiró un gran amor. Se casaron el 4 de julio de 1938. A lado de la madrina Esther, el maestro Timoteo llevó una vida tranquila, sin complicaciones a pesar de no tener descendencia, el amor, el respeto, la solidaridad, impulsado por el apoyo moral de su compañera esposa quien falleció en diciembre 27 del 2003.

El profesor Timoteo fue objeto de muchos reconocimientos y homenajes póstumos, como el que realizó conjuntamente la Secretaría de Educación, Sección 50 de Maestros, la Escuela Normal del Estado y la Sociedad Nuevoleonesa de Historia Geografía y Estadística el 27 de junio de 1986, con motivo del 80 aniversario de su natalicio.

También se le recuerda en una escuela secundaria de ciudad Guadalupe que ostenta su nombre, otra secundaria en San Nicolás de los Garza y una primaria en Monterrey, así como un Jardín de niños en San Pedro Garza García. En su pueblo natal Villaldama, el Museo de la cabecera Municipal y una calle de su inolvidable Hacienda Santa Fe, lucen orgullosamente el nombre del maestro, que logró la más alta jerarquía en el campo de la educación.

Con un infinito amor cívico por los símbolos patrios inculcados por sus padres y reforzados por los maestros, podemos decir hoy, y a la distancia en el tiempo que el conocimiento y amor por la patria que inculcara el maestro Timoteo, durante los tiernos años de la infancia a sus alumnos poco ha cambiado. Sus

sentimientos por Nuevo León México lo demuestra en su “Promesa Estudiantil”, repetida en las ceremonias cívicas por los estudiantes de las escuelas primarias y secundarias de nuestro Estado.

La muerte lo arrebató de la familia humana pero su nombre ha de vivir en tanto haya un maestro nuevoleonés, el derecho se impuso a la historia donde se acaba el nombre, la inmortalidad empieza cuando se ha forjado con trabajo, respeto, y servicio a cientos de personas que se han visto transformadas gracias a su transcurrir por la vida. A una fama de este tipo, sin importar que sea local y nacional, se llama gloria.

*Estos datos fueron tomados de la obra: "Profesor Timoteo L. Hernández", homenaje en el centenario de su natalicio. Compiladora María Luisa Santos Escobedo.

Promesa estudiantil

Profesor Timoteo L. Hernández Garza

Con los pies firmemente posados sobre la tierra con la mirada puesta en el lejano horizonte de la patria, con la mano puesta sobre el corazón, musitemos fervorosamente la siguiente promesa:

“Somos mexicanos, somos nuevoleonéses, por los sacrificios que hicieron nuestros mayores, por las vidas de nuestros héroes ofrendadas en el altar de la patria, prometemos ser dignos y grandes, conservar la herencia de honor, de valor y de progreso que nos legaron las generaciones pasadas. Prometemos así mismo dar la vida en defensa de México y de Nuevo León cuando la patria nos llame.

Prometemos por último, ser siempre muy mexicanos y muy nuevoleonéses”.

Estación de ferrocarriles Villaldama N. L.

Este rincón de Villaldama era un paso de trenes que pasaban de Nuevo Laredo a Monterrey y de allí a la ciudad de México era un ir y venir de trenes de día y de noche.

En este lugar había una cuadrilla de trabajadores para el mantenimiento de la vía como también había una bodega donde almacenaban la mercancía de Villaldama y otros lugares.

De Monterrey a Nuevo Laredo pasaba un trenecito que le llamaban “La Marrana”, también había otro tren de pasajeros que la gente conocía como “El Águila Azteca” también había un

restaurante al servicio de los pasajeros y de la gente que trabajaba en ese lugar, en ese restaurante se vendían los tacos y lonches de cabrito.

A un lado de la bodega había un patio donde se descargaba metal que transportaban de las “Minas de Soledad y la Pachona de Sabinas Hidalgo N. L.”

Este traslado se hacía en carreteras estirados por bueyes, y de ahí este metal era embarcado en carros de ferrocarril con destino a la fundición de Monterrey.

Este rincón como antes dije, está rodeado por tres arroyos uno el que pasa por debajo del puente del ferrocarril, el otro por la alcantarilla, el otro por el arroyo de la Coyota. Arroyos que se vienen a unir a un río que pasa por Sabinas.

En este lugar había dos tiendas comerciales una del señor José Garza y la otras del Señor Aurelio Acuña al servicio de los habitantes que en este lugar había como también había un servicio de electricidad era utilizado por la gente para alumbrado de las viviendas. Era atendido por su dueño el señor don Gustavo Guerrero.

Había una escuela o casa particular que se daban clases a niños de ese lugar que contaba con tres maestros, una maestra, Plácida Peña daba “sonidos” que hoy conocemos como kinder. Felicitas Cazo daba primer año, y la otra maestra Isabel Lucio daba segundo año.

Hasta aquí este relato después del año 1927 en adelante, empezaron los trabajos de ampliación entre ambas partes.

Ahora ya tiene una Parroquia llama San Judas Tadeo, una placita pequeña, una casa DIF municipal y una carretera que pasa de sur norte, con una oficina de autobuses en el entronque de la carretera a Villaldama.

También se cuenta con un bulevar que empieza del entronque a Villaldama dando una vista muy bonita, dicho bulevar fue construido por la administración 2000-2003.

-Karen Melissa García Esparza
Profesora. María Francisca Alcorta Garza
Asesores. Profra. María Francisca Alcorta Garza,
Francisco Escalante Juárez

CAPÍTULO IV

TRABAJOS PREMIADOS EN EL CONCURSO DEL AÑO 2007 DE LAS ESCUELAS SECUNDARIAS

HISTORIA DE VILLALDAMA, NUEVO LEÓN

Karen Marisol Obregón Ramírez

Presentación

Los habitantes de esta comunidad nos sentimos orgullosos de nuestros antepasados.

Villaldama hoy cuenta con pobladores nacidos cuando todavía era Villa, que ahora son menos ya que por relevo generacional, predominan los villaldamenses natos a partir de cuando es reconocida como Ciudad.

Nuestros antepasados vivieron la vida en su momento apegados a la gran maestra de la actividad de la perseverancia.

Sabemos que la vida pasa, el cuerpo y el alma se desvanece al igual que las olas del mar, los años dejan su huella en la carne del hombre que envejece.

Villaldama no es la misma en su larga vida:

“De niña como real en 1690, pasó en breve a una bella doncella como villa en 1828 y después a gran señora en 1924 como ciudad”

Antes de Real, San Pedro de Boca de Leones, hoy ciudad Villaldama, N. L. fue una Misión.

“En 1687 se fundó la Misión de Boca de Leones, por Fray Francisco Hidalgo y Fray Francisco Estéves” Considerando que por estos años, Alonso de León, hijo de soldado cronista, había iniciado la colonización evangelizando hacia el norte, y había establecido misiones con mucho éxito, pero era necesario, tener puntos estratégicos, para consolidar el avance de la evangelización, y Villaldama lo era, porque:

Villaldama está asentada en el Valle de Boca de Leones, dicho valle lo forman las sierras que en forma paralela se extendían por un lado: La Sierra de Gomas, terminando en la mesa de

Cartujanos que está frente a Lampazos, pasando por las minas de Imán; y por el otro: Las Sierras de Santa Clara, Milpillas, de la Iguana, Minas Viejas, para terminar en Lampazos. Dichas serranías que comienzan en el Valle de Salinas, forman un corredor natural que lleva el nombre de Valle de Boca de Leones donde están asentados Villaldama, Bustamante y Lampazos.

Esta conformación de montañas que arroparon a Villaldama fue lo que le dio una situación geográfica muy especial, convirtiendo a este municipio en una fortaleza que tiene salida al sur por Salinas Victoria, Monterrey y el Centro de la República; al Norte, con la frontera con Estados Unidos; al poniente, por el cañón de Sabinas hacia los puertos de Matamoros y Tampico; y al oriente, por el cañón de Bustamante o por Candela hasta los centros mineros de Coahuila en donde nuestros antepasados se proveían de harina.

El río Sabinas se origina en Mina, atraviesa el cañón de Bustamante, riega las labores de Villaldama y la hacienda de Santa Fe y prosigue su cauce por el cañón de Sabinas Hidalgo.

Este río y el hecho de encontrarse el agua de las norias a muy baja profundidad, debieron de ser una de las circunstancias que favorecieron la función de esta población.

Existe otro manantial que sirve de riego a las labores de la Hacienda el Potrero, nace en el cañón de la misma Hacienda.

*Los datos antes mencionados fueron tomados del libro: "En ciudad Villaldama, Nuevo León primero fue la cruz después la plata" de Pedro Nabor González Cárdenas.

Cronología de la ciudad

En la historia de Nuevo León, sobresale Villaldama como un ejemplo ilustrativo para hacer de este mineral un emporio económico de primera magnitud. Al respecto dice el historiador don Eugenio del Hoyo: El hecho más importante para la historia de la minería en Nuevo León dentro del periodo que estudiamos, fue la fundación de la Villa y Real de Minas de San Pedro de Boca de Leones.

Administraba el Nuevo Reino de León don Pedro Fernández de la Ventosa, cuando en el año de 1690 el capitán don Juan de Villarreal y sus compañeros don Francisco Barbarigo y Antonio González descubrieron las primeras minas en la Boca de los Leones; en este mismo año en los terrenos cedidos por el capitán don Juan Villarreal se fundó con 200 españoles y mestizos

de Real de San Pedro de Boca de Leones, en un extenso valle rodeado por el río y por una montaña preciosa situada al poniente.

En la cima de la sierra al norte de dicha abertura, se levanta un león y otro más o menos igual se yergue al sur de la sierra; debido a este capricho de la naturaleza, la abertura o boca por donde se escondía el sol queda entre las dos cabezas del león; a esta circunstancia de la naturaleza se debió el que los primeros pobladores le denominaban Valle de Boca de Leones y de San Pedro, en honor al gobernador don Pedro Fernández de la Ventosa. Don Juan de Villarreal que había regalado lo mejor de sus terrenos a los indios tlaxcaltecas para la fundación de San Miguel Aguayo (hoy Bustamante) cedió todo el terreno que fuese necesario a este nuevo poblado.

Se llevó a cabo la fundación que en nombre de su Majestad hizo don Alfonso Ramos de Herrera, alcalde mayor de Saltillo, en el año de 1690.

A este lugar acudieron gente de todas parte para ayudar en las tareas de la minería, arribaron españoles que pensaban que para mantenerse, ampliarse y que fuera a más este Reino era necesario tener minerales como el de Boca de Leones, donde llegaron los que fueron grandes impulsores de la minería. Este era el tipo de poblador que vino al Reino a laborar en las minas de San Pedro de Boca de Leones, don Eugenio del Hoyo nos dice: hombres de empresa, dotados de iniciativa y de espíritu de servir a la comunidad y que venían a invertir sus caudales grandes o pequeños, en el fomento económico del Nuevo Reino. ¡Qué lejos estaban los vagabundos y aventureros de la época de Carvajal!

En los terrenos de la Hacienda de Santa Fe quedó asentado el Real de San Pedro de Boca de Leones, desde el río al norte fueron mercedados a don Juan Villarreal y los de la Hacienda del Potrero al sur hasta el arroyo Álamos, a Marcos de Treviño y los de la Escondida y Peñuelas a don Pedro José de los Santos Coy .

La importancia del Real de San Pedro de Boca de Leones, durante la colonia, además de ser una zona minera, era la sede del comisionado de minería cuya influencia legislativa comprendía los mineros de San Carlos de Vallecillo y Santiago de los Sabinos. La ubicación geográfica y su minería permitieron al Real de San Pedro de Boca de Leones ser el centro de la vida económica, legislativa y política de la región al norte del Nuevo Reino de León.

Don Darío Guerrero, hijo de don Manuel Guerrero, fue el primero en explotar en gran escala el mineral de Minas Viejas en el año de 1830, ellos llegaron a San Pedro atraídos por la fama de la

grandeza del Real y de la primera plata que obtuvieron regalaron el marco de la Virgen de Guadalupe, que hasta la fecha adorna el altar del templo a ella dedicado. Según las versiones de los mineros, las minas de este mineral andan en bolsa ya que pronto se agotan; y también por falta de recursos económicos la explotación del mineral se vio suspendida; sin embargo a fines del siglo XIX una compañía llamada el Carmen de origen americano, compró el mineral e introdujo una máquina de vapor para el transporte del producto desde el mineral hasta la Hacienda de Guadalupe; este trabajo antes se hacía por medio de asnos. Después las minas pasaron a propiedad de la compañía Germano-americana Minerales y Metales, que además de explotar el mineral, edificó en la hacienda de Guadalupe uno Hornos calcinadores, que eran los primeros y únicos en la República por ese tiempo.

El municipio de Villaldama fue elevado a la categoría de Villa el 18 de Abril de 1826, con un decreto provisional, firmado por José María Parás, y el decreto definitivo fue el 7 de marzo de 1828, siendo gobernador don Manuel Gómez, con el nombre de San Pedro de Villaldama, y el nombre de Villaldama en honor de uno de los primeros caudillos de la guerra de independencia, licenciado Juan Aldama González.

Gracias al interés y el entusiasmo de los villaldamenses, se hizo la petición de que la Villa fuera elevada a la categoría de Ciudad y el 23 de febrero de 1924 siendo gobernador el General de brigada Porfirio G. González se publicó el decreto número 29 de la XL Legislatura Constitucional del estado de Nuevo León que a la letra dice; *Se eleva a categoría de ciudad la antigua Villa de San Pedro de Villaldama, Cabecera de la sexta fracción Judicial del Estado, reconociéndole en lo sucesivo bajo la denominación de Ciudad de Villaldama.*

Escudo de Armas

En el cuartel superior derecho aparece un león rampante, coronado y lampasado.

En el cuartel superior izquierdo se observa el templo parroquial de San Pedro, hermosa construcción inconclusa del siglo XVII.

En el cuartel inferior derecho aparece el edificio de la presidencia municipal, construida en 1906-1907.

En el cuartel inferior izquierdo se observa el Valle de Boca de Leones, con una espiga de trigo y una cabeza de ganado, que

representan las actividades económicas del municipio, el Río Sabinas y al fondo la silueta de la Sierra de Gomas. Dentro del escusón se dibujan un casco, una pala y un pico que simbolizan las labores mineras que dieron origen a la fundación de Villaldama.

Sobre la bordura se puede leer a los lados, el nombre antiguo del municipio: Real de San Pedro de Boca de Leones, y en la parte inferior el año de fundación y el año de creación del escudo.

Complementando el escudo, aparece en una banda tricolor el nombre del municipio.

Cronología de los hechos históricos

- | | |
|-----------|---|
| 1914-1918 | En la Hacienda de Guadalupe se construyeron cuatro hornos verticales y tres de rotación; en Minas Viejas se instaló uno vertical. |
| 1918 | Se instaló el gran horno fundidor de plomo. |
| 1923-1925 | Se suspendieron de nuevo los trabajos de la mina. |
| 1937 | La compañía Peñoles S. A. volvió a rentar el mineral y lo trabajó hasta 1940, suspendiéndose por falta de producción. |
| 1956 | Se formó una cooperativa de trabajadores que explotaron el mineral; después se agotó como se encuentra en la actualidad, aunque en la Hacienda de Guadalupe hay trabajadores que cultivan el campo y tienen ganado, pero el mineral de Minas Viejas ya se ha convertido en un espacio turístico particular. |

Personajes ilustres

Salomé Botello (1875-1949).-Ex Gobernador de Nuevo León, ocupó el cargo público durante el huertismo. Síndico del Ayuntamiento de Monterrey en 1913.

Matías Muraira (1986).-Médico, educador, fundador y catedrático de la facultad de odontología de la UANL.

Emeterio Treviño González (1898-1953).- Poeta.

José María Domínguez Lecea (1900-1989).- Tesorero del Estado de 1955 a 1961 y prominente hombre de negocios.

Cosme Villarreal (1905).- Alto empleado del Centro Mercantil de Monterrey.

Timoteo L. Hernández (1906-1984).- Distinguido educador, historiador y geógrafo, uno de los fundadores de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía, y Estadística; fundador y dueño de la librería del Maestro; Director General de Educación; Director de la Escuela Normal Superior del Estado; autor de varias obras de Geografía e Historia de Nuevo León publicado por la editorial Trillas.

Simón Guajardo Jr. (1908-1943).- Abogado ilustre, poeta, editor.

Irma Sabina Sepúlveda (1930-1988).- Escritora de prestigio nacional, autora de varios libros que recogen su producción cuentística, entre otros: Agua de las verdes matas, El Agiotista y los Cañones de Pancho Villa.

Epitacio "La Mala" Torres (1921-1971).- Beisbolista de fama nacional y mundial. Vistió el uniforme de los legendarios "Sultanes de Monterrey". Procreó un hijo a quien apodaban "La Malita" Torres que jugó en las ligas infantiles y tiró el juego perfecto en William Sport , Pensilvania USA en 1959 logrando con ello la corona mundial para el equipo mexicano.

Presidentes Municipales

Guadalupe Flores	(1861)
Alcalá Flores	(1862)
Luis Villarreal y Caso	(1863)
Guadalupe González	(1864)
Patricio Garza	(1869-1871)
Antonio González Villarreal	(1875, 1879, 1881)
Pablo González Santos	(1878)
Juan Antonio Ugarte	(1880, 1883)
Abel Cerda	(1881, 1885)
Jesús M. Ugarte	(1882, 1886)
Blas Díaz Gutiérrez	(1889-1890)
Eduardo S. Zambrano	(1903-1905)
Jesús Casso Guerrero	(1906, 1922)
Manuel Botello	(1907-1909)
Mauro Martínez	(1910)
Manuel F. Treviño	(1912)
Encarnación Solís	(1913)
Jesús Santos Treviño	(1914)
Manuel Santos González	(1915)
Isaac Garza	(1916)
David Cerda	(1917)

Miguel Villarreal	(1918)
Pedro Villarreal	(1919)
Lorenzo Flores	(1920, 1927, 1928)
Cosme Villarreal	(1921)
Benito Ancira	(1923)
Celso J. Villarreal	(1924)
Gustavo Guerrero	(1925, 1931-1932)
José Garay	(1926)
José María Guerrero	(1929, 1935-1936, 1943-1945)
Enrique Flores	(1930)
Tadeo Casso	(1933-1934)
Prisciliano Garza	(1937)
Ignacio Arámbula	(1938)
Julián Guerrero	(1939)
Amado Villarreal	(1940)
Guadalupe Santos	(1941-1942)
Rogelio Santos Cerda	(1946-948, 1961-1963)
Dionisio Saavedra	(1949-1951)
Pedro Sepúlveda	(1952-1954)
Jesús Ugarte Muñoz	(1955-1957)
José Gutiérrez	(1958-1960)
Amado Villarreal Garza	(1964-1966)
Oscar Gutiérrez	(1967-1969)
Américo Guerrero Ortegón	(1970-1971)
Armando Flores Lecea	(1972-1973)
Guadalupe Villarreal Villarreal	(1974-196)
Delfino Garza Villarreal	(1977-1979)
Manuel Alí Jezzeni Villarreal	(1980-1982)
Guadalupe Eglof de Lecea	(1983-985)
Armando Flores Lecea	(1986-1987)
Remigio Villarreal Rodríguez	(1989-1991)
Pedro González Vázquez	(1992-1994)
Gerardo Eugenio Guerrero Gutiérrez	(1995-1997)
Juan Gilberto Ramos Ramírez	(1998-2000)
Carlos Guadalupe Treviño Salinas	(2001-2003)
Juan Antonio Palomo	(2004-2006)
Pedro González Vázquez	(2007-2010)

Localización

Se localiza en la región norte del Estado bajo las coordenadas 26°30´, latitud norte y 100° 25´de longitud oeste, a una altura de 420 metros sobre el nivel del mar.

Limita al norte con Lampazos de Naranjo; al sur con Salinas Victoria y Sabinas Hidalgo, al este con Sabinas Hidalgo; al oeste con Bustamante y Mina.

Sus localidades más importantes son: las estaciones de ferrocarril Álamo y Villaldama; Las Haciendas el Potrero, Santa Fe, Guadalupe y Sierra Morena. Los ranchos Mayorazgo, Aguilillas Altamira, Carrizalejo, las Compuertas, La Escondida, Noria Nueva, El Papalote, Santa Clara, El Salto, Los Vasco, La Morita y Minas Viejas.

Hidrografía

El principal río que cruza Villaldama de oeste a este es el Sabinas, que nace en Mina con el nombre de Huizache y pasa por Bustamante, Villaldama, Sabinas Hidalgo y Parás. Existe también un manantial en el Potrero.

Clima

Es extremoso y variable, con temperaturas altas y lluvias escasas, en verano se registran hasta 43° C y en invierno hasta 4° C bajo cero. La media anual es de 25-30 grados Celsius.

Orografía

El municipio se encuentra enclavado en un valle, rodeado de montañas y lomeríos, destacando al norte las sierras de la Iguana, Minas Viejas, de Moreno; al este la sierra de Santa Clara; al sur la de las Milpillas; y al oeste la de Gomas.

Clasificación y uso del suelo

Es mayoritariamente de tipo litosol y resina, en menor grado hay partes de xerosol y regosol. Está dedicado a la agricultura, ganadería, uso forestal y área urbana. Alternan la propiedad privada y ejidal.

Flora y fauna

Flora: predomina el tipo de matorral bajo y espinos, hay encinos, huizache, uña de gato, sauces, nopal, maguey, pitahaya, mezquite, palma del monte, anacua, mora, aguacate y nogal. Fauna: Entre los animales predominantes tenemos oso negro, lobo, coyote, zorrillo, jabalí, gato montés, tlacuache, tejón, comadreja, hurón, tortuga de tierra, venado, víbora negra, de cascabel y coralillo, chuparrosa y colibrí, golondrina, urraca, tordo, cuervo, zopilote, buitres o aura, tecolote, lechuza, faisán.

Población

De acuerdo con el censo 2000 la población se estima en 4,247. Las zonas de mayor concentración son la cabecera municipal, la Estación, Santa Fe y el Potrero.

Educación, Cultura, Recreación y Deporte

Villaldama cuenta con jardines de niños: “Alfonso Martínez Domínguez”, Francisco Márquez, “Celso Flores Zamora” y “Emilio Portes Gil”; primarias: “Profesor Pablo Livas”, “Miguel F. Martínez”, Josefa Ortiz de Domínguez, Juan de la Barrera, Profr. Pablo Livas de Estación Álamo y “Aurelio Acuña”; Secundarias en la cabecera “Manuel Padilla”, en el Potrero, “Enrique C. Livas; Museo Timoteo L. Hernández y La casa del pueblo.

Salud y otros servicios

Hospital, agua potable, teléfonos, telégrafos, televisión, farmacias, juzgados, policía, gasolinera, hoteles, restaurantes.

Costumbres y tradiciones

Fiesta de la Santa Cruz en Villaldama
La Ermita y la fiesta del 3 de mayo, en Villaldama
Fiestas civiles y religiosas en Villaldama, inicios del siglo XX.
Una reflexión nostálgica
¡Los hombres lloran!
El Río
Los Palmiteros
La Historia de un Bastón
Historia Musical de Villaldama

Fiestas populares

La principal fiesta se realiza el día 3 de mayo para celebrar la Santa Cruz en cuyo honor se realiza una vistosa peregrinación desde el templo de San Pedro Apóstol hasta la Ermita de la Santa Cruz ubicada en la loma.

Otra fiesta religiosa es la que se dedica el 15 de mayo a San Isidro Labrador en la Hacienda de San José.

El día 28 de octubre en Estación Villaldama se celebra en honor San Judas Tadeo.

El día 12 de diciembre en Villaldama se celebra a la Virgen de Guadalupe.

Fiesta de la Santa Cruz

Prácticamente es el día de María Madre de Jesús, sin embargo, entre todas estas celebraciones siempre está presente el 3 de mayo Fiesta de la Santa Cruz, la celebración religiosa más popular de Villaldama.

La historia nos refiere como posible fecha de inicio en 1887, así lo informa Pedro Nabor González, Historiador Villaldamense, cito textualmente sus palabras tomadas de una nota periodística del 15 de mayo de 1887, que dice:

La Santa Cruz.- En la Ermita de Villaldama se celebró con mucha pompa la fiesta de la Santa Cruz por los mineros de la localidad, hubo fuegos artificiales, bailes públicos y en fin el regocijo fue completo y todavía hay ilusos que creen que el catolicismo se va. Desde entonces es la Santa Cruz causa y razón que nos reúne año tras año ininterrumpidamente. En Villaldama es el 3 de mayo un espacio de acercamiento entre las familias, amigos de infancia y conocidos, no importa el tiempo ni la edad.

Pueden pasar los años (sin vernos) ya sabemos con seguridad que nos encontraremos en esta fecha de fiesta y celebración.

Artesanías

La cestería hecha a base de carrizo. El pan casero (semita, hojarasca, mollete, polea, bizcocho y coyotas) hecho en cocedor de adobe.

Gastronomía

Comida tradicional los lonches de cabrito, la fritada de cabrito, cabrito en salsa, sopa de arroz con pasas de uva, tamales, cortadillo, pan de maíz en acero, y atole de pinole.

Bebidas: té de zacate de limón, de anís, canela, hojas de aguacate, salvia, entre otros.

Centros turísticos

Las albercas en ciudad Villaldama; cuenta con una gran arboleda a orillas del río Sabinas.

El ojo de agua del Potrero, para días de campo. Con gran posibilidad de desarrollo de la sierra de Minas Viejas y el Cañón del Potrero.

Museo Profesor Timoteo L. Hernández

EL Museo Regional de Villaldama, como originalmente se creó a iniciativa tenaz y oportuna de un grupo de maestras de la comunidad, con el objetivo de dar un servicio social y cultural a la comunidad Villaldamense, y especialmente a la población escolar, se inauguró oficialmente el 27 de mayo de 1985, con la presencia de autoridades locales y miembros de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadísticas se localiza en lo que antiguamente fuera el Hospicio fundado por Fray Antonio Margil de Jesús, el más grande de los misioneros de la primera mitad de siglo XVIII. Se conserva casi en su totalidad en su estilo original que data del siglo XVIII (1714). En un tiempo albergó a la escuela primaria "Ingeniero Miguel F. Martínez" y hoy es sede del Museo Timoteo L. Hernández.

La Parroquia de San Pedro Apóstol

En la fundación de la Real de San Pedro de Boca de Leones, fue implantada la religión católica aprovechando la bonanza de las minas se empezó construir en el año de 1690 una recia construcción de sillar en honor a San Pedro. El antiguo templo de San Pedro Apóstol, es de construcción rústica y no está techada; actualmente es utilizada como teatro experimental al aire libre y para organizar diversos tipos de eventos culturales como bailables, declamación, oratoria, veladas literarias, coronación de la Señorita Villaldama, así como encuentros deportivos. Está en ruinas, se

encuentra ubicada en las calles de Zaragoza, Rayones y 5 de mayo, frente a la Presidencia Municipal y la Plaza Juárez.

La Plaza 5 de mayo

La plaza 5 de mayo se ubica en la parte poniente del municipio por la calle 5 de mayo. Tiene al frente una mole de piedra mármol que muestra las huellas del pasado, en especial, el paso de Fray Antonio Margil de Jesús, en tiempos en que según la tradición, las aguas del arroyo La Coyota, pasaban por este lugar, este monumento fue donado por don José María Domínguez Lecea. En 1980, con motivo del festejo del Segundo Centenario de la fundación de Real de San Pedro de Boca de Leones se remodeló instalándose el servicio de alumbrado público en las calles y en las plazas. Su nombre lo tomó por las festividades relativas al mes de mayo (Batalla de Puebla), organizadas por las autoridades municipales y educativas. La plaza era muy sencilla en sus inicios, la mayoría la recuerda en especial por las fiestas de mayo.

La Plaza Juárez

Cuyo trazo es de 1690, a partir de 1872 llevó el nombre en honor al Benemérito de las Américas licenciado Benito Juárez; plaza donde se realizan fiestas y han sido objeto de atención de todos los presidentes municipales, apoyados por los gobiernos y donde se han colocado algunas placas alusivas a hechos históricos, bien, a diferentes aniversarios. Las personas se juzgan por sus acciones no por sus intenciones y por el corazón de oro que posen los buenos hijos de Villaldama. La plaza se remodeló al igual que nuestro palacio municipal, cuya histórica construcción es de 1905 a 1907.

Son obras de remodelación que quedaron perdurables en el corazón de todos y cuando las nuevas generaciones indaguen para decir quien las realizó, los bronce de sus placas hablaran para decirles.

Ermita o Templo de La Santa Cruz (1715-1942)

Edificado por el presbítero Nabor Villegas. Junto a la ermita se ha colocado una escultura monumental de chatarra que representa a Cristo Crucificado, y que por su enorme tamaño puede ser observado desde varios kilómetros de distancia.

La ermita de la Santa Cruz, ubicada a 300 metros de la cabecera municipal. Única iglesia en el Estado con un Vía Crucis completo en su escalinata, es conocida por los pobladores como la Ermita de la Loma.

Palacio Municipal

Cuya construcción se inició en el año de 1905 y se terminó en 1907, estando al frente del gobierno municipal Jesús Casso Guerrero, quien personalmente adquirió en Suiza el reloj que está instalado en la cúpula que remata este hermoso edificio.

La obra de reconstrucción del palacio se inicio durante la administración municipal del señor José Gutiérrez Serna y terminó durante el periodo del señor Rogelio Santos Cerda quien informó que se construyó la presidencia municipal, cárceles para hombres y mujeres. Al abrir los ojos sin duda veremos cientos de cosas por las cuales debemos expresar gratitud, ha habido muchos cambios en el palacio municipal, provee igual al paso de los años pero cuando llega la evocación de nuestra vida cotidiana, que es un acontecer y reafirmar lo que ha tenido, sentimos que el espíritu se eleva y se concluye al decir: han cambiado y modificado nuestro palacio.

Panadería “Las Treviño”

Es la más antigua inició en 1850 con los abuelos de doña María Luisa Treviño Amaya, quien nació el 1º de mayo de 1896 y continuó el oficio con sus hermanos, entre ellos Rufino, quien recibió un reconocimiento internacional en 1930. Los tipos de panes que se elaboran en las panaderías de Villaldama son: semitas de manteca en sus tres variedades: especiales, comerciales, y corrientes, molletes, poleas etc. El profesor Abelardo Amaya se dice el creador de esta variante de pan de la localidad. Sólo la panadería “Las Treviño” ha cambiado su sistema de hornear por cuestiones prácticas; esta panadería cuenta con cuatro empleadas. Al hablar de las herramientas de trabajo utilizadas en las panaderías de Villaldama Abelardo Amaya mencionó las “artesas” que eran mesas de madera toscas con una concavidad en su superficie que le permite a la panadería trabajar la masa con facilidad. Otro de los utensilios clásicos es la pala de madera de mango largo con lo que se manipula el pan dentro del horno. Las materias primas de base utilizadas para la elaboración de los diversos tipos de pan son: harina de trigo y de maíz, manteca vegetal y de puerco, azúcar

morena, levadura, jalea de piña, leche quemada, piloncillo, calabaza y nuez. La harina, manteca, levadura y jalea son adquiridas en Monterrey; la leche quemada y el piloncillo en Bustamante y la calabaza y nuez de Villaldama y Santa Fe. La distribución y venta del pan de Villaldama es local. Hasta ahí acuden a comprarlo otros municipios del Estado y de Tamaulipas. Su sabor y hechura artesanal han adquirido reconocimiento en el gusto de la gente.

Antigua estación del tren

La estación del tren se inició a partir de la construcción del ferrocarril México- Nuevo Laredo por el presidente Díaz y con el auge que tenía la explotación de mineral de plata. En las Minas Viejas de la sierra; Villaldama tuvo en sus momento una ubicación estratégica de mucha importancia; ya que todo el comercio con E. U. A. necesariamente tenía que pasar por estas ciudades a raíz de esta gran actividad comercial, es como surge la estación del ferrocarril de Villaldama, la cual fue una gran fuente de economía para los habitantes de Villaldama. Ese auge comenzó a declinar en la década de los 40s. Cuenta con la carretera estatal número uno, que va desde Monterrey hasta ciudad Anáhuac y una carretera intermunicipal que comunica con Sabinas Hidalgo y la Carretera Nacional número 85.

Tiene servicio telefónico para cada vivienda en la cabecera municipal y en la hacienda el Potrero. Y de caseta pública en la Hacienda Santa Fe; tiene servicio de correo y telégrafo en la cabecera municipal.

La casa del pueblo

La Casa del Pueblo ha llenado las páginas de palabras dulces y sonrientes, de amores y dichas que se han forjado en sus paredes y hoy en día mantiene la esperanza de seguir unidos en torno a ella.

La Casa del Pueblo se inauguró el 11 de diciembre de 1943 estando representado el gobernador del Estado Licenciado Arturo B. de la Garza, por el señor Licenciado Jesús B. Santos quien pronunció un discurso alusivo y declaró inaugurado el edificio donde hoy celebramos cada una de las fiestas.

Escudo de Villaldama Nuevo León

En el cuartel derecho aparece un león rampante, corondo y lampasado. En el cuartel superior izquierdo se observa el Templo Parroquial de San Pedro, hermosa construcción inconclusa desde 1890. En el cuartel inferior derecho aparece el edificio de la Presidencia Municipal, construido en 1906 y 1907. En el cuartel inferior izquierdo se observa el Valle de Boca de Leones, con una espiga de trigo y una cabeza de ganado (que representan las actividades del municipio), El Río Sabinas y al fondo la silueta de la Sierra de Gomas. Dentro del escusones se dibujan una pala, un casco y un pico, que simbolizan las labores mineras que dieron origen a la fundación de Villaldama; sobre la bordura se puede leer a los lados, el nombre antiguo del municipio, REAL DE SAN PEDRO DE BOCA DE LEONES, en la parte inferior, los años de la fundación y de creación del escudo, completando el escudo una banda tricolor con el nombre del municipio Ciudad Villaldama Nuevo León.

Traje típico de Villaldama

Está confeccionado con la tela atoyaca y las imágenes plasmadas en él son pintadas a mano. Las mangas son cortas estilo campana. Al frente de la blusa se dibuja una flor; su cuello es de forma ovalada. Su falda es circular. En la parte frontal de la falda hay tres imágenes enmarcadas en grecas; de izquierda a derecha: la antigua parroquia; la Sierra de Gomas; El río Sabinas y una cabeza de ganado; y en la última imagen, el edificio Municipal; en la parte trasera la Santa Cruz, que representa un símbolo religioso fundamental para los villaldamenses; tanto el cuello como las mangas y la falda se rematan en encaje blanco. El atuendo se acompaña con zapatos blancos de correa y tacón bajo. La mujer que lo luce puede llevar el cabello suelto, adornado con una flor blanca.

Poesías de Villaldama

Villaldama

Guillermo Flores García

Contemplar un amanecer y un atardecer en mi pueblo,
es divina inspiración en su templo,
su cúpula y su gente ver,
invitan siempre a una sincera oración.

Sus calles y banquetas antes empolvadas,
son testigos fieles de un diario transitar,
cuántas, cuántas veces recordadas
permanecen impávidas como queriendo hablar.

Sus plazas y su quiosco, sus casas y sus tapias
a cada instante evocan el tiempo que al pasar
dejando van las huellas de estilos y prosapias.

De aquéllos que al inicio dejaron al sembrar
caminos de verdad, de amor y de justicia terapias
que aseguran un nuevo mundo por llegar.

A Villaldama

Profra. Gloria Martha Guerrero O.

¡Villaldama! mi tierra, tierra santa
joyel de sueños, de ilusiones rosas,
hoy es para ti a quien mi lira canta,
pedacito de patria, tierra hermosa.

Eres noble, eres grande y eres fuerte
porque sabes luchar contra el destino
que se empeña cruel en darte muerte
llenando de guijarros tu camino.

Porque a pesar de trágica sequía
tú sigues adelante, no desmayas
y pones una nota de alegría
y un grito de valor en las batallas.
Las batallas que surgen incesantes;

la aridez de tu pueblo ayer fecundo tiene sed,
pero tú siempre triunfante pugnas por conservarte sobre el mundo.

Fray Margil de Jesús holló tu suelo
y bendijo tus valles y tus lomas,
pero eso es que tus golpes y tus duelos
tornase pronto el vuelo de palomas.

Mi Villaldama sin par y afortunada,
haz de primor donde el entusiasmo habita;
siempre serás feliz mi tierra amada;
la Cruz vela por ti desde tu ermita.

1955

Todo es recuerdo feliz

Profra. Gloria Martha Guerrero O.

Fiel conservo aquí en mi mente
al terruño de mi amor,
la alegría de su gente,
su aire limpio, su candor.

Mi Villaldama, te quiero
como se ama por aquí,
es por eso que si muero
quiero en mi tierra dormir.

Cuna tú de mis amores,
hermosa como no hay dos,
eres linda entre las flores,
lo más bello que hizo Dios.

Marzo de 1990

Canto a mi tierra

Profra. Gloria Martha Guerrero O.

Villaldama de mis sueños
yo te traigo este cantar
que aunque lejos de tu suelo
nunca te podré olvidar.

Ciudad linda, yo te extraño,
añoro tu sol, tu paz,
cumple ya trescientos años
y mira que guapas estas.

Guardo siempre en mis recuerdos
el perfume de tu azahar
que en la plaza, en otros tiempos,
nos embriagaba al pasar.

Llevo dentro de mi alma
las lomas que tanto amé.
Tu río, tus minas viejas
y la hermosa Santa Fe.

Tu vieja ermita, el Potrero,
las calles que recorrí,
los saraos y festejos.

Corrido de Villaldama

Letra y música, Heliodoro Sánchez Salas

Voy a cantarles señores un corrido
dedicado a la tierra donde yo nací,
linda tierra que llevo en mi memoria,
y que mientras yo viva jamás olvidaré.

Siempre he estado orgulloso de mi tierra
ciudad de Villaldama que me vio nacer
donde mis ojos vieron la luz primera
hoy con el alma entera te canto así.

Hay Villaldama tierra mía
es mi alegría cantarte con amor
por eso quiero gritar con toda mi alma
que viva mi canción, que viva Nuevo León
y Villaldama, ! sí señor!

Como guardias a tus alrededores
están pueblos vecinos, amigos de verdad
al norte tienes al pueblo de Bustamante

y al oriente Santa Fe.

Tienes tus nogales, minerales
tierra mía tus hijos son puro corazón,
tus mujeres son bonitas y tus hombres son cabales,
estando en otro lugar
te bendicen por doquier,
perduran tus dos plazas, también tu presidencia
tus escuelas y tus calles nos hacen pensar en ti,
en tu sueño hay una iglesia con su estilo colonial
redoblando sus campanas.
Por acá no hay otra igual

Hay Villaldama tierra mía
es mi alegría cantarte con amor
por eso quiero gritar con toda mi alma
que viva mi nación, que viva Nuevo León
y Villaldama, ¡si señor!

Karen Marisol Obregón Ramírez, 14 años nació el 22 de enero del año 1993, en San Nicolás de los Garza, Nuevo León, y desde su niñez vive en el municipio de la Estación en Villaldama, Nuevo León, sus padres Pedro Obregón de León y Luz María Ramírez Elizaldi, sus hermanas: Xóchitl María, Nayeli Guadalupe Obregón Ramírez, a la edad de 5 años ingresó al Kinder Celso Flores Zamora, después a la edad de 7 años ingresó a la Escuela Primaria Aurelio Acuña, posteriormente en la Escuela Secundaria # 1 profesor Manuel Padilla donde actualmente estudia y es una persona que se siente muy orgullosa de su tierra natal y ha salido adelante en sus propósitos.

-Karen Marisol Obregón Ramírez
Escuela Secundaria "Profesor Manuel Padilla"
Asesores. Profesor Mario Ruiz Alanís, Genesis
Del Refugio Ramírez Elizalde, Xochitl María
Obregón Ramírez

HISTORIAS Y LEYENDAS DE VILLALDAMA (LUGARES Y PERSONAJES)

Jessica Abril Ávila De León

Este trabajo lo elaboré con mucho cariño y esfuerzo, espero que sea de su agrado.

Es Villaldama una ciudad muy hermosa, creo que todos los que vivimos aquí tenemos la obligación de cuidarla

Aunque no soy de este municipio, pero me considero de aquí.

Además tengo raíces de mis antepasados que nacieron en el Potrero.

Les doy las gracias a las personas que promueven este concurso, y a mi mamá Imelda de León Canales quien me asesoró.

Villaldama tierra de hombres ilustres

Si de gloria te ciñes ahora
porque tienes de antaño tu historia
vierte ahora claveles de gloria
recordando el valor en tu gente.

Quiso darte la historia a tu suelo
que de hombres ilustres te ufanas
sublimes legados de ciencia que dejan
quien les dieras el vuelo tus alas.

Tierra de amor, poesía y trabajo
como madre piadosa proteges
contempla en el tiempo que trajo
nuevos gozos, nuevos hijos, nuevas gentes.

Ver que guardas vestigios de antaño
de batallas antiguas de años
con coraje lucharon, con armas
defendieron valientes sus almas.

Ahora sientes orgullo y complacencia
de sus plazas que vieron traerte
hombres valientes que escriben con sangre,

su valor, su destreza, su temple.

Hombres de letras, de empuje, de ciencia
herencia de hombres ilustres
que hicieron tu historia
escribieron sus nombres de gloria
escribieron tu historia y tu gloria.

Autora: María Antonieta Canales Pérez
“La Geografía nos une, el espíritu nos dignifica”

Eres tú mi maestro
María Antonieta Canales Pérez

Eres tú mi maestro
quien sufre
quien llora
quien ríe.

Eres tú mi maestro
como el árbol de la ciencia sublime
bajo tu sombra voy
y de tu fuerte conocimiento asirme.

Eres tú mi maestro
como el puente del saber
quien la mano me toma desde niño
me conduce con amor
y me educa con cariño.

Eres tú mi maestro
quien me da su juventud en sacrificio
Dios mismo te nombró maestro
por el bien que a mí me hizo.

Eres tú mi maestro
el orfebre de mi camino
como crisol me purificas
para fraguar mi vida y mi destino.

Eres tú mi maestro
quien guarda los tesoros de la sabiduría
para plasmar en nuestras mentes
algo de su filosofía.

Eres tú mi maestro
mi padre,
mi hermano,
mi amigo.

Personajes ilustres

Jesús María Argueta Santos, médico y alcalde durante el porfirismo (1850-1910).

José María Guerrero Garza, farmacéutico, filántropo y alcalde (1894-1957).

José María Domínguez Lecea, hombre de negocios, tesorero del estado (1900-1989).

Salomé Botello Garza, ex gobernador huertista (1913) y periodista (1875-1949).

Timoteo L. Hernández Garza, maestro, líder sindical, funcionario público e historiador (1808-1984).

Simón Guajardo abogado y poeta (1908-1943).

Santiago González Santos, maestro y político (1908-1976)

Facundo Villarreal Muraira, maestro “Medalla Altamirano”, autor de libros de texto de primaria. (1909-1994).

Perfecto Botello Cerda, pintor y escritor, conocido como César Botello (1916-1991).

Francisco Villarreal Arámbula, maestro “Medalla Altamirano”, dirigente sindical y político (1918-1997).

Epitacio Torres “La Mala Torres”, (1921-1971). Beisbolista de fama nacional y mundial. Vistió el uniforme de los legendarios “Sultanes de Monterrey”, procreó un hijo a quien apodaban “la Malita Torres” que jugó en las ligas infantiles y tiró el juego perfecto en William Sport, Pensilvania, USA en el año del 1959, logrando con ello la corona mundial para el equipo mexicano.

José Guadalupe Ramírez Santos, maestro y pintor mejor conocido como “El pintor Santos” (1925-1989).

Emeterio Treviño González, prolífico poeta.

Cosme Villarreal Treviño, empleado ejecutivo en el Centro Mercantil de Monterrey (1874-1952).

Irma Sabina Sepúlveda Gutiérrez, escritora y cuentista (1930-1988).

María Enriqueta Garay Villarreal, “la chica ye-ye”, cantante (1935-1980).

Gregorio Lecea Treviño, minero y revolucionario maderista (1873-1925).

José María Santos González, ingeniero topógrafo, poeta y escritor (1880-1961).

Manuel González González, maestro y autor de libros de arte y literatura (1894-1959).

Mariano C. Santos Santos, maestro y filántropo (1895-1975).

Ángel Santos Cervantes, político y filántropo (1905-1975).

Salomé Botello (1875-1949) Ex gobernador de Nuevo León; ocupó el cargo público, durante el huertismo, síndico del ayuntamiento de Monterrey Nuevo León en el año de 1913.

Matías Muraira (1896) médico, educador, fundador y catedrático de la Facultad de Odontología de la UANL.

Doctor Jesús María Argueta, el incansable y talentoso doctor Jesús María Argueta nació en Villaldama N. L. el 19 de julio del año de 1850. Sus padres fueron don Cecilio Argueta y la señora Doña María de los Ángeles Santos. Siendo niño, su familia tuvo que trasladarse a la ciudad de Monterrey. En esta ciudad cursó la instrucción primaria, y sus estudios preparatorios, los llevó a cabo en el Colegio Civil, de esta institución, que despertó y desarrolló su talento, pasó a la escuela de medicina del estado recién organizada, merced a la asiduidad y cultura del inmortal doctor don José Eleuterio González, director de aquella casa de estudios. El joven Argueta, supo distinguirse tanto en la preparatoria como en la escuela de medicina, obteniendo los primeros lugares y sobresaliendo por su clara inteligencia, según puede comprobarse por documentos que se conservan. El 26 de septiembre de 1873, recibió su título de Médico Cirujano. Salió de la facultad, volvió a su tierra natal, donde pudo ser más útil por su sapiencia y su generosidad, congratulándose en forma tan amplia con sus coterráneos, que puede decirse, que más que apreciado, era queridísimo de todos los moradores de este lugar. Su vida de benefactor tuvo matices de político y así lo vemos escalar los puestos de Regidor, Alcalde Primero y Diputado por el Décimo Distrito de aquel entonces, cuya cabecera era precisamente, Villaldama. Como hombre público, fue una figura destacada. Su mayor preocupación fue la cultura del pueblo; pero por el suyo,

más que preocupación fue devoción la que siempre experimentó pues anhelaba que todos supieran leer. Este afán está demostrado con la construcción de la actual Escuela Oficial para varones, la cual llevó a cabo, el propio doctor Argueta en el año de 1887. ¡Qué ejemplo tan noble y bello para sus postreros! Cuántos recuerdos deben flotar en este ambiente que alimenta a multitud de personas que hemos nutrido el espíritu en esa casona, con el pan mirífico del saber. Todos debemos al doctor Argueta, el haber tenido un techo que nos guarneciese de la intemperie, al recibir o dar nuestras diarias lecciones. ¡Bendito seas doctor Argueta, que a tu impulso soberano, diste al pueblo de Villaldama, ese Templo de la Ciencia!

Gonzalo González.- Nació en Villaldama, el 15 de agosto de 1875. Poeta.

José María Santos González.- Nació en Sabinas Hidalgo, en 1880, pero vivió la mayor parte de su vida en Villaldama, dice Pedro Nabor González Cárdenas: “de él conservo poesías que escribió de 1915 a 1938, es un librito escrito a máquina y con pastas en la que él dibujó con tinta china el título de “Cantares”, este libro lo dedicó al profesor Mariano C. Santos. Posteriormente con este mismo nombre publicó otro libro en la ciudad de México. Sigue diciendo Pedro Nabor: en 1963 en un periódico regional que publiqué con el nombre de ECO (la voz de la patria es ECO de la voz de la provincia), colaboraba conmigo el poeta Luis Barrera Salinas y le hizo una interesante entrevista a don José María Santos González, que aquí transcribo: “A don José María, poeta, sabinense por nacimiento, lo conocí una tarde del mes de julio del año 1961, pero no hay que omitir que para esto ya había recurrido hasta él telefónicamente haciéndole saber que estaba trabajando en una antología poética de todos los valores intelectuales de nuestro Estado y que me gustaría incluirlo en dicha obra. Amablemente accedió, y prometió enviarme un ejemplar de su libro “Poemas y Otros Cantares” impreso en la ciudad de México en el año de 1950 y que incluye otros datos biográficos para enriquecer la ficha y dar pormenores al curioso lector que busca los detalles. De hecho, algunos días más tarde tenía en mis manos lo solicitado. José María González, poeta sencillo del sentir popular vive aún latente en el recuerdo de su pueblo.

Emeterio Treviño González.- Nació en Villaldama el 5 de noviembre de 1898, poeta y escritor. Autor del libro de versos “Voluptuosidad” y de una antología de poetas Nuevoleoneses (1930).

Profesor Timoteo L. Hernández.- Nació en la hacienda de Santa Fe en Villaldama, en el año de 1906, historiador, fundador de la Sociedad de Historia, Geografía y Estadística de Nuevo León, escribió varios libros, sobre lo que a él le apasionaba: la historia y la geografía. Los que tuvimos la oportunidad de conocerlo nos dimos cuenta de su sencillez y humildad, virtud que sólo tienen las gentes de grandeza de espíritu, amaba a su pueblo, cuando muere el profesor Mariano C. Santos que él le decía su maestro, escribió su biografía en el periódico "El Porvenir" en 1970; allí vemos que la máxima de José Martí, es valedera "Mucho se honra quien Honra".

Licenciado Simón Guajardo.- Nació en Villaldama el 10 de abril de 1908, publicó un sólo libro de versos "Canciones de Soledad".

Profesor Manuel E. González.-Autor de un tratado de literatura que lleva por nombre "Lecciones de literatura Castellana" 1940.

Profesor Alfredo González Santos.-Poeta y escritor de teatro.

José Guadalupe Ramírez Santos.-Poeta y escritor de Teatro.

Irma Sabina Sepúlveda.- Nació en El Potrero municipio de Villaldama en el año de 1930. Escritora galardonada en el país y en el extranjero por sus cuentos.

Profesor Ismael Vidales Delgado.- Originario de Zacatecas reside en Nuevo León desde el año de 1944, su infancia y parte de su juventud la pasó en Villaldama, N. L., ha escrito poesía, ensayo y es autor de varios libros de texto de escuelas primarias y secundarias.

Profesora María Luisa Santos Escobedo.- Nació en la Hacienda Santa Fe municipio de Villaldama ha escrito libros de historia y crónicas de Villaldama como: "Villaldama hace 100 años", y "Crónicas del tercer centenario de la fundación de Villaldama". Es la cronista de Ciudad Villaldama. N. L.

Raúl Vidales Delgado.- Nació el 28 de febrero de 1943, en Pinos Zacatecas, pero sus estudios los realiza en Villaldama, su vida intelectual es muy intensa; la podríamos resumir con sus propias palabras: "En nuestros sueños hemos visto otro mundo. Un mundo verdadero, un mundo definitivamente más justo que en el que ahora andamos. Vimos que en este mundo no eran necesarios los ejércitos, que en él eran la paz, la justicia y la libertad tan comunes que no se hablaba de ellas como cosas lejanas, como quien nombra

pan, pájaro, aire, como quien dice libro, y voz así eran nombradas las cosas buenas en este mundo”.

Licenciado Luis Antonio Lucio López.- Nació en Estación de Villaldama, en 1959, sus crónicas y cuentos han sido publicados en diferentes diarios de Monterrey.

Pedro Nabor González.- (1941) Nació en Villaldama, Nuevo León, hizo sus estudios de primaria y secundaria en las escuelas “Miguel F. Martínez y Manuel Padilla” de su tierra natal. Estudió comercio y contador privado en la escuela de “Contadores en Monterrey” ha obtenido varios reconocimientos y diplomas de crónica y periodismo”.

En el año de 1963, *Antonio González Vázquez*, nacido en la Hacienda del Potrero de Villaldama ganó el tercer campeonato mundial de béisbol categoría 13 a 14 años.

En el año de 1967 *Jesús González Vázquez* nacido en la Hacienda el Potrero de Villaldama quedó subcampeón mundial en categoría de 13 a 14 años.

Don Pedro González Vázquez, nacido en la Hacienda el Potrero en Villaldama N. L. el día 19 de mayo de 1940, estudió en la escuela Josefa Ortiz de Domínguez, la cual se encuentra ubicada en el Potrero Villaldama N. L. En los años 1959, 1963, y 1964 debutó en la liga mexicana de béisbol de los Sultanes de Monterrey. En el año de 1965 jugó béisbol con el equipo de los Cachorros de Jalisco, en la liga Mexicana. En 1966 y 1967 fue manager profesional con los Vaqueros de Agua Prieta en la liga del norte de México. En 1968 dirigió el equipo Torreón en la Liga Central. En 1969 dirigió al equipo de béisbol de Saltillo de la misma Liga Central.

Biografía de Queta Garay

Al norte del estado de Nuevo León, en la hermosa ciudad de Villaldama, nació el día 26 de enero del año de 1935, una preciosa niña rubia de nombre María Enriqueta Garay Villarreal, sus padres fueron Enrique Garay Chapa y Doña Leonor Villarreal Santos.

La niña nació en casa de sus abuelos maternos en un ambiente lleno de tranquilidad que le daban su madre y sus tíos, su familia pertenecía a una clase media alta, quienes eran dueños de propiedades y tierras donde sembraban productos como el maíz, trigo y garbanzo.

Queta Garay fue educada por su madre ya que 24 días antes de que Queta naciera murió su padre don Enrique Garay Chapa

pero fue mucho el cariño recibido por parte de toda su familia. Su madre le enseñó a comer educadamente; a saludar, tocar piano, cantar en el coro de la iglesia, saber escuchar, respetar a los demás y principalmente le inculcó el amor y la fe en Cristo.

Así mismo, esta niña que era muy inteligente, estudió la primaria hasta cuarto grado en la escuela "Pablo Livas" anteriormente llamada escuela para niñas. Posteriormente su madre en el año de 1944, se la llevó a la ciudad de Monterrey, Nuevo León, porque pensó que su hija tendría un mejor futuro ya que con tan sólo nueve años de edad obtuvo excelentes calificaciones.

En su adolescencia no quería dejar pasar ni un sólo minuto, sin tocar el piano, cantar, bailar, estudiar; era una adolescente inquieta, muy alegre y risueña, con un gran deseo de conocer y amar la vida. Se identificó como muchas de su edad, con el amor y la magia de la música a través de las notas de piano y la pianola, que se esparcían y flotaban en el aire de la sala de su casa.

En su inquieta juventud que no tiene trabas ni fronteras, fue hilvanando sus sueños con su inquietante voz que no la dejaba descansar, creándole encantadoras imágenes. El hábito de artista ya lo llevaba en su corazón, la incitaba de tal manera que siempre escuchaba programas de radio y era asidua asistente a los espectáculos de teatro y cine que había en la industriosa ciudad de Monterrey. En la pianola disfrutaba por igual un tango, un bolero, un fox trot o un cuplé; gracias a que cantaba en ese acervo musical pudo desenvolverse profesionalmente y gustar al público.

Queta Garay, Artista Villaldamense

Empezando por cantar tangos y música española. La pequeña se agigantaba y ahondaba en su sentimiento al interpretarlos con tanta emoción, que en lugar de entristecer, hacían reír cuando el público veía quien los cantaba, era muy pequeña para tragedias... Sabía tantos especialmente La comparsita, Tango Negro, Tango Azul; así como, Arráncame la vida de Agustín Lara, y con gran musicalidad cantaba la hondura de la trágica canción.

Arráncame la Vida

En esta noche de frío,
de duro cenizo invernal
llegan hasta el cuarto mío

las quejas del arrabal

Arráncame la vida
y si acaso te hiere el dolor
ha de ser de no verme
porque al fin tus ojos
me los llevo yo...

Así empezó sus primeros pasos a la edad de once años; le fascinaban y los entonaba con todo su corazón, con mucho sentimiento propio de de juventud alma soñador y anhelante de amor. A la estación de radio XEOK llegó atraída por un concurso de canto, en la hora de los aficionados y lo ganó. Su talento estaba a prueba, después le ofrecieron conducir un programa de radio ahí mismo; se sintió feliz, un gran gozo experimentó su corazón, su vida se ligaba al micrófono, que es lo que enmarcó su existencia en el arte.

En la XEOK trabajó unos meses. Era un bello poema musical que se orquestaba con su radiante, hermosa y sencilla figura de Queta, quien interpretaba con exquisita sensibilidad artística un repertorio amplio, entre cuplés, canciones rancheras, boleros y canciones de todos los estilos, en la canción ranchera también salió airosa, gracias a su ascendente de la infancia: se le educó el oído y cantó todas las canciones de épocas anteriores. Esto le permitió desenvolverse profesionalmente y, sobre todo ganarse al público: había logrado “el triunfo”.

Vinieron después contratos para diferentes estados de la República Mexicana, y pasó a otra difusora más potente, de gran prestigio, la XET, que era según lo expresado por Leonardo Segura Cárdenas, director de la revista Festival de la Canción Numero 6, en 1964, “Non Pus Ultra en radiodifusión, en el norte de México” la que requirió el trabajo de Queta.

Fue en la XET, donde conoció y trabajó con Leandro Espinosa Cárdenas. Toda una bella muchachita de 15 años entró en escena y en la vida futura del también locutor regiomontano. El programa que conducían se llamaba “La calle de la Alegría”.

El lo dirigía y daba indicaciones y acertados consejos a la adolescente que entre días y años cruzaban miradas inocentes, y que con el paso del tiempo se tornaron más intensas, haciendo palpitar más y más fuerte ambos corazones. Dicho programa duró tres años, en un ritmo que le vivió el ritmo de la juventud, sin ninguna espina que le lastimara su corazón, porque detrás de la

espina estaba el maravilloso milagro de la flor hecha amor al lado de Leandro Espinosa.

La hermosa Queta se daba su tiempo para ir a ver a sus abuelos en Villaldama. Con su alma enamorada se le hacían tan hermosos los cielos, tan alegres las montañas; cuanta frescura y espontaneidad de la gente de su pueblo que la saludaban los domingos en la misa, donde cantaba en el coro de la iglesia acompañada al piano con doña Leonorcita.

La amistad que surgió en la relación de trabajó en la estación de radio XET entre Queta Garay y Leandro Espinosa, con el paso del tiempo se afianzó en amor único, glorioso e identificado por el sentimiento a la magia de la palabra. Con el trato constante, aumentó la admiración del uno hacia el otro. Posteriormente se casaron en la catedral; ante Dios escucharon la Epístola de San Pablo, de parte del padre Severiano Martínez, quien es director espiritual de Leandro y encargado de la Ciudad de los Niños de Monterrey.

Queta Garay (1935-1980) Vive en la memoria de los villaldamenses, ocupa un lugar entre las personalidades relevantes de la historia municipal, la publicación de una biografía de la artista, editada recientemente por la UANL constata su importancia para la historia local.

Queta Garay, más que una representante de la música del municipio, es un ejemplo para los villaldamenses. Durante su niñez, María Enriqueta Garay Villarreal cantó en el coro de la iglesia. En 1944, se mudó a Monterrey donde, además de estudiar la carrera comercial, estudió piano, canto y danza con Raúl Sabernal, Cesárea González y Blanca Areu, respectivamente. En 1952 se casó con Leandro Espinosa productor de radio y televisión.

En 1959 se mudó a la ciudad de México, donde continuó desarrollándose como cantante. Poseyó una potente voz que le permitía interpretar todo tipo de canción, pero fue su incursión en el mundo del rock lo que la consagró como artista popular. Queta Garay actuó en México, Estados Unidos, Centro y Sudamérica. En 1963-1964 participó en la película "Demonio Azul", dirigida por Chano Ureta. En 1965 actuaba a lado de los principales representantes del movimiento juvenil mexicano: Angélica María, César Costa, Manolo Muñoz y Enrique Guzmán. Queta Garay dejó inconclusos varios proyectos de grabación y participación en cine.

*Tomado del libro: "Queta Garay, Artista Villaldamense" Autor: Ma. Luisa Santos Escobedo

Gloria Martha Guerrero

La Profesora Gloria Martha Guerrero Ortegón, nació el 7 de octubre de 1923, fue una asidua lectora del campo de la poesía y de la historia, sus creaciones corresponden a la de una maestra de literatura, aunque nunca estudió formalmente letras; su inspiración es sencilla, clara, precisa y de un gran sentimiento.

Su vida llena de sueños y de gran inspiración se enalteció al dedicarle a su pueblo natal cantos y poesía.

La educación primaria y secundaria la cursó en su pueblo natal para después ingresar a la Escuela Normal “Pablo Livas” de Sabinas Hidalgo, Nuevo León, donde se tituló como profesora de educación primaria. Municipio que la honraría en el año de 1995 al poner su nombre a una escuela primaria en la colonia Raúl Caballero.

Su desempeño profesional lo inició en las escuelas de Villaldama, pasando posteriormente a varias escuelas primarias y secundarias de Monterrey. Se jubiló de su fecunda carrera como inspectora del sistema estatal de educación.

Villaldama, su amada patria chica, ha sido motivo de inspiración musical y poética, sobresalen sus obras. “Canto a mi Tierra”, “A Villaldama”, entre otras; así mismo fue autora del Himno de la escuela secundaria “Manuel Padilla” de Villaldama también a las escuelas primarias: “Beatriz Velasco de Alemán”, “Francisco I. Madero”, “Venusiano Carranza”, “Jesús M. Garza”, “Club de Leones número 5”, “Primero de Mayo”, también para el colegio Oxford, al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, a la escuela Secundaria “Moisés Sáenz Garza”, a la Escuela Normal “Miguel F. Martínez”, así como su bello Canto al Maestro.

S. O. S.

Agosto 30 de 1991

Soy Villaldama...y a ti hijo mío,
a ti que viste la luz primera
entre mi cielo y mi lomerío
va mi lamento por vez postrera.

Estoy enferma casi de muerte,
me siento sola y abandonada
¿Por qué tú al verme tan mutilada

no has decidido cambiar mi suerte?

La sed quemante tenaz me abruma;
no sólo el agua se me ha negado:
Mi sed de amor, de piedad alguna
a mucho tiempo nadie ha calmado.
Oye mi grito ¡no me laceres!
mi entraña herida a tu albedrío
cauce y ribera del pobre río
ha exterminado. Tú así lo quieres

¿Por qué te empeñas en acabarme?
Por Dios no agrandes el pauperismo
de mis labores en vez de amarme;
vence tu abulia y tu egoísmo.

Preciso de hijos que me defiendan,
que me veneren, reedifiquen,
que no se sirvan de mí, que entiendan:
Si no son probos, pues que claudiquen.

Escritora Villaldamense, Irma Sabina Sepúlveda

Irma Sabina Sepúlveda 1930-1988. Nació en Villaldama, Nuevo León. Vivió su presente y sus sueños por siempre en su pueblo natal. Para comprender la obra de esta gran escritora nuevoleonense, el patrimonio que significan sus cuentos para nosotros. Su obra escrita es un homenaje al tiempo, al espacio y a la gente rústica y de los pueblos de Nuevo León. Sus cuentos son nuestros cuentos que todos sabemos y que no decimos... hasta que Irma Sepúlveda los escribió. Sus cuentos los sentimos.

En la escuela, su vida la dedicó al estudio, casi por completo reducía su existencia a la lectura de cuentos, jugaba poco, era asidua lectora, o bien, le gustaba que le leyera o comentaran sus hermanos sobre lo que ellos habían leído.

Su inclinación en las materias siempre fue el Español, las lecturas literarias, tan bellas páginas que traía el libro *Corazón* o el *Supérate*.

Su afición por el teatro empieza en su juventud, fue siempre una cercanía y una prolongación de los límites macados por las inmediatas lecturas con sabor a lo campirano; sus obras de teatro fueron muchas y puestas en escena por compañeros del arte.

El crítico literario Carlos Arredondo, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, en alguno de sus artículos dedicados a Irma Sabina, en especial el titulado “Los de Casa” nos dice que Irma Sabina se proyectaba como una de las personalidades literarias más importantes a nivel nacional; y continúa en su artículo y expresa: Muchos directores de teatro deberán recordarla con admiración y agradecimiento por haber montado sus obras o adaptado sus cuentos a la escena así Francisco Cordero, Enrique Fernández, Rubén González Garza y Salvador Ayala, entre otros, compartieron los estrenos y puestas de “El príncipe Feo,” “El Agiotista”, “La Luna Buena” “Hay Sombras que secan Nopaleras”, y algunas otras, grupos de teatro independiente, universitarios y hasta grupos de teatro del penal del Estado, se encargaron de promover sus obras en la ciudad y hasta en la capital del País.

El doctor Alejandro Canosa, escritor Argentino nos comenta en su artículo de la revista “Letras Hispanoamericanas”, Buenos Aires, Argentina lo siguiente: “Habló Rulfo de la escritora y lo hizo en una forma tan bella, que me felicité de mi presencia esa noche en la Sala Ponce del Palacio de Bellas Artes. Puso muy en alto su talento y su modestia. Dice tanto, con tan pocas palabras, que ya la oirán ustedes.

Irma Sabina lo demostró a lo largo de su vida. Estudió piano desde los cinco años de edad: en su casa sus hermanos lo tocaban, tenían muy buen oído musical y con disciplina que ella misma se imponía, pronto avanzó.

El piano, como un celoso enamorado, le pedía a Irma Sabina que sobre las teclas volara su tibia mano, como una mariposa sobre un dalia que al teclado sonoro le arrancara las notas que llenan el espacio y día con día era menos el tiempo que le destinaba, hasta que decidió abandonarlo y dedicarse a escribir.

*Datos tomados del libro escrito por la profesora Ma. Luisa Santos Escobedo.

Pedro González Vázquez

El actual Presidente Municipal don Pedro González Vázquez, administración (2006-2009), orgullosamente nacido en la Hacienda del Potrero, en Villaldama, Nuevo León, el día 19 de mayo de 1940. Estudió en la escuela Josefa Ortiz de Domínguez, ubicada en el Potrero de este Municipio.

A los 19 años debutó en la liga mexicana de béisbol de los Sultanes de Monterrey, en los años 1959, 1963, y 1964. En el año 1965 jugó béisbol con el equipo de los Cachorros de Jalisco, en la Liga Mexicana. En 1966 y 1967 fue manager profesional con los Vaqueros de Agua Prieta en la liga de México. En 1968 dirigió al equipo Torreón en la Liga Central. En 1969, dirigió al equipo de béisbol de Saltillo en la misma Liga Central.

El día viernes 1 de junio del presente año, al entrevistar al actual Presidente Municipal don Pedro González Vázquez, nos dijo con mucho orgullo que él era villaldamense, también nos manifestó que le daba demasiada alegría y se enorgullecía, saber que personas de este municipio se estén preocupando por motivar a la juventud para que sepan de su historia, sus raíces y sus costumbres.

Villaldama

Al norte del Estado de Nuevo León se encuentra el maravilloso pueblo de Villaldama, anteriormente llamado “El Real de San Pedro de Boca de Leones”. Se fundó con doscientos españoles y mestizos, en terrenos cedidos por el capitán don Juan de Villarreal. Este en compañía de don Francisco Barbarigo y don Antonio González, descubridores de las primeras minas de esa comarca considerándose los fundadores de lo que hoy es Villaldama. Don Francisco Barbarigo, era desde hacía tiempo Teniente de Capitán protector de indios en la frontera norte nombrado por su majestad: fue este personaje uno de los que más colaboraron proporcionando toda clase de auxilios y bastimentos a los capitanes a guerra en la Provincia de Coahuila, y prestando también la ayuda necesaria a los indígenas que lo solicitaban. Entre algunos documentos que comprueban de la Nueva Tlaxcala, en 28 días el mes de diciembre de 1663.

Al consolidarse el triunfo de la independencia cambió la vida política del país y lo que era el Nuevo Reino de León se le llamó Estado de Nuevo León. EL Real pasó a categoría de Villa el 17 de marzo de 1828.

En la región norte del estado habitaron los grupos aborígenes conocidos como los alzapas, tobosos, apaches y catapaches.

Villaldama se localiza al norte del estado en las coordenadas 100 grados 25´ longitud oeste y 26 grados 30´ de latitud norte, a una altura de 420 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con el municipio de Lampazos de Naranjo y al Sur con Salinas Victoria;

al oriente con Sabinas Hidalgo y al poniente con Bustamante. Su distancia aproximada a la capital del Estado es de 86 kilómetros.

Villaldama es elevada a categoría de ciudad, en el año de 1923 cuando un numeroso grupo de villaldamenses, formado principalmente por personas que radicaban en Monterrey N. L., se empeñó en que se elevara la antigua villa a la categoría de ciudad.

Hubo también petición, principalmente la hecha por don José María Domínguez Lecea para que se anexara la región conocida con el nombre de Golondrinas y que pertenece políticamente a Lampazos al territorio del Municipio de Villaldama. Esto último no se consiguió, pero sí logró que Villaldama fuera ciudad a partir del 23 de febrero de 1924. El decreto respectivo dice como sigue:

Su extensión territorial es de 1,436.12 kilómetros cuadrados y ocupa el décimo lugar en la entidad.

Forma parte de un valle rodeado de montañas y lomeríos entre los que destacan al norte la Sierra de la Iguana (1,500 a 1.600 msnm) Minas Viejas (1,600 msnm), al sur la de Milpillitas (2,000 msnm), al oriente la Sierra de Santa Clara (1,500 msnm) y al poniente la Sierra de Gomas (2,000 msnm).

Palacio Municipal

Palacio Municipal, edificio centenario colonial clásico construido entre 1906 y 1907, asiento de las autoridades Municipales: Alcalde, Secretaría, Cabildo, Secretaría de Ayuntamiento, Tesorería, Cárcel Municipal, Policía, Tránsito, Desarrollo Social, Educación y Cultura, Tesorería del Estado, Registro Público de la Propiedad del Comercio y Registro Civil.

Directorio del H. Ayuntamiento de Ciudad Villaldama Nuevo León

Administración 2006-2009

C. Pedro Gonzalez Vázquez

Presidente Municipal

C. Profesor Juan Enrique Villarreal

Secretario de Ayuntamiento

C. C. P. Jesús Casiano Peña

Tesorero

C. Profesora Filomena Garza Chapa

Primer Regidor

C. Felipe de Jesús Almaguer Santos

Segundo Regidor

C. Arnulfo Esparza Palomares

Tercer Regidor

C. Gregorio Vázquez Mendoza

Cuarto Regidor

C. Profesor Omar Villarreal Villarreal

Quinto Regidor

C. Sigifredo Guzmán Mendoza

Sexto Regidor

C. Profesor Osiel Villarreal Villarreal

Síndico

Cronología de los Presidentes Municipales

1-Guadalupe Flores	(1861)
2-Alcalá Flores	(1862)
3-Luis Villarreal y Casso	(1863)
4-Guadalupe González	(1864)
5-Patricio Garza	(1869-1871)
6-Antonio González Villarreal	(1872, 1874,1884)
7- Simón Santos	(1873)
8-Tomás González Villarreal	(1875, 1879, 1881)
9- Pablo González Santos	(1878)
10-Juan Antonio Ugarte	(1880-1883)
11-Abel Cerda	(1881, 1885)
12-Jesús M. Ugarte	(1885)
13-Blas Díaz Gutiérrez	(1889-1890)
14-Eduardo S. Zambrano	(1903-1905)
15-Jesús Casso Guerrero	(1906-1922)
16-Manuel Botello	(1907-1909)
17-Mauro Martínez	(1910)
18-Manuel F. Treviño	(1912)
19-Encarnación Solís	(1913)
20-Jesús Santos Treviño	(1914)
21-Manuel Santos González	(1915)
22-Isaac Garza	(1916)
23-David Cerda	(1916)
24-Miguel Villarreal	(1918)
25-Pedro Villarreal	(1919)
26-Lorenzo Flores	(1920, 1927, 1928)

27-Cosme Villarreal	(1921)
28-Benito Ancira	(1923)
29-Celo J. Villarreal	(1924)
30-Gustavo Guerrero	(1925, 1031, 1932)
31-José Garay	(1926)
32- José María Guerrero	(1929, 1935-1936, 1943-1945)
33-Enrique Flores	(1930)
34-Tadeo Casso	(1933-1934)
35-Prisciliano Garza	(1937)
36-Ignacio Arámbula	(1938)
37-Julián Guerrero	(1939)
38-Amado Villarreal	(1940)
39-Guadalupe Santos	(1941-1942)
40-Rogelio Santos Cerda	(1946-1948,1961-1963)
41-Dionisio Saavedra	(1949-1951)
42-Pedro Sepúlveda	(1952-1954)
43-Jesús Ugarte Muñoz	(1955-1958)
44- José Gutiérrez	(1958-1960)
45-Armando Villarreal Garza	(1964-1966)
46-Oscar Gutiérrez	(1967-1969)
47-Américo Guerrero Ortegón	(1969-1971)
48-Armando Flores Lecea	(1972-1973)
49-Guadalupe Villarreal Villarreal	(1974-1976)
50-Delfino Garza Villarreal	(1977-1979)
51-Manuel Alí Jezzini Villarreal	(1980-1982)
52-Guadalupe Eglof de Lecea	(1983-1985)
53-Armando Flores Lecea	(1986-1987)
54-Remigio Villarreal Rodríguez	(1989-1991)
55-Pedro González Vázquez	(1992-1994)
56-Gerardo Eugenio Guerrero Gutierrez	(1995-1997)
57-Juan Gilberto Ramos Ramírez	(1998-2000)
58-Carlos Guadalupe Treviño Salinas	(2001-2003)
59-Juan Antonio Palomo	(2004-2006)
60-Pedro González Vázquez	(2006-2009)

La Ermita

La Ermita de la Santa Cruz, es la única iglesia en el estado con un Vía Crucis completo, en su escalinata conocida como la Ermita de la Loma, desde donde se aprecia Villaldama. La Santa Cruz está hecha de desperdicios de metal y se localiza precisamente detrás de la Ermita.

El 3 de mayo de cada año se reúnen en Villaldama mucha gente originaria de la comunidad y aún los nietos y descendientes más lejanos de Villaldama, pues uno de los cultos más arraigados es la devoción a la Santa Cruz. No existen datos ni documentos que informen con precisión de cómo se originó este culto, pero es de suponerse que fue instituido por los mineros hace más de dos siglos. Se levantó una pequeña capilla en una loma cercana al pueblo y allí fue colocada la Santa Cruz, que desde entonces año tras año, es honrada el 3 de mayo con la festividad llamada del Santo Madero.

Al amanecer con la Santa Cruz empiezan las celebraciones en la iglesia de Guadalupe con danzas de matachines y las mañanitas a la Santa Cruz a las 6:00 horas; posteriormente se realiza una misa oficiada por el padre Pablo Cárdenas.

El padre incluye un sermón acerca de la importancia de la Cruz en la vida cristiana. Este cura franciscano es nativo de Escobedo y se formó en el convento de Guadalupe, Zacatecas; lleva dos años al frente de la congregación de Villaldama y vive en la casa de la Santa Cruz, ubicada en la carretera a Bustamante.

Terminando, los matachines del grupo San Judas Tadeo originario de Estación Villaldama, inician su danza en la explanada situada frente a la iglesia a hacer su presentación. El grupo se dispersa alrededor de las 7:30 horas.

La Parroquia

El antiguo templo de San Pedro Apóstol, es de construcción rústica y no está techada; actualmente es utilizada como teatro experimental al aire libre y para organizar diversos tipos de eventos culturales como bailables, declamación, oratoria, veladas literarias, coronación de la Señorita Villaldama, encuentros deportivos, y otros.

Desde la fundación de El Real de San Pedro de Boca de Leones se implantó la religión católica y aprovechando la bonanza de las minas fue construido el templo parroquial en honor de San Pedro. Es una recia construcción de sillar y piedra cuyas ruinas se

encuentran entre las calles de 5 de mayo, la de Zaragoza, y la de los Rayón, frente a la presidencia Municipal y a la plaza de Juárez; fue el primer templo construido en el Real.

La Parroquia; templo inconcluso: Este edificio data de principios del siglo XIX; hacia la segunda mitad del siglo estaba muy avanzada la construcción. En 1860 las obras fueron supervisadas por el “Curita González”. Durante la Reforma se suspenden los trabajos. Se ocupó como reducto y cuartel militar, colocándose para ello una cubierta provisional. A partir de estas fechas permaneció inconcluso y abandonado, hasta hace unos años en que se restauró y se adecuó para usos y eventos culturales.

La Iglesia

La Iglesia se levantó junto al hospicio fundado por Fray Antonio Margil de Jesús sirve en la actualidad como templo Parroquial de Villaldama. El culto ingeniero don José María Santos González, relata en un folleto que fue obsequiado como motivo de la inauguración de la Casa del Pueblo, que el templo parroquial de San Pedro fue mandado demoler por el General Julián Quiroga, sirviéndose de los escombros para construir fortines que le defendieran de las fuerzas liberales que lo sitiaban.

Nuestra Señora de Guadalupe, es una muestra del estilo arquitectónico del siglo XVI. Las fiestas que se celebran son: La de San Isidro Labrador, el 15 de mayo, y la fiesta de la Santa Cruz, del 26 de abril al 6 de mayo. Se distingue además por su panadería familiar con sus empanadas de leche quemada, las coyotas, semitas, y otras. Cuenta con comunidades como el Potrero, Estación Álamo, Estación Villaldama, Santa Fe, Independencia etc.

Según datos que existen en el archivo de la Parroquia, por don Mariano González y Flores, consta que en 1831 se terminó la construcción de la torre y restauración general de la iglesia del Hospicio, obra que llevaron a cabo Fray Mariano Diez y Fray José María García, acompañados por el Donado Mosqueada y otro Donado del que no aparece el nombre, todos los padres franciscanos que dependían del santuario de Guadalupe Zacatecas. En el altar mayor de dicha iglesia existe una imagen de Nuestra Señora de Guadalupe, de pintura al óleo y marco de plata que mide un metro setenta centímetros de altura, por un metro y veinte centímetros de ancho.

A los pies de la Santísima Virgen está escrito el nombre de Fray Antonio Francisco Vallejo y el año de 1782. Aunque no consta

en los archivos, se puede asegurar que el que firma el óleo es el autor. Los expertos en la materia que han contemplado el cuadro, dicen que es una pintura notable, pues es la reproducción perfecta de la original que se encuentra en la Insigne y Nacional Basílica de Guadalupe en la Ciudad de México.

Fray Antonio Margil de Jesús

El sabio y humilde Fray Antonio Margil de Jesús fue uno de los religiosos que colaboraron, con empeño y amor a extender la paz y la cristiandad por los valles y montañas del Nuevo Reino de León, dejando en muchos lugares la firme y dulce huella de su santidad.

“En los años de 1710 a 1715, llegó a pie desde Zacatecas un sabio y humilde prelado: Fray Antonio Margil de Jesús y levantó un hospicio que había de cumplir como lugar de descanso a los frailes franciscanos del Colegio Guadalupano de Zacatecas que peregrinaban hasta San Antonio de Béjar; el propio padre Margil, como cariñosamente lo llamaban, comenzó a impartir la enseñanza elemental a los niños y la teología a los jóvenes, puede decir que fue el primer educador en Boca de Leones.”

Fray Antonio Margil de Jesús, ahora venerado ya como beato por la iglesia católica, vio la luz primera en el 18 de agosto de 1657, en Valencia España. Fueron sus padres Don Juan Margil y Doña Esperanza Ros. Desde su más tierna edad, el futuro apóstol de Indias, descolló por su inteligencia, su afectuosidad y su aprovechamiento; antes de cumplir diez y seis años ingresó en la orden. En el convento de religiosos franciscanos de la corona en la misma ciudad de Valencia en abril de 1673, tomó el hábito; ejerciendo después su ministerio en los conventos de Onda y Denia.

Distinguiéndose inmediatamente por su talento claro y su inclinación catequista. Así como por la brillantez que su inteligencia mostraba en cuestiones escolásticas y en conocimiento de las Sagradas Escrituras.

Padre Nabor Villegas

Sacerdote Nabor Villegas Villarreal, siempre ayudó a los demás, quizá pensó que detrás de la montaña hay valles aun más verdes, días felices y un próspero futuro para tantos paisanos que fueron protegidos moral y económicamente por el Padre Nabor.

Nació en el bello y verde municipio de Bustamante, Nuevo León, el 24 de noviembre de 1906, a las 11:30 horas de la noche.

Sus padres el señor Manuel Villegas y la señora Martina Villarreal, contrajeron nupcias en 1899 y procrearon siete hijos: José, Mauro, Nabor, María Zapopan, Eduviges, Gregorio y Pablo quien murió a los 12 años de edad.

El padre Nabor empezó a ejercer el sagrado magisterio como vicario cooperador en la Parroquia de La Luz en Monterrey, en el cual permaneció ocho años. De ahí pasó a la parroquia de San Pedro Apóstol, en Villaldama en 1939.

José y Nabor se ordenaron sacerdotes en el Seminario de Monterrey: el primero en 1928, Nabor ingresó en 1916, a la edad de diez años y recibió la ordenación sacerdotal el día 28 de febrero de 1931.

En el año de 1942 el dinámico sacerdote, con la ayuda del pueblo, construyó con cemento el pie de la loma, hasta donde está la capilla de la Santa Cruz, que fue bendecida por el Excmo. Arzobispo don Guillermo Trischler y Córdoba. Por iniciativa del mismo párroco se erigió una nueva capilla a la Santa Cruz, más grande que la anterior, se conservó la antigua y las dos fueron bendecidas por Monseñor Trischler y Córdoba el 2 de mayo de 1942. En su construcción se utilizó cantera de Santa Delfina, y el altar fue remozado con mármol de golondrinas, ambos de Lampazos Nuevo León, regalo de la familia Domínguez Lecea.

Dios lo escogió para que realizara una intensa actividad física y de apostólica caridad para servir con alegría y sencillez la iglesia de nuestro pueblo.

El padre pensaba que Dios estaba con él y las batallas de la vida “No son nuestras sino del Señor”. Conservó la costumbre de nombrar capitanes para la fiesta de la Santa Cruz; en 1950 logró que don Alfredo P. Guerrero, Capitán mayor de las festividades de la Santa Cruz construyera el Vía Crucis en el trayecto del camino a la Ermita.

En el informe del boletín Eclesiástico de 1943, el Padre Nabor informaba que se había empezado a construir en el margen de río (acequia) una capilla, lugar que invitaba a la oración, en la Hacienda Santa la Fe, en agosto 22 de 1943.

La Biblioteca Pública “Nabor Villegas Villarreal” se instaló al lado noreste de la Presidencia Municipal el 4 de agosto de 1978. Siendo atendida por la señora Rosa Elia Galván Salazar; Desde 1987 a 1990 ingresó al Sistema de la Dirección General de Bibliotecas, la cual hizo entrega de los libros clasificados y catalogados. En 1991 cambió al lugar actual o sea espacio físico de la Unidad Cultural “Licenciado Jorge A. Treviño” a partir del 1992 a

la fecha entró a la red estatal de biblioteca, recibe atención periódica de libros y mobiliario y cumple cabalmente con el objetivo para que fue creada, ya que asisten un promedio de 400 alumnos al mes, de acuerdo al Diario de Asistencias, como lo informó la señorita Verónica Gutiérrez Robles, responsable de la biblioteca.

La casa del pueblo

El día 11 de diciembre de 1943 y estando representando el señor Gobernador por el Licenciado Jesús B. Santos, esta casa fue construida con un costo superior a los \$20,000.00, con aportaciones de vecinos, del centro social villaldamense y de diversas instituciones que apoyaron con diversas cantidades para realizar esta obra. Cuando se inauguró La Casa del Pueblo el Presidente del Pueblo era don Cosme Villarreal, Vicepresidente don José María Santos González, Secretario Profesor Manuel E. González, Tesorero teniente cor. Filiberto González, Pro-Tesorero Profesor Héctor V. Santos, Vocales: Doctor Serapio Muraira, Profesor José Alvarado, Abelardo Guerrero, Enrique Villarreal, Genaro Treviño, Eutimio Cisneros, Enrique Flores Jr., Licenciado Manuel C. Treviño, Idelfonso Martínez y Arturo Ancira.

Este edificio fue abandonándose pero gracias a la reorganización del Centro Social Villaldamense que en ese entonces presidía la Señora Guadalupe Eflog de Lecea y del cual son secretaria y Tesorera respectivamente las Señoras. Bertha A. de Aldrete y María Elisa G. de Guerrero y vocales las Señoritas. Profesora Gloria González, Martha Carolina Solís y Martha de la O Uresti, y gracias a la cooperación que dio el Gobierno del Estado de Nuevo León, se construyó la Casa del Pueblo dotándola de servicios sanitarios y colocando en la terraza faroles eléctricos pero de tipo colonial.

Estación de ferrocarril

Antigua estación de Ferrocarril de Villaldama, N.L. En 1690 se fundó el Real de San Pedro de Boca de Leones por el capitán Juan de Villarreal, Francisco de Barbarigo y el tlaxcalteca Antonio González, quienes descubrieron las primeras minas en el Valle de Boca de Leones.

En el año de 1882. Se inaugura el ferrocarril México a Laredo.

La plaza 5 de mayo

En la Plaza 5 de mayo, se yergue la estatua de Fray Antonio Margil de Jesús que donara el licenciado Ángel Santos Cervantes hijo distinguido de esta población.

La pintura del venerable Fraile que entronizaron en el salón que llevara su nombre en el hospicio que fundó, actualmente se encuentra el museo del Obispado de Monterrey, N. L. Existe también un vitral en la iglesia anexa al hospicio, hoy Museo de Villaldama, Nuevo León.

Museo Profesor Timoteo L. Hernández

El museo municipal en el cual se exhiben antigüedades de la región y fotografías que muestran la transformación del poblado a través de los años; también cuenta con un espacio para exposiciones pictóricas y una sala polivalente y esta ubicada a un costado de la Iglesia Nuestra Señora de Guadalupe.

Carretera Monterrey-Colombia

Puente “La Coyota”

La Carretera Monterrey – Colombia, fue abierta originalmente por el gobernador Aarón Sáenz en 1929. En esta ocasión se hizo la primera brecha y terracería.

La minería

La minería en Villaldama es un trabajo de historia municipal que rescata nuestro pasado, particularmente la actividad productiva que distinguió a nuestros ancestros. La riqueza minera en la región norte del Estado, desde los tiempos de la Nueva España, del Nuevo Reino de León, del Real de San Pedro de Boca de Leones, de Villaldama hasta los años 40 del siglo XX constituyó un factor de riqueza, producción, comercio y desarrollo urbano.

Minas Viejas

Los terrenos donde se encuentra el mineral de Minas Viejas formaban parte de las propiedades del Capitán Don Juan de Villarreal, uno de los primeros habitantes del poblado que después se llamaría Real de San Pedro de Boca de Leones.

Algunos historiadores dicen que don Francisco de Barbarigo (quien acompañó a don Juan de Villarreal desde que salió del Valle de las Salinas con el propósito de fundar otra población), fue el descubridor de un rico mineral de plata y plomo en la sierra de Levante y otras personas cuentan que un indio tlaxcalteca de apellido de la Cruz, residente en San Miguel de Aguayo (hoy Bustamante), mostró a don Juan una piedra encontrada por él en sus terrenos; la piedra que era mineral de plomo, contenía plata en gran proporción. Don Juan de Villarreal fue el primero en explotar las minas.

En el año de 1663 la plata era uno de los más abundantes productos y se mandaron a España grandes cantidades del precioso metal fundido en tejos.

El trabajo de la minería en Villaldama, en sus inicios se realizó con el apoyo de los indígenas y sus conocimientos del método primitivo de laboreo, que fue utilizado por los españoles; esto se comprueba con los braceros que aun existen en la Hacienda Santa Fe donde había mucho carbón; según la versión de antiguos pobladores, los indios hacían ahí sus fundiciones.

Los instrumentos de trabajo que utilizaron en el año 1900 en adelante, los llamaban puncetas, eran barras de acero y una bola de fierro, que venía siendo la cabeza de la barra. Se usaban para perforar la piedra, además, contaban con una varillita con una especie de cucharita en la punta para sacar el polvo que se producía y no trabajar inútilmente; se limpiaba la superficie y se volvía a hacer en otra forma.

En 1901 se organizó una exposición de trabajos de producción minera, agrícola, industrial y comercial para participar en la exposición de la ciudad de Búfalo. La Gran Fundación Nacional Mexicana participó exponiendo una barra de plomo rico, una pieza de cobre y la mayor pieza que sea posible obtener de sus Minas de Montañas que se encuentran cerca de la estación del Álamo. Con dicha participación Villaldama fue conocida mundialmente por sus piezas de minería, aunque en esta ocasión no obtuviera un lugar destacado como en la anterior exposición celebrada en Chicago.

Los túneles que hoy cruzan la sierra de Minas Viejas son testigos mudos de lo que fue el trabajo del hombre, que enriqueció a unos y acabó con la salud y la vida de otros. Como decía don Gregorio Lecea Cruz “Que hoy por hoy los túneles podrían ser refugios capaces de albergar a la mitad de la población de Monterrey”.

Hacienda de Santa Fe

Este núcleo de población fue fundada por los españoles, según afirma el doctor José Eleuterio González en sus apuntes históricos sobre Nuevo León. Unos cuantos años después de que se establecieron las primeras familias en San Pedro de Boca de Leones.

La vida económica de la Hacienda de Santa Fe depende de la agricultura y tiene parte de sus terrenos regados con agua de pequeñas presas derivadoras y la mayor parte son terrenos de temporal ; sin embargo en épocas de bonanza se cultivan maíz, trigo, frijol así como también hay algunas huertas de nogales.

La capilla con que cuentan, dedicada a San Isidro Labrador a quien consideran abogado de los agricultores, fue construida por el Pbro. Nabor Villegas en el año de 1943 y concurrió a su bendición el arzobispo de Monterrey.

Fiesta de San Isidro Labrador

Es considerado patrono de los campesinos y agricultores. Su devoción se encuentra extendida por todo el mundo de habla hispana. Se le invoca para que envíe las lluvias para las cosechas y hay coplas populares que reflejan esta creencia, como aquella que dice: “San Isidro Labrador, pon el agua y quita el sol”. Esta advocación proviene de los hechos de su vida.

El Potrero

La Hacienda del Potrero fue originalmente fundada por españoles y su fuente de vida es la agricultura. Actualmente y para cumplir con las disposiciones del Artículo 27 Constitucional, se ha repartido la tierra en la forma en la que la ley dispone y hay un ejido bastante próspero.

El clima en el Potrero es fresco pues se encuentra en la estribaciones de la sierra; hay grandes bosques y adentrándose en las serranía se encuentra un lugar llamado “El Rincón del Potrero” donde brota un cristalino y fresco manantial que pasa por un lugar denominado “Las Higueras” las corrientes de este manantial llegan al antiguo casco de la Hacienda donde las usan para menesteres domésticos; esas mismas corrientes se utilizan para regar tierras de labranza.

También el Potrero cuenta con una capilla que fue restaurada en el año 1922 a iniciativa del Pbro. Joaquín Tapia a

quien auxiliaron los vecinos y en particular doña Epigmenia T. de Treviño, doña Bartola Muraira, doña Antonia G. de Muraira, doña Josefa González de Sepúlveda y don Miguel Martínez.

El río

Verdadero centro de diversión para los niños, jóvenes y adultos.

Como resultado de la falta de centros de diversión en Villaldama en los años 50s. Las familias tomaban como centro de recreación el Río Sabinas para disfrutar de un momento de paz y esparcimiento; para ello el río proporcionaba muy variados y hermosos parajes donde todos podíamos divertirnos. Estos lugares tenían un nombre que los caracterizaba, entre los que recuerdo, comenzando aguas arriba, se encontraban: “Los Barrancos”, “El Degüello”, “El puente de la Estación”, “El Borbollón”, “La Bermea” (Aunque todos lo conocimos como la Mermea), “El Puente”, “El Basurero”, “Los Sauces”, “El Sauce de la Presa”, “El Ojito de Agua”, y “La Nogalera” en donde a la postre se construyó la alberca municipal, “La Rosita”, “El Palito”, “El Paso” donde todos los que tenían coche los iban a lavar, también servía como abrevadero a los animales cuando pasaban los rebaños, por último el baño conocido como “Santa Fe” había también un excelente paraje en el Potrero conocido como “Las Higueras” por la gran variedad de estas plantas donde se podía ir de día de campo a disfrutar de la acequia con su corriente de agua cristalina y la sombra exquisita de los nogales con su nuez encarcelada o moscada.

En el verano, para las familias de la cabecera era un placer disfrutar El Río con baños nocturnos y agradaba saberlo cuando en la noche se escuchaba hasta la calle 5 de mayo a las señoras tronar el agua, lo que hacían era golpear el agua con ambas manos a un tiempo y cruzarlas. A los muchachos, según la zona donde vivía era el lugar que mas frecuentaban, así el pueblo lo dividíamos en dos reas: los de Arriba y los de Abajo; que hasta la fecha no he podido establecer cual era la línea de demarcación, parecía que todos dábamos por hecho a dónde pertenecíamos. Así, sin menospreciar a nadie, convivíamos y compartíamos estos hermosos lugares, repartiendo con todos risas, bromas y hasta pleitos los cuales a veces eran provocados por los mismos compañeros a fin de divertirnos.

En aquellos tiempos era muy común que los niños se bañaran desnudos y las niñas y los adultos en ropa interior, aunque a finales de los años 50s. estaba muy generalizado el uso de trajes

de baño traído de Laredo por supuesto; y los juegos eran “ haber quien guanta más tiempo debajo del agua”, “cruzar el río nadando por debajo” o a la “roña” pudiendo esconderte debajo del agua nadando para escapar o para trasmitirla cuando “tú la traías”.

También ibas a tirarte unos clavados trepando a los sauces o brincando de los escalones de la presa. En época de la cuaresma era muy común ir a pescar, normalmente con anzuelos comprados con Viviano o con Arturo Camacho o en casa de Lucita, quien por cierto vendía muy buenos trompos y valeros, sin embargo los muchachos mayores iban a la pesca con red fabricada con tela gallinera de alambre donde se metían al agua de 3 a 5 personas para ayudar sobre todo cuando cueveaban, también estaban los de afuera quienes eran los que avisaban cuando salía una víbora, algunas veces inventada sólo con el afán de divertirse al ver como no nadaban ¡volaban! Los que estaban en el agua; además llevan los ensartes de peces así como el jarro, la sal y la verdura para preparar el caldo con agua de río por la tarde cuando terminaban.

*Tomado de: <http://villaldama.com/> Autor: José Luis Solís

-Jessica Abril Ávila De León
Escuela Secundaria “Profesor Manuel Padilla”
Maestro Asesor. Juan Torivio Garza Carrizales



VILLALDAMA, NUEVO LEÓN

Zuleima Jaretzy Velazco López

Este texto nos habla de Villaldama, ha sido elaborado con sencillez y brevedad. Espero sea útil a los villaldamenses para que recuerden y reconozcan al pueblo de sus raíces: Villaldama.

Temas sobre política, riquezas, personajes importantes, historia, lugares o sitios importantes, etc.; de todo un poco.

Me inspiré por realizar este trabajo porque la realidad es que la ciudad de Villaldama se ha ido olvidando por las nuevas civilizaciones, los nuevos tiempos, etc. Yo que sólo soy una de los más de 4000 habitantes de este grandioso municipio estoy

orgullosa de él, porque tiene grandes riquezas en cultura, historia y hoy en día se puede apreciar en todos los aspectos sus riquezas.

Villaldama

Se localiza al norte del estado de Nuevo León. Sus límites son: al norte, Lampazos de Naranjo; al sur, Salinas Victoria; al oriente, Sabinas Hidalgo; y al poniente, Bustamante y Mina.

La religión a través de los años podemos decir que es la católica, pero hay personas con diferentes creencias religiosas.

Villaldama antes de llamarse así, tuvo otros nombres; El Real de San Pedro de Boca de Leones, a este valle llegaron personas con la ambición a la riqueza minera. En 1828 este real pasó a categoría de Villa por lo cual se llamó San Pedro de Villaldama y finalmente en 1924 este municipio se llamó así Villaldama, que hasta hoy en día sigue con ese nombre y que en honor al héroe de la Independencia de México, Juan Aldama González, lleva su nombre.

Villaldama se localiza en la parte norte del estado con una extensión territorial de 1436.121 kms².

Montañas y lomeríos rodean a nuestro valle, el clima es agradable todo el año con excepción de que llueve poco. El principal río que pasa o cruza por Villaldama es el “Sabinas”; plantas con espinas caracterizan la región, algunos ejemplos de plantas son: mezquite, nopal etc.

Nos dicen “coyotes” porque este animal es característico del municipio. Respecto a la minería esta dejó de existir a causa del cambio en la civilización.

La Estación Villaldama

Llamada así porque ahí esta la estación de los trenes que anteriormente tenía trenes de pasajeros, uno que pasaba en la madrugada de México a Laredo y le llamaban el Uno, regresaba de noche de Laredo a México y se llamaba “El Águila Azteca”; había otro tren de pasajeros que le llamaban “La Marrana” que viajaba de Monterrey a Laredo y de Laredo a Monterrey.

También había trenes de carga que trasportaban muebles, automóviles, fruta, etc.

Con todo esto los habitantes del barrio “La Estación” se integran al trabajo ferroviario para mejorar su nivel de vida.

“La Marrana” como se le conocía a aquel tren de pasajeros pasaba a las 9:30 de la mañana y regresaba en la tarde pasando por “la Estación” de Villaldama a las 5:30 de la tarde mas o menos.

Con esto comenzó la venta de lonches de cabrito, café en jarros, y pan conocido como semita de manteca.

Las personas que vendían los lonches de cabrito eran doña Josefa Lucio mejor conocida como doña Pepa, quien tenía un restaurante en “La Estación”. Otras persona como las hijas de doña Tomasita González conocidas como *las borradas*.

La Estación se convirtió en un centro turístico porque las personas del centro de Villaldama acudían a ver pasar el tren, a despedir a sus familiares, etc.

Las muchachas de Villaldama lo agarraban como un paseo o para venir a despedir a sus novios que trabajaban en Monterrey.

Los niños gustaban de ir a esperar “El águila Azteca” que pasaba en la noche y venía de Laredo, porque traía pasajeros gringos y les pedían unas monedas, ellos les aventaban monedas americanas, también se arremolinaban en frente donde pasaba el vagón de la cocina y gritaban “¡pan, pan!” y los cocineros les aventaban pedazos de pan.

Los gringos sacaban sus cámaras fotográficas para tomar fotos a los niños que andaban descalzos y sin camisa.

Los garroteros revisaban el tren mientras el conductor o maquinista llenaban los papeles del registro en la oficina del jefe de “la Estación”.

En la bodega Express, el bodeguero levantaba los bultos y los acomodaba llenos de documentos, verificaba la mercancía y la entregaba a otra persona que se encargaba de entregarlos en su carretón a los destinatarios.

En la parte de adelante del primer vagón iban los soldados.

Estos trenes fueron suprimidos por otro que se llamaba el “Autovía” pero duró muy poco como unos 4 ó 5 años y también fue retirado porque se calentaba mucho.

Después de que estos trenes fueron retirados, la vida en “La Estación”, Villaldama, fue decayendo.

Luego pusieron otro tren de pasajeros llamado el “Regiomontano” pero este tren no levantaba pasaje en ninguna estación pues era directo de Monterrey Laredo. En la actualidad sólo transitan trenes de carga, más o menos 5 de ida a Nuevo Laredo y 5 de regreso, pero estos no aportan ganancia alguna para los habitantes de la “Estación”.

Ya no hay días de fiesta ni vendedores de lonches de cabrito y el silbato de los trenes, etc.; todo ha desaparecido.

“La Estación” está desierta y se extrañan los días de bonanza y aquellos gritos del conductor que decía: ¡*VAAMONOS!*

Todo esto se acabó con la llegada de la carretera y hubo más demanda al auto transporte.

Todo esto se lo contó mi abuela Atilana de León de López a mi mamá Oralia López González.

Nuestro barrio, chico en extensión pero grande en tradiciones y costumbres. Personajes que vivieron en el barrio que aportaron algo para que quedara en su historia. La economía de sus habitantes que, aunque pobres fueran y les faltara la comodidad de hoy en día y que no contaban con televisión, ni ningún aparato eléctrico, y que por las noches quemaban el excremento de los burros o *la hierba amarga* para espantar los zancudos, dice mi mamá que eran muy felices porque había unión en sus familias y que los abuelos eran la parte importante de las familias se les enseñaba a respetarlos y quererlos. Cuenta mi madre que mi bisabuela Atilana de León pasaba casi todo el día con ellos y que para no aburrirse tostaban maíz en el comal, luego lo molían en el molino de mano con azúcar para hacer pinole o también hacían pan de maíz que cocían en las brazas, también les contaba historias. Por esta razón mi madre guarda recuerdos muy bonitos y extraña esos momentos tan felices.

Sus otros abuelos maternos vivían en la Estación Álamo, Villaldama y que su abuelo Epifanio González también era ferrocarrilero, cada vez que los iba a visitar mi madre corría de gusto al verlos a besar su mano ya que de esta manera les mostraban el respeto y cariño que les tenían a los abuelos.

Las historias que aquí contamos son iguales porque no pueden ser cambiadas por otras, por eso son historias, mi madre vivió esos días con estos personajes como: Doña Herminia, Don José Garza, Atilana de León...

También cuando mi mamá era niña iba como los demás niños del barrio a pedir pan a los pasajeros que iban en el tren de la Estación.

En “La Estación” de Villaldama

Allí vivieron todos mis antepasados y mi mamá quien allí nació. Tiene muchos recuerdos bonitos. Ella nos cuenta que en “La Estación” había tiendas grandes que vendían de toda clase de mercancías, ropa, zapatos, mercería, fruta, etc. donde toda la gente de “La Estación” surtía sus despensas sin necesidad de ir a surtir al centro de Villaldama.

Una de las tiendas era la de Doña Herminia Acuña, quien era sobrina de don Aurelio Acuña, quien fomentó la educación en el barrio “La Estación” y por eso la escuela primaria lleva su nombre: Escuela Rural “Aurelio Acuña”.

Pues bien, esta viejecita llamada Herminia Acuña era soltera ya que nunca se casó, ni tuvo hijos y era una persona sola, sólo tenía un sobrino en la ciudad de Monterrey llamado don Enrique quien la visitaba muy retirado, pero ella tenía sus trabajadores, las personas que la acompañaron siempre fueron mi bisabuela Atilana de León y el Señor Julio Elizaldi quien trabajaba para ella.

También tenía un negocio de coronas para los difuntos, ella misma las hacía, por eso ocupaba gente para que trabajara con ella. Mandaba sus coronas a vender a Lampazos y Anáhuac; las hacían a mano, primero dibujaban las hojas en el papel cartoncillo de color verde o del color que se lo pidieran, luego recortaban las hojas y las grababan con moldes en forma de flor pero de fierro, después formaban la flor y la enceraban con parafina que era calentada para que se derritiera y así poder encerar la hoja y la flor, también hacían el aro o sea la forma de la corona que lo hacían con alambre un poco más grueso que lo enredaban con papel crepé verde.

Después pasaban a pegar las hojas al aro para ir formando la corona que podía ser redonda, ovalada o en forma de cruz; todo esto requería de tiempo y trabajo. El señor Julio era quien preparaba la comida para los trabajadores y le ayudaba también a hacer coronas pero, como era muy juguetón y bromista y doña Herminia era muy viejecita, Julio muy seguido le hacía bromas, doña Herminia tenía un familiar en Estado Unidos: Victoria, era sobrina política y la visitaba muy seguido, venía y se quedaba mucho tiempo, le traía cosas de Estados Unidos, y ropa que regalaba a sus vecinos y trabajadores, venía cargada con cajas muy grandes y la pobre viejecita de doña Herminia le daba mucho gusto verla y andaba apurada preparándole frijoles para que comiera doña Victoria; Julio que era muy bromista, muy seguido la engañaba y le decía Doña Herminia ya viene Doña Victoria (llegaba Julio con cajas muy grandes que se había llevado a escondidas

según él muy cansado porque estaban muy pesadas). Pero Doña Victoria nunca llegaba y Doña Herminia se daba cuenta que don Julio le había hecho una broma se enojaba tanto que empezaba a corretear a Julio con el bastón y Julio, que le gustaba mucho jugar con ella, saltaba por aquí y por allá por arriba de las mesas y las sillas, doña Herminia le decía ¡fotógrafo del demonio otra vez me volviste a engañar! Pero luego se le pasaba el coraje porque Julio tiene muy buen corazón.

Mi bisabuela Atilana de León se quedaba a dormir con Doña Herminia para acompañarla mi mamá Oralía y una prima, llamada Laura, también se quedaban a dormir ahí.

Dice mi mamá que por las noches ellas tenían hambre y se levantaban y agarraban naranjas sin permiso de doña Herminia, pero la viejecita que no era nada tonta, olía y les decía, huele a naranja, mi mamá y su prima se reían y luego se querían ahogar con los gajos de naranja que tenían en su boca. Doña Victoria cuando visitaba a Doña Herminia le gustaba escuchar las novelas en el radio por la noche ya que mi abuela Atilana las escuchaba todas las noches y cuando a mi abuela se le olvidaba prender el radio ella le recordaba diciéndole: la historia Atilana.

Doña Herminia era una persona muy querida por toda la gente de “La Estación” y mucha gente aprendió a hacer las coronas y por mucho tiempo esa fue una entrada más de dinero para sus hogares. Una de las personas que siguió haciendo coronas fue mi abuela Guillermina González (Q. E. P. D.)

Cuenta mi madre que en “La Estación” también había otra tienda de abarrotes llamada “La Internacional”, propiedad de don José Garza e hijos, esta tienda también contaba con todo lo necesario ya que sus propietarios eran gente de dinero.

Don José Garza era una persona de cabellera rubia, ojos azules y baja estatura era una persona muy buena.

Don José Garza implantó en “La Estación” la actividad de tejer trenzas de palmito, misma que compraba a los habitantes del barrio y la vendía a empresas productoras de sombreros, tapetes y bolsas, de Matamoros, Tamaulipas y Laredo, Texas. Mi bisabuela Atilana de León le contaba a mi madre que don José recorría la línea del ferrocarril en una camioneta donde llevaba ropa y alimentos a las cuadrillas de trabajadores y les fiaba quincenalmente sus productos.

Cuenta mi madre que los días que les pagaban a los trabajadores ferrocarrileros, ellos iban a tomar ahí a la tienda de don José y se sentaban todos en la banquetta. Sus hijos les pedían

dinero para golosinas de fábrica en la tienda de Don José pero los niños tenían que cruzar la calle para llegar a la tienda, mi madre gustosa que traía dinero para sus dulces corrió y no se fijó que se aproximaba un carro y la atropelló, pero sólo le machucó los dedos del pie derecho y como ella era muy pequeña, el chofer no la vio y siguió hasta la estación ya que era un carro de sitio, luego le fueron a avisar que había atropellado a una niña y pasó por la casa de mi abuelita Guillermina y le dijo que sólo había alcanzado a ver unos pelos y que pensó que eran los de una gallina.

A los ferrocarrileros les traían su pago cada 15 días en el tren y venía muy bien cuidado por soldados y el último vagón del tren venía custodiado por los soldados. Mi abuelo materno Pedro López de León fue un ferrocarrilero y dedicó toda su vida a Ferrocarriles Nacionales de México, hoy en día mi abuelo es uno de los jubilados de esa compañía.

Creo que don José Garza fue una de las personas más importantes en la economía de los hogares de “La Estación”.

El incendio en la estación, Villaldama

La mañana del 9 de septiembre de 1967 como a las 9:30 horas llegaron Santiago Aguilera y Marcos Arizmendi a un tanque elevado a llenar tanques de 200 litros de gasolina que almacenaba Don Gustavo Guerrero. Arizmendi subió a la parte alta del tanque para abrir la tapa para que entrara aire y así se agilizará el flujo del combustible a los tanques de 200 litros que estaban acumulados en la plataforma de un camión. Aguilera llenaba con una manguera los tanques que iban a llevar a los depósitos de gasolina que tenía don Gustavo en el centro de Villaldama.

De repente ocurrió la explosión, Santiago Aguilera voló por los aires y cayó lejos del camión en llamas y Marcos Arizmendi cayó de la estructura, cayeron de la estación sin que ninguno fuera alcanzado por las llamas, recuperaron su estado de ánimo y se armaron de valor para regresar y tratar de apagar el fuego con tinajas de agua que la gente traía del arroyo y con tierra que con palas arrojaban al fuego. Los vecinos que tenían sus casas a pocos metros del incendio corrieron a diferentes partes, algunos al centro de Villaldama, otros a Bustamante por el camino viejo y otros huyeron al monte a este lugar huyó la mayoría de la gente.

Doña Herminia se salió simplemente de su casa ya que por su edad no podía caminar mucho.

La señora Martha de León y su esposo Víctor Aguilar se atravesaron en las vías haciendo señales para que el tren se detuviera y así evitar una tragedia más grande.

Lo que provocó la explosión fue un rayo que cayó en el tanque; los tanques se encuentran actualmente en un lado de la bodega de la estación.

Respecto al incendio, mi madre nos cuenta que ese día ella se encontraba en la sección de ferrocarrileros con su hermana ya que fueron a cortarse el pelo con una señora que vivía ahí, cuando vieron a una persona que iba corriendo con un cerdito bajo el brazo y detrás de ella iba el jefe de la Estación, pensaron que este quería robarle el marranito a la señora; pero después de esto les avisaron que el tanque se estaba quemando y que a ella y así como la gente de aquel lado de los rieles, corrieron por el camino viejo a Bustamante. Unas horas más tarde se dieron cuenta de que el peligro ya había pasado y regresaron a sus casas, mi abuela Guillermina que vivía casi frente al tanque, nos contó que ella salió corriendo con sus hijos hacia el arroyo que se encuentra detrás de su casa, y se acordó que había dejado a su hijo más pequeño en la cuna, se encontró a un señor llamado Felipe y le comentó y este hombre arriesgó su vida y fue por el niño para llevarlo a los brazos de mi abuela.

La Bodega

A principios de 1982 la gerencia de ferrocarriles Nacionales de México ordenó la destrucción del edificio de la bodega de la estación de Villaldama N. L., cuando la gente supo la noticia de que querían destruir la bodega provocaron una movilización de inconformidad para salvar la bodega y lograron detener aquella orden pues la bodega ha salvado la vida de los habitantes de La Estación, en ocasiones porque se encuentra en alto y ahí la gente se ha refugiado de los furiosos huracanes que han alcanzado nuestro estado.

Huracán Gilberto

El 17 de septiembre de 1988 las aguas del huracán Gilberto inundaron la Estación y el centro de Villaldama. El señor Lorenzo Solís era trabajador de la Junta Local de Caminos y estaba a cargo de revisar la carretera a la altura del kilómetro 80 y 81, de donde se observaba a toda su extensión el barrio de La Estación, cuando de

repente vio algo que le pareció ser una sábana blanca que venía cubriendo los rieles desde Bustamante hacia Villaldama, luego pensó que aquella sábana blanca era agua y que el barrio de La Estación corría peligro de una inundación, a toda velocidad fue a avisar a toda la gente que abandonaran sus hogares porque ahí venía el agua, sobretodo a los que vivían a las orillas del arroyo que cruza el barrio. La mayoría de las personas se fueron a refugiar a la bodega ya que es la parte más alta que existe en el barrio “La Estación”. Desde la bodega veían pasar animales, tanques, objetos, etc., que llevaba la corriente, también observaban como el agua entraba por las ventanas de sus casas dejando inservibles las camas, estufas, y todas sus pertenencias. El señor Víctor Aguilar no quiso salir de su casa pero cuando vio que el nivel de agua iba subiendo, se vio en la necesidad de subirse a un mezquite y ahí esperarse para ser rescatado.

Algunas familias pasaron la noche en el techo de sus casas, esa noche nadie pudo dormir pues había hambre y temor de aquella oscuridad que cubría el barrio La Estación.

Con la llegada del nuevo día las familias regresaron a sus hogares encontrándose con que todo se lo había llevado el agua y lo poco que quedaba estaba cubierto por lodo e inservible.

Tres puentes quedaron destruidos lo que significa que Villaldama quedó incomunicado con Sabinas Hidalgo y Monterrey.

Hasta este lugar llegaron avionetas y helicópteros enviados por el gobierno de Nuevo León con ayuda para los afectados como ropa y alimentos.

Las personas más ancianas del barrio dicen que el huracán Gilberto ha sido el peor de la historia aquí en Villaldama, superando las afectaciones del huracán Behula en 1967.

Ahora le tienen un gran agradecimiento al viejo edificio de la bodega al que consideran un monumento histórico que un día decidieron salvar y que 6 años después les devolvió el favor, salvándoles la vida a las personas del barrio.

En el año de 1917, en la Hacienda de Guadalupe trabajaban a toda su capacidad los minerales, esto provocó que llegaran a la estación familias que venían de San Luis Potosí, Coahuila y Zacatecas buscando una mejor vida.

Entre ellos llegaron para quedarse las familias de Maximiana Requena y Filomeno de León quienes venían de San Luis Potosí, con esto inundaron el barrio de la Estación con su apellido y su descendencia como mi abuela Atilana de León,

Policarpo de León, Julia, Rafael, Aristeo, Baldomiano, Fortino de León etc.

La mayoría de ellos se quedó a vivir en el barrio de la Estación por eso el apellido de León sobresale en el barrio. Otro apellido importante es López pues de la unión de matrimonio entre Atilana de León y Pedro López surgen sus hijos María, Reyes, Ambrosio, Guadalupe Nicolás, y mi abuelo materno Pedro López de León.

María Reyes se casó con Paz Lucio, Guadalupe con Octavio Lucio, Ambrosio con Carmela Hernández, Nicolás con Josefina Ramírez y Pedro López de León con Guillermina González estos últimos son mis abuelos hoy en día.

Los López se llenan de hijos e inundan la Estación con su apellido.

Los hijos de María Reyes y Paz Lucio son profesionistas y uno de ellos que es Pedro Lucio López, que fue el primero en la Estación en recibir un título universitario al graduarse en la Facultad de Derecho de la U. A. N. L., también cursó la Normal Básica y Superior, su hermano Luis Antonio se graduó de Ciencias de la Comunicación y ha escrito varios libros acerca de nuestro barrio.

Yo, como parte de la familia López, espero sobresalir y llegar a ser alguien importante, mi anhelo es llegar a ser abogada y sé que con esfuerzo y dedicación lo voy a lograr. Algo muy importante que tengo presente en mi mente es que: ¡Las mejores cosas de la vida son gratis! y ¡Querer es poder!

Matanza en la Hacienda de Guadalupe

Cuentan las personas de más edad que a Bernardino Bañuelos se le perdían las cabras y le echaba la culpa a su compadre José Subea, de que él se las robaba, por esta razón contrató a cuatro venaderos para que mataran a su compadre. Ese día llegó Bernardino a casa de su compadre José para preguntar por él. Su esposa le dijo que no estaba ya que trabajaba en la Hacienda de Guadalupe de velador y le dijo a su hijo que acompañara a su padrino Bernardino a buscar a su padre, iban rumbo a la Hacienda y dicen que en el camino iba amenazando al hijo de José, luego los encontraron muertos al parecer los torturaron porque les cortaron sus genitales, mataron primero al hijo de José para que su padre sufriera más y después los colgaron en un árbol. Por mucho tiempo la hacienda estuvo abandonada, nadie quería pasar por ahí ya que decían que

se oían ruidos extraños, lamentos, también que los muertos se aparecían.

Hoy en día la hacienda es propiedad del señor Juan Ugarte.

Relatos acerca de La Llorona

Mi bisabuela Atilana de León tenía un hermano llamado Policarpo de León quien tenía una cantina, por esa razón se quedaba hasta altas horas de la noche para vender sus copitas de vino, él le contó a mi bisabuela que una noche tenía todavía su negocio abierto, de repente escuchó unos caminados a toda prisa por la calle, se escuchaban su tacones cuando vio cruzar por en frente de su cantina, una mujer muy delgada con un vestido blanco y tacones del mismo color, Policarpo salió y le saludó pero la mujer no le contestó, ésta iba muy a prisa rumbo al arroyo era porque había pasado algo. Al día siguiente Policarpo preguntó sobre lo sucedido y le dijeron que no había pasado nada en el arroyo. Todos se sorprendieron al escuchar lo que Policarpo les contó.

Supuso que era la llorona porque todas las noches pasaba la mujer hacia el mismo rumbo a la misma hora.

Mi abuela Guillermina (Q. E. P. D.) les platicó a sus hijos que mi abuelo Pedro López de León que era ferrocarrilero y que trabajaba en la estación de Bustamante, tenía que irse todos los días a su lugar de trabajo a las cinco de la mañana y tenía que cruzar el arroyo que pasa por el barrio la Estación, uno de esos días iba cruzando el arroyo cuando de repente escuchó un llanto de mujer de aquel lado del puente, pensó que era su comadre Herlinda ya que ella vivía en ese rumbo, se fue preocupado pensando si le había pasado algo a su comadre. Cuando regresó le contó lo sucedido a mi abuelita Guillermina pero le dijo que Herlinda estaba bien.

Por ese llanto y por haberle pasado en el arroyo pensó que pudo haber sido la llorona.

Una noche mi tío Gilberto Gallegos iba con su familia en su taxi cruzando el río que divide Villaldama del barrio La Estación, cuenta que se les atravesó una mujer vestida de blanco, despeinada y descalza, asombrado paró su carro y le dijo a su mujer que si había visto y le respondió que sí.

Dice mi tío que la mujer siguió su camino corriendo, pero lo que se le hizo raro que ella iba descalza y que el camino donde iba era monte y había mezquites, aún así se fue entre lo espinoso, creyeron que era una señora enferma de la cabeza.

Llegaron a su casa que se encuentra en la carretera Monterrey- Colombia Km. 85 asustados y se sentaron en las mecedoras a platicar lo que había sucedido, en eso vieron a varios hombres que se encontraban en el taller de mi tío Hermilio Gallegos quien vive a unos metros de la casa de mi tío Gilberto, los hombres corrían hacia el arroyo como si persiguieran a alguien, al ir a preguntar les dijeron que habían visto a una mujer ir corriendo descalza hacia el monte, todos decían que la mujer estaba loca. Mi tío Gilberto se dio cuenta que era la misma mujer que se les había atravesado en el puente, como nunca más se supo de esa mujer pensaron que fue la llorona.

El 14 de febrero del año pasado organicé una fiesta para festejar el día del amor y la amistad entre compañeros de mi escuela. En un terreno de mi padre el señor Héctor Mario Velazco Gallegos en la calle de prolongación Zaragoza, todos cooperamos para comprar la cosas que hacían falta, la carne, la botana y otras cosas, encendimos una fogata para asar la carne pusimos música y todos nos divertimos bailando, platicando y comiendo. Cuando asaron la carne unos compañeros le echaron más leña al fuego para estar calentándose porque hacía algo de frío, se fueron retirando del lugar y al último sólo quedamos mis primos, mis hermanas y yo, porque teníamos que recoger las cosas, se llegaron las 12 de la noche cuando de repente se oye que lloran. Por detrás de ese terreno pasa un arroyo. Nadie nos cree que en realidad se escuchó un llanto pero fue tan real y cierto que todos los presentes casi llorábamos del miedo.

Así como estos relatos, hay muchos más pero hay que tomar en cuenta que puede pasarle algo así a uno de ustedes pero lo cierto es que la llorona no hace nada, yo pienso que es un alma en pena y como dice la gente: ¡Tenle miedo a los vivos, mas no a los muertos!

Túnel secreto

Dice mi mamá que ellos vivían a un lado de la casa de doña Herminia Acuña y siempre se les dijo que en algún lugar de la casa había un túnel que cruzaba el arroyo y llegaba hasta una vieja noria que estaba en el solar donde estaba una cantina llamada “El Fogonazo”. Pero nadie nunca vio ese túnel sólo decían que existía y que lo habían construido para esconderse de las guerras pasadas.

Cierto o falso, esta casa se quedó sola al morir doña Herminia ya que le heredó todo a un sobrino de unos 60 años que

vivía en Monterrey, él la dejó al cuidado de mi abuela Guillermina pero ya la casa estaba muy deteriorada.

Mi abuela tenía las llaves de esa casa y cuando llovía, mi abuela Guillermina tendía la ropa dentro de la casa para que ahí se secara sin mojarse y luego cerraba la casa con llave. Comenta mi madre, algo muy raro que pasaba cuando iban a recoger la ropa la encontraban tirada en el piso y otra estaba sucia, llena de soquete, incluso se le perdían algunas prendas. Se les hacía muy extraño porque la casa estaba cerrada completamente con llave y no había posibilidad de entrar sin llave. Mi abuelita Guillermina decía que eran duendes los que habitaban esa antigua casa y los culpaba de ser ellos quienes les hacían esas travesuras con la ropa. La casa tenía una banqueta alta y ahí se sentaban a platicar todas las noches una pareja de novios que eran mi mamá y mi papá, mi madre cuenta que una vez les aventaron un pedazo de soquete seco, ellos voltearon y no vieron a nadie. En esa casa pasaban cosas muy extrañas pero siempre culpaban a los duendes de ser quienes ocasionaban todo, luego esa casa la vendieron al Señor Carlos de León, hijo de Policarpo de León quien era hermano de mi bisabuela Atilana de León, él la arregló y remodeló pero la casa conserva las mismas paredes y los mismos cuartos. Las hijas del Señor Carlos de León que son primas de mi madre le contaron que muchas veces les pasaban cosas raras, escuchaban pasos o sentían que les estiraban la colcha cuando estaban en la cama.

Mi madre nos cuenta que mi bisabuela les platicaba que los niños eran duendes que fallecieron por ahí y por ser niños pues eran muy traviosos.

Fiesta de San Judas Tadeo en la comunidad “La Estación”

Las fiestas empiezan desde el 19 de octubre hasta el 28 del mismo mes. En esta fiesta hay puestos de antojitos mexicanos como: champurrado, sopes o gorditas de chicharrón, picadillo, nopalitos etc. Pero vamos directo al punto, ¿Para qué seguir hablando de comida? Después se nos hace agua la boca ¿no creen?

Bueno... todos los días a partir del 19 hasta el 28 de octubre hay misa en la iglesia, de 7:00 p. m. a 8:00 p. m., esta fiesta es de celebración de paz, y de convivencia y de armonía entre los que participamos en esta celebración. Las fechas más importantes e interesantes son el 27 y 28 de octubre porque el 27 son las mañanitas a este santo a las 11:00 p.m. son muy bonitas, las ofrecen un grupo de mariachis y el coro de la iglesia. El 28 es el día

de San Judas Tadeo y ese día se celebran las primeras comuniones de pequeños infantes.

En la actualidad, San Judas Tadeo ha alcanzado un lugar destacado entre los católicos como un santo invocado en circunstancias difíciles.

Les recomiendo que asistan a esta convivencia de comunidad, les va a encantar puesto que te sentirás fuera de problemas y con un estado de ánimo estupendo.

La llegada de la carretera

El 8 de septiembre de 1961, los habitantes de la Estación se organizaron para embellecer los andenes, la sala de espera de la Estación del ferrocarril, trabajando desde las primeras horas del día.

Había una razón, la posibilidad de que fueran visitadas por primera vez por el presidente de la República, por esa razón arreglaban el frente de sus casas con motivos patrios pegándolos en postes, ventanas y bardas.

Por esta razón vinieron a Villaldama personas que habían nacido aquí pero que vivían en Monterrey, y que fue anunciado la visita del presidente Adolfo López Mateos. Desde muy temprano la gente de Villaldama se salió a las afueras del municipio en la carretera Sabinas Hidalgo-Villaldama para hacer una valla kilométrica al presidente. Como al mediodía llegó el camión presidencial escoltado por soldados, también venía el gobernador y un vehículo lleno de reporteros.

El presidente fue recibido por el presidente municipal, el Señor Rogelio Santos Cerda.

A su paso la gente le aplaudía y los niños corrían para poder verlo; llegó a la casa del pueblo donde le ofrecieron una comida. Ahí dio un discurso donde decía que habían llegado ahí con plena comodidad gracias a la carretera pavimentada y agradeció las demostraciones de afecto y simpatía que el pueblo villaldamense le brindó.

El gobernador Raúl Rangel Frías dirigió un discurso diciendo que los villaldamenses hicieron crecer un pueblo donde no había agua y arrancaron a la tierra el mineral para engrandecer la patria.

Aquello fue algo histórico e inolvidable para Villaldama.

Electrificación

La obra de electrificación fue planeada y apoyada por la Comisión de Electrificación del estado de Nuevo León fue necesario llevar la energía desde la planta que tenía la Comisión Federal de Electricidad en Sabinas Hidalgo a Bustamante y Villaldama, pero el costo era muy alto por lo que se le pidió al pueblo un parte del costo o más bien una cooperación. Esta unión de voluntad y sacrificio dio resultado el cual fue el alumbrado municipal.

Agua potable

El agua del río Sabinas era abundante pero comenzó a escasear por lo que el pueblo Villaldamense tenía miedo por el posible agotamiento de este líquido.

Fray Antonio al ver la tierra sedienta y agrietada por el calor del sol, propuso al pueblo cavar un pozo con talache en el Hospicio de Guadalupe, con esfuerzo y mucho trabajo consiguieron encontrar agua varios metros bajo tierra, esta fue la primera noria excavada en Villaldama por motivación de Fray Antonio Margil de Jesús.

Hace más de dos siglos y medio que Fray Antonio murió pero su nombre y sus obras seguirán regando con bendiciones este pueblo que amó, cuidó y engrandeció.

Atractivos Culturales y Turísticos

-Iglesia San Pedro Apóstol. Se encuentra en las calles 5 de mayo y Zaragoza en la cabecera municipal y se construyó en el siglo XIX.

-Hospicio de Guadalupe. Fue creado para ofrecer descanso a los frailes que venían de muy lejos, situado en la cabecera municipal en la calle 5 de mayo.

- Palacio Municipal. Localizado también en la cabecera municipal, su construcción comenzó en el año 1905 y dos años después fue terminado.

-Palacio de Justicia. Se encuentra a un lado el Palacio Municipal, construido en 1994 en la administración del Señor Pedro González Vázquez que hoy en día ganó nuevamente las elecciones para ser alcalde de nuestro municipio.

-Museo. Museo Profesor Timoteo L. Hernández Garza se localiza dentro del Hospicio de Guadalupe, creado para mejorar la educación de los jóvenes entusiastas.

-*Panteón Municipal*. Ubicado al norte del municipio, en 1925 se remodeló y amplió pues ya era muy viejo y no había espacio en ese entonces, en los años 1966 y 1982 se extendió de nuevo para nuevos espacios.

-*Plaza 5 de mayo*. Se encuentra frente a la iglesia de San Pedro Apóstol. En sus inicios fue sencilla pues sólo tenía un kiosco de fierro pero después se remodeló y el kiosco desapareció pero en su lugar fue instalada una fuente con una gran piedra de cantera. A unos cuantos metros de la fuente se encuentra un monumento de Fray Antonio Margil de Jesús.

-*Centros Turísticos*. Las albercas municipales que se encuentran a la orilla del río Sabinas, cuentan con grandes árboles con mucha sombra.

-*La Ermita de la Santa Cruz*. Simbólicamente significa la tradición religiosa del pueblo de Villaldama. Se encuentra en la cabecera municipal. El culto a la Santa Cruz es muy antiguo. La primera capilla fue construida sobre la loma en 1700 y en 1942 fue construida la nueva capilla y la escalinata.

-*Casa del Pueblo*. Centro Social hecho para llevar a cabo bailes para los enamorados y los jóvenes así como para convivencias sociales. “La vida de los habitantes de Villaldama es auténtica donde se respira un aire de tranquilidad, donde es muy raro verse los problemas, aquí donde todas las personas no envidian nada, donde no se discrimina por las diferentes clases sociales, donde el plan del pueblo es siempre ayudar sin esperar recibir nada a cambio y protegernos mutuamente para estar todo el pueblo unido, como debe ser; Villaldama es magnífico en cada uno de sus hijos”.

-*La Parroquia*. Es un centro religioso que no se terminó de construir pero aún así, la vista de este monumento antiguo es muy bella y atrae a los turistas.

La gran artista de Villaldama Queta Garay

María Enriqueta Garay Villarreal, nació el 26 de enero de 1935, hija de Enrique Garay Chapa y Leonor Villarreal Santos. Veinticuatro días antes que naciera Queta Garay, murió su padre, lo que hizo que ella no lo conociera, fueron momentos muy duros para la señora Leonor pero también de gozo por tener a una hermosa hija.

Fue muy querida por todos, contrajo matrimonio con Leonardo Espinosa. Su primera canción “El Telegrama” tuvo un gran éxito.

Su hijo Ricardo la recuerda como la dulce madre que siempre fue, y que aunque fuera una gran estrella, siempre estuvo a lado de ellos y de su familia. La verdad fue una gran mujer que supo a donde dirigirse para llegar a ser un gran ejemplo de su Villaldama querido, que aunque fuera un pueblo pequeño, había personas con talento.

Ella es una de las grandes, así es, Queta Garay.

Ahora su hijo Ricardo dirige un bar *Taco y Pisto*, en la casa de Queta y el cual lo llamó “El Rincón de Queta Garay”.

Timoteo L. Hernández Garza

Nació en Villaldama, el 28 de junio de 1906, fundó el SNTE en Nuevo León. Maestro destacado, colaboró en instituciones de educación y en todos los cargos que ocupó dejó una importante huella. Se proponía a alcanzar metas cada vez más difíciles, fue un hombre de bien, 50 años ejerció su profesión con muchas ganas porque a él no le gustaba desperdiciar el tiempo, siempre se la pasaba haciendo cosas de provecho, casi siempre apoyando a los maestros. Fue objeto de reconocimientos y destacó por su honradez. Autor de la promesa estudiantil.

El 15 de julio de 1984 su corazón dejó de funcionar a causa de una enfermedad pero el recuerdo de Timoteo siempre estará presente porque fue una persona que no tenía límites para engrandecer la educación.

Cronología de presidentes electos en Villaldama

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 1.-- Enrique Flores | (1930) |
| 2.- Gustavo Guerrero Garza | (1931-1932) |
| 3.- Tadeo Casso | (1933-1934) |
| 4.- José Ma. Guerrero Garza | (1935-1936) |
| 5.- Prisciliano Garza | (1937) |
| 6.- Ignacio Arámbula | (1938) |
| 7.- Julián Guerrero | (1939) |
| 8.- Amado Villarreal | (1940) |
| 9.- Guadalupe Santos | (1941-1942) |
| 10.- José María Guerrero Garza | (1943-1945) |
| 11.- Rogelio Santos Cerda | (1946-1948) |
| 12.- Dionisio Saavedra | (1949-1951) |
| 13.- Pedro Sepúlveda | (1952-1954) |
| 14.- Jesús Ugarte Muñoz | (1955-1957) |

- | | |
|--|-------------|
| 15.- José Gutiérrez | (1958-1960) |
| 16.- Rogelio Santos Cerda | (1961-1963) |
| 17.- Armando Villarreal Garza | (1964-1966) |
| 18.- Oscar Gutiérrez | (1967-1969) |
| 19.- Américo Guerrero Ortegón | (1979-1971) |
| 20.- Armando Flores Lecea | (1972-1973) |
| 21.- Guadalupe Villarreal Villarreal | (1974-1976) |
| 22.- Delfino Garza Villarreal | (1977-1979) |
| 23.- Manuel Alí Jezzini Villarreal | (1980-1982) |
| 24.- Guadalupe Eglof de Lecea | (1983-1985) |
| 25.- Armando Flores Lecea | (1986-1987) |
| 26.- Remigio Villarreal Rodríguez | (1989-1991) |
| 27.- Pedro González Vázquez | (1992-1994) |
| 28.- Gerardo Eugenio Guerrero
Gutiérrez | (1995-1997) |
| 29.- Juan Gilberto Ramos
Ramírez | (1998-2000) |
| 30.- Carlos Guadalupe Treviño
Salinas | (2001-2003) |
| 31.- Juan Antonio Palomo | (2004-2006) |
| 32.- Pedro González Vázquez | (2006-2009) |

Todos los electos han sido del partido PRI, ningún otro partido ha gobernado la ciudad de Villaldama.

Biografía de Zuleima Jaretzyh Velazco López

Nací en Monterrey, Nuevo León, el día 14 de mayo de 1993 mis padres son: El señor Héctor Mario Velazco Gallegos y la señora Oralia López González.

Soy la séptima hija de 8, 4 hombres y 4 mujeres, uno de mis hermanos falleció 20 días después de haber nacido, por lo cual quedamos 7 hermanos.

Vivo en el barrio de La Estación en Villaldama, Nuevo León, en un ambiente familiar agradable pues cuento todavía con mis padres y hermanos.

Estuve en el Jardín de niños “Celso Flores Zamora” entré a la escuela primaria “Aurelio Acuña” en la Estación y hoy en día estudio en la escuela Secundaria “Profesor Manuel Padilla” que se encuentra en la cabecera municipal.

-Zuleima Jaretzy Velazco López, alumna del 2º grado
Escuela Secundaria “Profesor Manuel Padilla”
Profesora Asesora. Ruth Magdalena Durán Puente
Asesores. Señor Pedro López de León (abuelo materno), Señora Oralia López González (madre), libros.



PEDRO GONZÁLEZ VÁZQUEZ “UN DEPORTISTA DE CORAZÓN”

Víctor Alejandro Cantú Blanco

Pedro González Vázquez nació un 19 de mayo de 1940 sus padres fueron don Jesús González y doña Dolores Vázquez oriundos de nuestra bella comunidad El Potrero, Villaldama, N. L. Creció en el seno de una familia humilde siendo el segundo de siete hijos, Antonia, Pedro, Antonio, María, Eduardo, Angélica, y Jesús, en aquellos años según cuenta mi abuelita “Muñeca” fueron épocas muy difíciles para mantener una familia pues no había fuentes de trabajo en el pueblo.

Pedro, siendo muy pequeño, aún bebé, tuvo que ser amamantado por mi abuela ya que doña Dolores enfermó y no podía alimentarlo, mi abuelita María estaba criando a mi tío Manuel, y no le fue difícil alimentarlos a los dos, esto hizo que Pedro creciera muy de cerca con mi familia tratándolo como un miembro más; tuvo una niñez de arduo trabajo, desde muy corta edad (8 años) trabajó en los rudos trabajos de las minas. La carencia económica le hizo tomar la determinación de emigrar a Monterrey en busca de mejores expectativas de vida, motivo por el cual se vio en la necesidad de dejar sus estudios; siendo un niño aún, fabricó un rústico cajón para asear calzado y marchó en busca de fortuna, llegó a Monterrey y se ubicó en su gran “negocio” en la Calzada Madero cerca del “Hotel Génova” en el cruce de Galeana y Calzada Madero hoy “Hotel Avenida”, nunca imaginó que en ese lugar el destino le tendría preparada una gran oportunidad de vida, ahí en ese hotel llegaron a hospedarse los mejores jugadores de béisbol de la liga Mexicana.

Su gran carisma hizo que los peloteros profesionales le tomaran cariño y respeto pues siendo tan joven era sumamente responsable para apoyar a su familia, el platicaba de su gusto por dicho deporte, despertó el interés en los jugadores y le dieron la oportunidad a los 15 años de participar por primera vez en un torneo juvenil en la ciudad de Puebla, en donde había otros jóvenes prospectos que posteriormente fueron estrellas de la Liga Mexicana.

El futuro de Pedro “El Tarta” era prometedor, nació un gran pelotero “pitcher estrella”.

En 1956 y 1957 jugó por primera vez béisbol profesional con el equipo de “El Mante Tamaulipas”, en la fuerte liga del Golfo.

En 1958 prueba fortuna con la organización de los “Rojos” de Cincinnati, por falta de papeles migratorios no le fue posible jugar en la Liga de la Florida en el equipo “Palaca” donde había sido designado para jugar en clase “A”. Un poco decepcionado regresó a Monterrey; en 1959 debutó con los Sultanes de Monterrey de la Liga Mexicana como novato, ganó cuatro juegos y se lastimó el brazo ya que su condición física no era muy favorable por falta de una buena alimentación durante su niñez, si no ha sido por su problema con su brazo hubiera ganado por lo menos 15 juegos. Con su brazo sumamente lastimado logró lanzar con ese equipo hasta 1964.

En 1965, “Charros de Jalisco” lo compra a Sultanes de Monterrey, tenía la esperanza que su brazo volviera a funcionarle, en cada juego sufría dolores muy fuertes y la organización de “Cachorros de Jalisco” decidió convertirlo en manager, fue el primero más joven de todo el béisbol organizado.

Fue manager profesional del equipo “Vaqueros de Agua Prieta” en la fuerte Liga Norte de Sonora.

En 1968, fue manager de los “Saraperos” de Saltillo de la Liga Central Mexicana. En ese mismo año dirigió al equipo Torreón de la misma Liga Central. En esta liga jugaba Enrique Castillo, Alfredo Ortiz “El Diablo” Montoya y su gran amigo Héctor Espino.

En el invierno de 1961 jugó con los “Yaquis” de ciudad Obregón, en la Liga de Costa del Pacífico. En los años 1962, 1963 y 1964 jugó con “Mayos” de Navojoa en la fortísima Liga de la Costa y 1966 con “Venados” de Mazatlán.

Aquí terminó su carrera como pelotero profesional debido a la lesión que sufrió.

Contrae nupcias con la señorita Gloria Sandoval con quien procrea siete hijos, Mireya, Pedro, Gloria, Sandra, Lourdes, Isela, y Juan Daniel. Don Pedro, emprendedor y de gran espíritu de trabajo establece una empresa que hasta hoy es su orgullo, “Tambores González”; con el apoyo y fuerza espiritual de su amada esposa logró establecer cuatro empresas filiales, las cuales son atendidas actualmente por su hijo Pedro. Después de la muerte de su compañera, acontecimiento sumamente doloroso para la familia, sus hijos dieron el poyo necesario reforzando los lazos familiares, demostrando ser una familia de grandes valores.

Su espíritu de servicio y el gran deseo de servir lo llevan a incursionar en la política, en 1992 es elegido alcalde de su natal Villaldama. Durante esta gestión brindó gran apertura al deporte y entre las acciones más sobresalientes está el acondicionamiento del campo de béisbol “Epitacio la Mala Torres” subsede del Campeonato Mundial de Béisbol Amateur de 1993.

Actualmente, por segunda ocasión está al frente del Gobierno Municipal de nuestro pueblo, y vemos con gran orgullo que sigue siendo “Un deportista de corazón” ya que en nuestro querido Potrero el campo de béisbol Pedro “El Tarta” González está siendo reconstruido para beneficio de los niños y jóvenes de nuestra ciudad. ¡GRACIAS POR APOYAR EL DEPORTE! Mente sana en cuerpo sano.

- Víctor Alejandro Cantú Blanco
Escuela Secundaria No 2 “Doctor Enrique C. Livas”
Asesora. María Dora Ruíz Miranda (Abuela)
Maestro. José Luis Landín Vázquez

LA VIDA DE LEANDRO CALDERÓN GUZMÁN

Briseidi Alejandra González González

Leandro Calderón Guzmán, ciudadano mexicano nacido el 1º de mayo de 1921, en la Hacienda “El Potrero”, Villaldama, N.L., hijo de Pablo Calderón Tovar y Francisca Guzmán Domínguez, padre minero y madre ama de casa. Leandro Calderón considerado un hombre emprendedor que se vio obligado a trabajar desde niño.

A la edad de 11 años deja la escuela primaria en 3º grado por motivos económicos y comienza cuidando cabras; ocho años más tarde a la edad de 19 años sembró en la labor con carretas y caballos. Sembró maíz, frijol, calabaza, trigo. Para el trigo usaba la trilladora, máquina que aprendió a usar por su padre. Todo lo que se cosechaba lo vendían a compradores que estaban en puerta.

Hubo días difíciles, donde por no usar fertilizantes la plaga se comía el sembradío. El 7 de agosto de agosto de 1942, se casa con Marcilia Enríquez Garza, con la cual tiene 8 hijos: Romelia, Guadalupe, Baldemar, Francisco, César, Elizenda Laurentina (fallecida) y Laurentina con el mismo nombre.

Una de sus hermanas llamada Juanita, maestra de primaria, le dio lecciones por la noche para terminar los conocimientos que no aprendió por dejar la escuela. Con los conocimientos obtenidos de su hermana se llegan oportunidades que no puede dejar ir y es cuando en 1945 decide abandonar la vida rural y llega a Monterrey, lugar en el que encuentra empleo en una empresa llamada Yesera de Monterrey y trabajó en cantera por 3 años.

Un 20 de julio de 1952, le ofrecen un empleo en el que tiene que hacer una fábrica, se dedicó a preparar el material para hacer norias, cercar el lugar, entre otras cosas. Por todo ello le dieron una casa donde vivió por 11 años.

En la fábrica se trabajaron minerales como: cadmio metálico, sulfato de zinc, óxido de zinc y óxido de plomo.

Las actividades que realizaba en la planta eran de mantenimiento y conservación y contratación de personal; lideró a más de 300 personas y viajó a lugares como México y Guadalajara.

Los materiales procesados en la planta eran transportados a varios lugares como: Tamaulipas, Torreón y Canadá.

Obtuvo una beca por el Tecnológico de Monterrey, donde recibió entrenamiento, por lo cual le dieron reconocimiento oficial por haber asistido y terminado sus estudios. Su preparación académica lo fortaleció, brindándole talento y buena comunicación con el personal, en sus palabras- los problemas los había y muchos, pero ninguno salía de la planta todos se resolvían – es ésta la actitud de un hombre con visión.

Durante la estancia en la empresa compró el terreno en la colonia Topo Chico, donde su familia crece y progresa.

Laboró en la empresa por 38 años comenzado desde peón, mayordomo, y representante, recibiendo varios reconocimientos por todo lo realizado en la planta, hasta que enfermó del corazón, por lo que tuvieron que pensionarlo.

Sus actividades se vieron afectadas por su enfermedad, pero eso no fue motivo para que su familia no estuviera con él, su esposa Marcilia siempre lo ha apoyado a pesar de su carácter fuerte y difícil. Tanto era su esmero por la planta que cuando falleció una de sus hijas, hasta que no concluyó su horario de trabajo no fue al funeral.

Esto demuestra que una persona con inspiraciones puede lograr triunfos y se ven reflejados en la vida. No cabe duda que el señor Leandro Calderón Guzmán es una persona que ha mantenido sus expectativas en alto.

Sus hijos han sobresalido con carreras elegidas por ellos mismos; nunca se les negó el estudio porque para él siempre ha sido importante el nivel educativo de su familia.

Familiares cercanos a él lo consideran ejemplo de sabiduría y experiencia que logró con esfuerzo y disciplina.

La empresa mencionada es Zinc Nacional, la empresa que le dio la oportunidad de salir delante con su familia y la que lo llena de orgullo día con día. Adquirió excelentes compañeros de trabajo desde peones hasta ingenieros, quienes nunca lo dejaron de admirar por su entrega a la empresa y el desempeño que consiguió estando laborando por tantos años.

Villaldama, la ciudad en la que creció y en la que vivió por varios años, es recordada por él constantemente, así como diversos vecinos del lugar lo reconocen y lo estiman por haberlo reconocido y por haberles ayudado a encontrar empleo en la fábrica, hoy una empresa que aún sigue funcionando, Zinc Nacional.

Leandro Calderón nunca olvida el lugar en el que creció y en el que sus padres le dieron la vida, Villaldama, Nuevo León.

El Señor Leandro Calderón Guzmán en la actualidad tiene 86 años y vive en San Nicolás de los Garza, Nuevo León.

-Briseidi Alejandra González González
Escuela Secundaria No 2 "Doctor Enrique C. Livas"
Maestro. José Juan Valadez Arais
Asesor. Leandro Calderón Guzmán (Abuelo)

ACERCA DEL AUTOR

PEDRO NABOR GONZÁLEZ CÁRDENAS. Nació en el municipio de Villaldama, Nuevo León el 12 de julio de 1941. Contador público de profesión. Cuenta además con los siguientes Diplomados: “Monterrey 400, Pasado y Presente”, Facultad de Filosofía y Letras, de la UANL; “Crónica e Historia Municipal”, Colegio de Cronistas e Historiadores y la Presidencia Municipal de Monterrey; “Teoría y Metodología de los Estudios Históricos”, CONARTE, la Facultad de Filosofía UANL y la Asociación de Profesionales de la Historia; “Taller de Periodismo Cultural”, Casa de La Cultura de Monterrey.

Ha publicado: “El ISSSTE en Nuevo León”; “En ciudad. Villaldama, N. L. primero fue la Cruz, después la plata”; “Historia de dos Templos”; “El Mestizaje en el norte de Nuevo León”; “La Prensa: Fuente de la historia”; “Ciudad. Villaldama, N. L. y su entorno, 1885-1890” así como el libreto para teatro “Tierra de Dios”.

Editó los periódicos *Ecos* (1963). *Ecos de Villaldama*, 2a. Época (2000) y *Ecos de Villaldama*, Tercera época. (2002 en adelante). En Noviembre de 2006 participó en el “2do. Encuentro Regional para el Estudio del Patrimonio Cultural”, con la ponencia “Presencia del clero regular y secular, en el Real de San Pedro Boca de Leones, hoy Cd. Villaldama N. L. a finales del siglo XVII, XVIII y XIX”. Colaborador del CAEIP y coautor de varios tomos de “La Educación en Nuevo León”.

Recibió la Medalla al Mérito por la Promoción Cultural “Profr. Celso Garza Guajardo” del Colegio de Cronistas e Historiadores de Nuevo León; y un reconocimiento del Centro de Información de Historia Regional, de la UANL (Junio 27 de 1997). Actualmente es Presidente de la Academia de Investigaciones Históricas Regionales. A. C.; y miembro del Patronato Cultural Villaldama, A. C.

El Proyecto Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica (CAEIP), representa una de las cuatro funciones sustantivas del CECyTE, N.L.: Investigación (las otras tres son la Docencia, la Vinculación y la de Tutorías).

El Dr. Luis Eugenio Todd Pérez, Director General del CECyTE, N.L. es el autor de este Proyecto que se plantea como objetivo general: Generar información y nuevos conocimientos de educación, útiles para el diseño de las políticas y acciones educativas.

Sus objetivos particulares son:

1. Formar recursos humanos para la investigación educativa.
2. Incidir mediante la investigación en la creación de conocimientos en la educación básica.
3. Contribuir a la formación de recursos humanos de extracción magisterial para la investigación educativa en Nuevo León.
4. Divulgar los conocimientos derivados de los hallazgos de las investigaciones mediante conferencias, publicaciones e inserción en la red.

Obras publicadas

Disponibles en www.caeip.org

SERIE: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Prácticas de evaluación en el nivel de educación primaria del estado de N.L.
2. Reflexiones sobre evaluación educativa
3. La educación en la prensa de Nuevo León
4. La formación de valores en las escuelas primarias de Nuevo León
5. El programa Enciclomedia en las escuelas primarias de Nuevo León
6. Veinte experiencias educativas exitosas en el mundo
7. Magisterio. Punto de encuentro
8. Investigación en educación. Primera parte
9. Catálogo de Tesis de Posgrado de la Unidad UPN 19 A Monterrey
10. La educación que México necesita
11. Ser Maestra. Historia de vida profesional
12. Una experiencia educativa en el CECyTE N.L.
13. Catálogo de Tesis de Posgrado de la ECE
14. Español y Matemáticas en el sexto grado de educación primaria. Caso Nuevo León

15. Cronología de la educación mexicana
16. La educación en Nuevo León. Periódicos Oficiales 1825-2006
17. Los 29 de PISA-2003
18. El corrido norteño en Nuevo León
19. Tigres de la UANL. El deporte como identidad
20. Educación intercultural en Nuevo León
21. Lenguaje y Matemáticas en el CECyTE-NL.
22. La educación en Nuevo León. 1850-1883
23. La educación en Nuevo León. 1883-1927
24. La educación en Nuevo León. 1943-1961
25. La perspectiva de género. Breve estudio en Nuevo León
26. Violencia intrafamiliar. Breve estudio en Nuevo León
27. La educación en Nuevo León. 1825-1850
28. La educación en Nuevo León. 1927-1932
29. La educación en Nuevo León. 1933-1939
30. La educación en Nuevo León. 1939-1943
31. La educación en Nuevo León. 1962-1985
32. La educación en Nuevo León. 1986-2006
33. Desarrollo de habilidades básicas en el CECyTE, N.L.
34. La educación en Nuevo León. Personajes y sucesos
35. La enseñanza de los Derechos Humanos
36. Indios de guerra. Leyendas de Nuevo León, Norte
37. El patrimonio industrial histórico de Nuevo León: las fábricas pioneras. Volumen 1
38. Historia de la Educación en Nuevo León. Documento de contexto. Tomo 1
39. La actitud de los adolescentes nuevoleonenses ante la sexualidad
40. Experiencias y propuestas sobre federalización de la educación básica en el noreste de México
41. Historia de la Educación en Nuevo León. Documento de contexto. Tomo 2
42. Historia de la cultura laboral en la Fundidora Monterrey, S.A. (1936-1969)
43. El patrimonio industrial histórico de Nuevo León: las fábricas pioneras de la segunda generación
44. Las voces de los adolescentes
45. Historias y leyendas de Villaldama

Historias y leyendas de Villaldama;
terminó de imprimirse en mayo de 2010.
En su composición se utilizaron fuentes del tipo Georgia.
La edición fue coordinada y supervisada
por Ismael Vidales Delgado.

