





# **LAS VOCES DE LOS ADOLESCENTES**

***Alma Trejo***  
Compiladora

Rodrigo Medina de la Cruz / *Gobernador Constitucional del Estado de Nuevo León*

José Antonio González Treviño / *Secretario de Educación del Estado de Nuevo León y Presidente de la H. Junta Directiva del CECyTE, N.L.*

Luis Eugenio Todd Pérez / *Director General del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Nuevo León (CECyTE, N.L.)*



*Compiladora.* Alma Trejo

*Coordinador.* Ismael Vidales Delgado

*Revisión y corrección de textos.* Rosa Aidé Pérez Alcocer

*Portada.* Cherry blossom. Imagen tomada de la página electrónica

<http://reikisalamanca.blogspot.com/>

*Las voces de los adolescentes*

CR. 2010, CECYTE, N.L.-CAEIP, Andes N° 2720, Colonia Jardín,

CP 64050, Monterrey, N. L., México. Teléfono 0181-83339476

Telefax 0181-83339649 e-mail: [centroinv@gmail.com](mailto:centroinv@gmail.com)

Se autoriza la reproducción con fines educativos y de investigación, citando la fuente. La versión electrónica puede descargarse de la página [www.caeip.org](http://www.caeip.org)

Impreso en Monterrey, N. L., México

Primera edición: abril de 2010

Colección. Investigación educativa N°. 44

ISBN: 978-607-00-2794-9



9 786070 027949

# ÍNDICE



## **Presentación / 9**

### **Cuentos:**

#### **La niña de escarcha /13**

*Carolina Pacheco Ruiz, Plantel Escobedo*

#### **El perro asesino /17**

*José Carlos Herrera, Plantel Salinas Victoria*

#### **Camino hacia la muerte /19**

*Marlen Herrera Eguía, Plantel Salinas Victoria*

#### **El conejo y la tortuga /21**

*Rosa Nayelli Rivas Medina, Plantel Salinas Victoria*

#### **Fin de la soledad /23**

*Sonia Cardoza Bueno, Plantel García*

#### **La luna y yo /25**

*Anthon Esteve, Plantel Salinas Victoria*

#### **El sueño de los planetas /27**

*José Carlos Salas Herrera, Plantel Salinas Victoria*

#### **Los conejos y los príncipes /29**

*Miriam Valentina Cardona Hernández, Plantel Salinas Victoria*

#### **La noche más larga/ 31**

*Miriam Valentina Cardona Hernández, Plantel Salinas Victoria*

#### **El niño y la nube /33**

*Juan Francisco Islas, Plantel García*

**El pasado es el pasado /37**

*Sonia Cardoza Bueno, Plantel García*

**El amor a diario (algunos días desolados de mi vida) /39**

*Griselda Jamira Margarita Cázares, Plantel Escobedo*

**La gran ilusión /43**

*Alba Nataly López Martínez, Plantel La Estanzuela*

**El día más tonto /47**

*José Alberto Nicolás Hernández, Plantel La Estanzuela*

**Las risas del rey “malos modos” /49**

*José Alberto Nicolás Hernández, Plantel La Estanzuela*

**A cada capillita le llega su fiestecita /53**

*Miriam Valentina Cardona Hernández, Plantel Salinas Victoria*

**De todo hay en la viña del señor/57**

*Sonia Matías, Plantel Salinas Victoria*

**El conejo/ 61**

*Leonardo Daniel Padilla de la R., Plantel Salinas Victoria*

**La vida de un conejo /63**

*Dayana Sofía Hernández Frías, Plantel Salinas Victoria*

**La luna imaginaria /65**

*Reyna Nallely Rivas Medina, Plantel Salinas Victoria*

**Meri y la luna /67**

*América Guadalupe Hernández Martínez, Plantel Salinas Victoria*

**Un flojo con suerte /69**

*Jorge Alberto Nicolás Hernández, Plantel La Estanzuela*

**Poemas:**

**Mis recuerdos /73**

*Alisia Yvet Samaniego, Plantel La Estanzuela*

**Amor Divino /74**

*Alisia Yvet Samaniego, Plantel La Estanzuela*

**Sonrisas/ 74**

*Alisia Yvet Samaniego, Plantel La Estanzuela*

**Un motivo / 75**

*Alisia Yvet Samaniego, Plantel La Estanzuela*

**Tus ojos /75**

*América Guadalupe Hernández Martínez, Plantel Salinas Victoria*

**Por siempre tus ojos... /76**

*Yesenia Sarahi Muñiz Polendo, Plantel Salinas Victoria*

**Atrapado /77**

*Víctor Olivan López, Plantel La Estanzuela*

**El juego del amor /78**

*Víctor Olivan López, Plantel La Estanzuela*

**Poemas en un folio /79**

*Víctor Olivan López, Plantel La Estanzuela*

**El desamor /80**

*Anthon Esteve Carmona Vázquez, Plantel Salinas Victoria*

**Recuerdos /80**

*Víctor Olivan López, Plantel La Estanzuela*

**¿Por qué? /81**

*Zulema Puente Luna, Plantel La Estanzuela*

**Glosario /83**

**Sinónimos / 85**

**Acerca del autor / 87**



## PRESENTACIÓN



El Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Nuevo León se propuso estimular en los estudiantes de los planteles que ofertan el Bachillerato Tecnológico, la redacción de cuentos y poemas. Para este propósito se contrató a la periodista Alma Trejo, quien tiene amplia experiencia en la materia.

La licenciada Trejo seleccionó los planteles de García, La Estanzuela, Salinas Victoria y Escobedo donde inició con la invitación para que de manera libre, los estudiantes interesados en el proyecto, mostraran sus habilidades y capacidades para redactar, con interesantes resultados: brotó de inmediato la inventiva, la creatividad y la riqueza temática.

Si bien era necesario conducirlos por el camino de las formalidades mínimas, era igualmente importante animarlos a redactar aunque la afinación llegara más tarde. Semanalmente, la licenciada Trejo trabajó con un pequeño grupo de escolares que si bien no pueden ser calificados como virtuosos del lenguaje, son escritores o poetas en ciernes.

Este experimento, que echó mano de diferentes recursos como la lectura individual y en coro, el intertexto, el comentario entre pares y las puestas en común, entre otros, derivó los productos que usted tiene en sus manos, y que seguramente juzgará bondadosamente en aras de no asfixiar a quienes posiblemente volarán con alas propias y surcarán el firmamento de las letras con vuelo firme y dirección concreta.

Redactar, etimológicamente significa compilar o poner en orden, pero en un sentido más estricto significa expresar

por escrito los pensamientos o conocimientos ordenados con anterioridad. La redacción como actividad literaria o como forma de expresión individual e íntima es un rasgo connatural al ser humano, es decir, todos, de alguna forma u otra, dejamos testimonio de nuestra intención comunicativa a través del texto.

Sin embargo, muchísimas personas se niegan a escribir, argumentan que no saben, que les resulta imposible, que sólo los expertos lo pueden hacer. Salvo honrosas excepciones, los grandes escritores empezaron emborronando páginas y trazando garabatos, así que nada tiene de extraño que el primer acercamiento con la redacción de ideas, emociones, aspiraciones, testimonios e inquietudes aparezca ante los ojos de los lectores como un trabajo menor, sin embargo, nosotros valoramos la decisión que estos chicos y estas chicas tomaron al decidirse a escribir.

Tal vez, algunos no vuelvan a intentarlo, tal vez, pero tal vez una chica o un chico convertidos en mujeres y hombres maduros, decidan empuñar la pluma y como lanza en ristre se lancen contra los molinos de viento y construyan un poema, un cuento, un artículo, una carta íntima o una investigación.

Este librito, lleva en su brevedad física, el trabajo de Alma Trejo, trabajo realizado con pasión y entrega; lleva también los cuentos y los poemas de los muchachos y las muchachas del CECyTE-NL y con ellos su fantasía, su creatividad, sus sueños y sus “tormentos amorosos”, pero ante todo, lleva su valentía de haberse enfrentado a la ortografía y la sintaxis, a la lógica y la fantasía y haber dejado testimonio de este encuentro, digamos, un bello testimonio contado por la “niña cara de pizza”, cuyo verdadero nombre era Diamante Rubí Muchobillete; o por el perro que pagó con su vida el haber salvado a un bebé de ser mordido por una víbora; o por el grito de desesperanza que implora: Hoy que en mi vuelve el brutal invierno/ Luces apagadas, eterna

oscuridad/ Mi vida se opaca una vez más/ Ante un sueño intenso que espero sea eterno/ Hace ya tiempo que estoy entre estos sentimientos/ Sácame de aquí, vuelve...

Estimado lector, reciba este obsequio de parte de un grupo de muchachos y muchachas que sueñan, que construyen un proyecto de vida limpio y que decidieron dejar el testimonio de su visita a este espacio mágico llamado juventud.

*-Ismael Vidales Delgado*



## LA NIÑA DE ESCARCHA

*Carolina Pacheco Ruiz*

*Plantel Escobedo*



Cuenta una leyenda que en un lugar que brillaba, pasando los montes de petróleo, había una ciudad hermosa, donde todo lo que se tocaba era oro, literalmente, porque la tarde y las bardas eran de oro y qué decir de las calles. Todo era billete y armonía para el que era rico, que prácticamente eran todos, aclaro... unos más ricos y más rucos que otros.

Bueno, la historia comienza en un lugar lejano llamado Orokrecia.

En la montaña más alta se encuentra la mansión más grandota en la que vivía una pobre, tiste y horripilante niña, igual de fea en lo interior como visualmente... horrible.

Era tan fea, pero tan fea que cuando pasa por la calle de Orokrecia, la gente le gritaba: "¡Hey, miren es la niña cara de pizza!". Eso le hacía sentir mal pero no tomaba mucho en cuenta esos comentarios hirientes

Comúnmente era llamada la niña cara de pizza pero su verdadero nombre era Diamante de Rubí Muchobillete.

En una ocasión, Diamante de Rubí Muchobillete se sentía deprimida. Diamante de Rubí Muchobillete, pensaba: "Ya es suficiente ya no aguanto más estas ofensas, Me iré lejos de aquí ya no aguanto más ya no lo podré soportar".

Diamante de Rubí Muchobillete se dirigía a fuera de la ciudad repitiendo esas palabras, llegando así a un lago de escarcha que se encontraba lejos, muy lejos de la ciudad.

Cuando de repente se tropieza con una roca de oro y cae al lago. Pero no se alarman en esta historia nadie muere

sólo se libran con pequeños rasguños y algunas leves mutaciones.

Diamante de Rubí Muchobillete sale librada del lago de escarcha pero su apariencia era otra. Diamante de Rubí Muchobillete se preguntaba: “¿qué fue lo que me pasó?, ¿ésta no soy yo?”.

Diamante de Rubí Muchobillete fue devuelta a casa gritando como una loca desquiciada; llegando así a su lujosa, pero humilde y solitaria mansión, asustada y llorando se postró enfrente de su padre y le dijo:

Diamante de Rubí Muchobillete: “Mira lo que me pasó”.

Sr. Muchobillete: “¿Quién eres tú?”.

Diamante de Rubí Muchobillete: “Soy yo, creo ser. No parezco yo”.

Sr. Muchobillete: “¿Y, quién es esa yo?”

Diamante de Rubí Muchobillete: “En serio, ¿no me reconoces? Soy Diamante de Rubí Muchobillete...”.

Sr. Muchobillete: “Por fin, ¿te hiciste la cirugía plástica que te sugerí?”

Diamante de Rubí Muchobillete: “mmmmmm...”

Sr. Diamante de Rubí Muchobillete: “Si no te importa ve a jugar afuera.”

Sin decir una palabra, Diamante de Rubí Muchobillete salió a dar una vuelta por las armoniosas calles de Orokrecia. Cuando la intercepta un muchacho...

Eduardo Ricón: “¿Qué onda?, ¿eres nueva aquí?”.

Diamante de Rubí Muchobillete: “De hecho no, soy yo, Diamante de Rubí Muchobillete”.

Eduardo Ricón: “No, no me digas adivinaré. ¿Acaso eres Linda, Hermosa o la Niña de Escarcha?”.

Diamante de Rubí Muchobillete: “Mmmmmmmmm...”

Diamante de Rubí Muchobillete tratando de ocultar su apariencia de antes le dijo:

“Sí ésa soy...”

Eduardo Ricón le contesto qué la Niña de Escarcha: “Bueno..., soy Eduardo...Eduardo Ricón. Pero puedes llamarme papi, ¿quieres ser mi girlfriend?”.

Diamante de Rubí Muchobillete se quedó anonadada de inmediatamente dio un sí largo y profundo y cuando eso paso algo se rompió.

Era el sonido de un corazón roto desplomándose, de un tercero, el cual estaba enamorado de Diamante de Rubí Muchobillete desde que era conocida como la Niña Cara de Pizza.

Era el único que quería estirarle sus cachetes de queso y en su boquita de pimiento rojo, él quería darle un beso, pero todo eso se destrozó ahora que ella ya tenía novio.

Kevin quedó destrozado, derrotado, pues había perdido. Entonces, él ya no era nada.

Intentó animarse y fue al antro más “cool” del lugar: “La Olla Final del Arco Iris”, pero ella estaba allí con Eduardo Ricón. Parecía que donde quiera que iba la veía con él desarmadamente acariciándose frente a él.

Kevin ya no aguantó más, se decidió a acabar con su sufrimiento. Tomó una cuerda, se escondió de toda la sociedad hasta las 11:00 de la noche. Ya que era el momento, se levantó de su escondite y se dirigió a la mansión de Diamante de Rubí Muchobillete. Amarró su cuerdata en un pasamanos, y le dio un fin, emprendiendo un viaje sin retorno dejando una nota diciendo: “Diamante de Rubí Muchobillete: te amo aunque ya no eras la misma de ayer aquélla que oí por primera vez, pero no me importa: Te amo”.

Fin de la vida de Kevin y de la historia.



## **EL PERRO ASESINO**

*José Carlos Herrera  
Plantel Salinas Victoria*



Había una vez un perro que tenía mi vecino. Era muy bravo ese perro. Era de color negro. Yo también tenía un conejo y un día se desapareció.

El perro, que tenía dueño, un señor solitario, un día lo soltó. Fue entonces, cuando mi conejo desapareció. Cuando lo encontramos muerto, supimos que el perro lo había matado.

El señor encontró una esposa. Una señora llamada Julia. Pronto iban a tener un hijo. Yo le fui a reclamar al señor de mi conejo y él lo pagó. El perro parecía bravo, pero era juguetón. El señor y la señora lo querían mucho.

En una ocasión, como el señor pensó que tenía un perro malo y asesino, podría ser un peligro potencial para el bebé. Pensó, el perro se podía poner celoso y podría atacar al bebé. Y decidieron sacarlo al patio de la casa. Un día, dejaron la ventana abierta.

El perro se metió a su casa. Era cuando el bebé ya había nacido. Tenía como una semana. Obvio que el matrimonio pronto se había acostumbrado al bebé y le prodigaban su cariño. Esa ocasión, vieron cómo el perro salía del cuarto del bebé con el hocico ensangrentado. En el cuarto del bebé un rastro de sangre y las huellas del perro, denotaban un horrible suceso.

Sin pensarlo, sin siquiera ir a corroborar el estado del bebé, el señor agarró un machete y se fijo en el hocico del perro, lo golpeo con éste, todo sangrado y lo mató sin piedad. Entonces el señor reacciona, vuelve al cuarto donde se da cuenta de que su esposa no tenía ni un rasguño. El señor,

alarmado, echa una mirada temerosa en la cuna del bebé, la cual estaba intacta, no había sangre, pero sí una víbora de cascabel, que expiraba después de una larga lucha con el perro.

El señor se tiró al suelo diciendo: “he matado a mi mejor amigo”; llorando se fue y en un largo abrazo a su esposa dio gracias a Dios por la vida de su hijo.

## **CAMINO HACIA LA MUERTE**

*Marlen Herrera Eguía  
Plantel Salinas Victoria*



Un día, iban cuatro muchachos, dos hombres y dos mujeres pensaban que iban por un camino que iba a dar al bosque. Pero en eso, tomaron un camino equivocado, y no sabían adonde daba ese camino. De pronto la llanta de su camioneta explotó.

Se detuvieron a ver qué había sucedido. Como no había nadie para pedir ayuda, decidieron seguir el camino para ver si encontraban a alguien.

Pasaron cinco horas y ya se estaba oscureciendo, miraron a lo lejos y había una cueva y decidieron quedarse ahí una noche. Pasó la noche y al día siguiente, dos de ellos desaparecieron. Era un hombre y una mujer. El resto del grupo, es decir, los otros dos, decidieron seguir el camino. Pero cuando empezaron a caminar vieron manchas de sangre.

Cuando de repente, los dos muchachos que habían desaparecido, fueron encontrados colgados arriba de la cueva, y los dos que quedaron vivos salieron corriendo. En eso, afuera de la cueva los estaban esperando unos humanos deformes. Eran cinco y ellos, los dos muchachos no pudieron con ellos y también los mataron y los colgaron con sus amigos.

Muchas personas se han acercado a ese bosque pero jamás han regresado. Por eso decidieron cerrar ese bosque para que no hubiera más desapariciones.



## **EL CONEJO Y LA TORTUGA**

*Rosa Nayelli Rivas Medina*

*Plantel Salinas Victoria*



Había una vez en aquel lejano campo grande divertido y relumbrante. Vivían muchos animales: ardillas, patos y conejos. Entre todos ellos, un lindo conejito blanco a quien todos los animales lo admiraban por su gran valentía, amabilidad, generosidad, alegría y otras cualidades que poseían tan linda criatura.

Un día llegó una tortuga, ella pidió hospedaje pero nadie quiso aceptar. Una tortuga muy cansada y triste se fue a refugiarse a una pequeña sombra. El conejito que en ese instante pasaba la escuchó llorar. Se acercó a ella y le preguntó ¿quién eres?, y ella le contestó: -soy Belly-, ese diálogo fue el preámbulo para una larga conversación de más de seis horas.

El conejo le preguntó la razón por la que se encontraba en ese lugar. Ella le contó que cuando ella llegó nadie quiso abrir su vivienda para que pudiera quedarse allí.

Él le contó que era porque no tenían la suficiente confianza con animalitos nuevos, puesto que cada día llegaban de otros lugares y que a él le había pasado lo mismo.

“Y, ¿por qué tú eres tan bueno con todos?”, le dijo Belly.

“Es por eso, porque recuerdo cuando yo llegué a este hermoso campo; pero, mira cómo soy ahora, soy un conejo que tiene la vida llena de alegría y felicidad”, contestó el conejo.

Y en seguida él le preguntó: “pero, dime, ¿por qué estás aquí?”

Ella le contó que vivía muy feliz al lado de su familia, pero un día cuando ella llegó a casa nadie de su familia estaba, alguien le contó que habían venido por ellos y se los llevó.

Pero, bueno -dijo el conejito- ya no te pongas triste y vamos a pasear; te enseñaré todos los lugares que rodean este hermoso campo. Pasó el tiempo y ella pudo tejer más amistad. Allá en aquel campo, los animalitos son muy felices, esperando la llegada de un nuevo amigo.

## **FIN DE LA SOLEDAD**

*Sonia Cardoza Bueno*

*Plantel García*



Era una chica que se sentía sola, llena de soledad y de problemas. Estaba fastidiada de esa vida tan llena de dolor.

Sentía un nudo en la garganta cada día que pensaba en las penalidades que el nuevo día le traería, hasta que conoció a una licenciada que le ofreció trabajo en su casa.

Con pocos estudios, apenas había terminado la secundaria, no sabía que haría con su vida. Empezó su trabajo y quiso ir a la preparatoria, era el final del verano, se estaban acabando las vacaciones y estaba preocupada porque necesitaba dinero y sus papás no se lo podían dar, la licenciada le ayudó con dinero e influencias para entrar a la preparatoria.

Empezaron las clases y conoció a un chico, ese muchacho que se llamaba Chuy, empezó a salir con él y con el tiempo se hicieron novios.

Pocos días después, los papás de la muchacha conocieron al nuevo novio de ella, empezó a andar con él con el permiso de sus papás. Los días siguientes ya no estaba triste.

“Jamás volveré a estar triste ni sola”, pensó.

Pasaron los días, salían a bailes y fiestas, se divertían, eran muy felices. Pasó un año y se casaron, y vivieron felices y tuvieron un hijo.

Los dos estaban tan contentos que se prometieron lo mejor, hasta darle todo lo que no les habían dado a ellos. Trabajaban, iban a la preparatoria y cuidaban al bebé los dos

en sus tiempos libres de tareas y trabajo. El niño era tan bonito, era lo mejor de sus vidas.

Pero un día se separaron porque él ya tenía problemas. Empezó a tomar, se hizo infiel y ella le firmó el divorcio.

Luego vinieron las desgracias: el accidente fatal del niño, las culpas uno contra el otro, el alcoholismo del muchacho, muchos líos por el vicio. Hasta estuvo en la cárcel.

Allí se volvió Testigo de Jehová y limpió su cuerpo de alcohol y alma de pecado.

Ella mientras tanto volvió al lugar donde había dejado su soledad y su tristeza, a reencontrarse...es donde sigue ahora: sola y triste.

## **LA LUNA Y YO**

*Anthon Esteve Carmona Vázquez  
Plantel Salinas Victoria*



Un día, cuando un niño paseaba por un bosque, acompañado de unos amigos, se preguntaba: ¿de qué está hecha la luna? Y todos opinaban cosas diferentes.

Unos decían que de vidrio luminoso y otros decían que de masa, y otras cosas absurdas.

El niño se puso a pensar. Espero toda la noche observando la luna.

Él le preguntaba a la luna: “Luna, ¿de qué estás hecha?”, ¿Por qué tienes esa luz?

El niño vio pasar una estrella fugaz y pidió un deseo: “Quisiera que la luna fuera como una amiga para mí”. Espero y espero, pero como no sucedió nada se fue a su casa un poco triste.

Al día siguiente, el niño volvió a ir al bosque al oscurecer. Buscó un árbol al que subió tratando de acercarse a la luna. Casi estaba dormido cuando, de pronto, él escuchaba que le chistaban y le decían: “Hola, ¿cómo andas? Vamos a jugar y el niño un poco asustado vuelve su mirada hacia arriba. Miró la luna y le pudo distinguir ojos y boca y ésta le dijo: ¿Tú quieres ser mi amigo?, a lo que el niño respondió: “Sí, ¿por qué me lo preguntas?”.

Pasaron esa noche platicando y contándose sus más pequeños secretos, cosas de la escuela, de los amigos, de la familia, de las mascotas y del lugar en donde vivía.

Un día después, el niño les contó su aventura con la luna a sus amigos, quienes pensaron que estaba loco, lo empezaron a desacreditar y poco a poco empezó a quedarse

sin amigos, los viejos amigos con los que compartía los juegos en la escuela y en el barrio. Pero en la noche volvía al árbol y se encontraba con la que ahora era su mejor amiga: La Luna, a quien le contó todo lo que le había pasado.

“No te preocupes”, le decía la Luna, “no te preocupes que yo estaré contigo, todos los días o todas la noches”.

El niño se tranquilizó un poco y le dio las gracias a la Luna, le prometió que siempre serían amigos.

## **EL SUEÑO DE LOS PLANETAS**

*José Carlos Salas Herrera  
Plantel Salinas Victoria*



Ese niño se llamaba Julián. Tenía un amigo imaginario redondo y azul que siempre flotaba.

Ese amigo era frío, pero era muy divertido. Todas las noches salía a platicar con él. Siempre le preguntaba: “¿Por qué no eres real? El amigo imaginario le contestaba: “Te juro que sí soy real, pero en tu corazón y en tu imaginación. Mientras tú tengas el corazón puro y la imaginación libre, piensa que sí existo”.

Esa noche, Julián soñó que su amigo redondo y azul lo tomó de la mano y fueron a visitar a su familia, integrada por cuatro miembros. Allí estaban la pequeña Luna; su papá, el sol; su mamá, la Tierra, y su hermano, Marte.

El papá sol era muy grande, siempre estaba alegre; era muy bromista, él sí tenía el don de romper el hielo o “derretir el hielo”, rápidamente. La mamá Tierra era una señora muy elegante, muy distinguida, pero últimamente muy maltratada. La pequeña Luna era resplandeciente, llamaba mucho la atención.

Julián fue a comer con ellos y tuvo la oportunidad de conocer a todo el vecindario, con quienes convivían de la mejor manera, siempre saludaban y mantenían las cosas en su lugar. Eran muy buenos vecinos, los conoció a todos: Urano, Neptuno, Mercurio, Venus, Júpiter y Saturno. Recientemente se había ido Plutón.

Ellos siempre andaban de buenas, todos se distinguían porque eran diferentes y nadie se criticaba. Era como una sociedad alejada de la sociedad de tu casa, al irse se fue alegre

de saber quiénes eran sus vecinos, de todas formas no se preocupó de nada, si los tenía en su imaginación y ahí en su corazón pudo visitarlos. Después de eso, su relación con la Luna fue más cercana.

## **LOS CONEJOS Y LOS PRÍNCIPES**

*Miriam Valentina Cardona Hernández  
Plantel Salinas Victoria*



Había una vez, en una cabaña en el bosque, alejada del pueblo, un joven llamado Pedro, a quien le gustaba contar que quedó huérfano muy pequeño y poco a poco se alejó del pueblo. Se la pasaba en su cabaña que estaba en el bosque lleno de pinos y donde olía muy bonito.

Un día, salió en busca de comida y leña. Se encontró con dos lindos conejitos, pero la gran sorpresa de que este fue que los conejitos hablaban y vivían en un castillo con una hermosa princesa llamada Rubí. Los conejos le preguntaban que adónde iba. Él les contestó: “en busca de comida y leña”, los conejos le dijeron: “ven con nosotros, te llevaremos a un lugar hermoso lleno de amor, comida y magia”. El joven los acompañó se sorprendió al ver que era tan hermoso ese lugar.

La princesa le dijo: “tú eres el elegido para ser el príncipe de este castillo”. Él dijo: “estás equivocada sólo soy un amigo de los conejos”; la princesa dijo: “bueno, quédate con nosotros para que nos protejas de una malvada bruja que nos quiere quitar el castillo”.

El joven se quedó con ella. Pasaron varios meses, un día llegó la noticia de que la princesa se iba a casar y por lo tanto todos estaban invitados a la boda. Llegó el día de la boda, todos felices y contentos estaban en el castillo. Cuando de pronto aparece la bruja y le dice a Rubí: “tú no te vas a casar, antes te mato”. De pronto aparece un hada y le dijo: “no te puedes hacer daño”; pero ésta vio que no iba a poder

matarla pues la hechizó le dijo: “te convertirás en una corneja por la mañana”. El hada no pudo hacer nada para impedir eso. Cuando de pronto le dijo: “bueno ya que te convertiste en una coneja tu única esperanza es tener un hijo, para que desaparezca el hechizo”. Pasaron varios meses, cuando llegó la noticia que la princesa estaba embarazada y el príncipe vio que el hechizo desapareció y todo volvió a la normalidad, fueron felices por siempre, los principies y los lindos conejitos

Lo último que dijeron los conejos fue: “El amor siempre vence toda maldad. Vivan la vida minuto a minuto y viva la felicidad”.

## **LA NOCHE MÁS LARGA**

*Miriam Valentina Cardona Hernández*

*Plantel Salinas Victoria*



La fría y blanca niebla opacó a la luna y no pudo brillar más. Por la noche cuando la luna brillaba con todo su esplendor, alumbraba el mundo, pero cuando decidió dormir un rato su luz se apagó.

En la mañana, el mundo despertó, pero todo seguía completamente oscuro, todos se preguntaban qué sucedía y miraban al cielo, en busca de respuesta.

La fría niebla seguía atravesada, todos estaban preocupados y ya querían ver al sol salir; pero, la luna seguía en su sueño.

La gente había decidido despertarla, pero no sabían cómo, porque no sabían dónde encontrarla exactamente para gritarle que despertara.

Al fin decidieron ir a buscar al viento para que soplara y quitará la niebla. Buscaron y buscaron y al fin encontraron el viento y le dijeron: “Queremos que soples fuerte y despiertes a la Luna, tenemos mucho frío”.

Al fin, el viento decidió ir. Cuando el viento sopló y por fin se quitó la niebla, pudieron ver a la Luna que seguía en su sueño profundo.

Toda la gente decidió dar un grito y así la luna despertó muy asustada y se fue con mucha prisa. Pronto, el Sol salió muy feliz.

Aunque retrasado, pero empezó a brillar con todo su esplendor y así todo el mundo volvió a ser feliz ya que ésa había sido la noche más larga y fría del mundo...



## EL NIÑO Y LA NUBE

*Juan Francisco Islas  
Plantel García*



Había una vez, una niña que se llamaba Kari y tenía un perro que se llamaba Yaki, vivían cerca de una laguna. Una noche, durante un paseo, Kari le externo sus sentimientos, pues no encontraba el camino de regreso.

-“Tengo miedo, Yaki...pero no te preocupes, ya vamos a llegar”.

Unos gritos rompieron el silencio de la noche. Corrieron hacía donde venían los gritos y encontraron a un niño tirado en el pasto.

-“¿Estás bien?-preguntó, Kari al pequeño que encontraron tirado en el pasto.

-“¿Cómo te llamas?, ¿por qué estás aquí, tan solito?”.

-No me acuerdo de nada, no sé cómo me llamo- contestó el pequeño asustado y con lágrimas asomando por sus ojos.

-Soy un niño.

“No te preocupes”, le dijo Kari, mi perro y yo te vamos a cuidar, ven vamos a mi casa que está más adelante”.

Al día siguiente, Kari despertó al muchachito.

“No te preocupes, Yaki y yo vamos a ir a buscar algo para que comas, regresamos en un rato más”.

“Pero mejor te quedas con Yaki para que te cuide.

Después de un rato, se escucharon unos golpes en la puerta.

“¿Quién anda ahí?”, preguntó el niño, mientras espantaba al perro que ladraba y brincaba entre sus piernas. Movía la cola, estaba asustado.

Tembloroso, el niño fue a abrir la puerta, vio a una señora alta parada en la terracita de la vivienda.

¿Quién es usted?, preguntó.

Soy la mamá de Kari.

-Pero, ella no está. Pase y espere.

Más tarde Kari llegó corriendo y brincando de alegría, estaba contenta, pues había encontrado mucha comida, para su nuevo amigo, su fiel mascota y para ella.

Sorprendida preguntó: “mamá, ¿qué haces aquí?”

-Vengo por ti-, le contestó fríamente.

El niño al oír eso, se puso a llorar.

“Pero, ¿qué va a pasar con este niño?”.

La mamá de Kari no se distinguía por su bondad.

“Déjalo, está muy grande..., así como llegó puede estar solo”.

Al atardecer el niño echado en el pasto, escucho una voz...

“Nunca estarás solo, yo soy la nube, aunque viajo mucho siempre estaré cuidándote”,

Pasó el tiempo y se hicieron amigos. El niño, al atardecer salía a ver a su nube amiga. La nube era muy juguetona y siempre le hacía cometarios...

Ven vamos a jugar...

El niño que no conocía la risa, empezó a notar figuras divertidas en el cielo.

“¿Qué soy, ahora?, le preguntaba constantemente la nube...

-Pez, decía un día....

Otro día la nube preguntaba... “y tú, ¿quién eres y qué haces?”.

El niño le platicó todo sobre su vida solitaria.

Le dijo que venía de un lugar muy pobre y triste. Que la gente de la población lo maltrataba. Que no tenía amigos hasta el día que encontró a Kari y a su perro Yaki.

Qué Kari y Yaki eran los únicos que lo habían aceptado sin pretextos. Pero también lo abandonaron.

¿Cómo te llamas?, preguntó la nube.

“Soy el niño, amigo de la nube”, dijo seriamente y volvió su vista al cielo donde descubrió una enorme cara sonriente de nubes que presagiaban un fuerte aguacero....



## **EL PASADO ES EL PASADO**

*Sonia Cardoza Bueno  
Plantel García*



Personajes: Mamá, Sonya; Hijo, Alejandro; Papá, Pablo.

Sonya era una mujer de vida de sufrimiento y pena, cuando su mamá la empezó a ayudar. En primer lugar le regaló la consulta con un psicólogo. Salió adelante pues en tres meses después de que ella empezó a ir con un sicólogo comenzó a ver la vida como era. Sin mayores problemas que los que se fabricaba en su mente.

Luego buscó trabajo, parte de su recuperación era empezar a trabajar en una empresa muy famosa y así salir adelante. Lo hizo.

Fue en un asunto de trabajo que se lo encontró y la empezó a cortejar, otra vez. Pero ella ya no quería saber nada de él. El como quiera la buscaba. Estaba tan dolida que ella no lo podía perdonar. Él le llevaba flores a su casa, pero las rechazaba, al principio. No era tan fácil para él. Pero un día la vio en la plaza se pusieron a platicar y la convenció. Pasó lo que pasó, y ella empezó a entender que podía ser feliz cuando él le demostraba amor. Y lo perdonó, se volvieron a casar por la iglesia y pudieron ser felices, otra vez.

Pero, no olvides que el pasado es el pasado, y al poco tiempo todo volvió a la normalidad, él se empezó a distanciar y hasta que la dejó por completo.



## **EL AMOR A DIARIO (ALGUNOS DÍAS DESOLADOS DE MI VIDA)**

*Griselda Jamira Margarita Cázares  
Plantel Escobedo*



**4/05/08**

La desconfianza es mi compañera.

¿Existe, pues, quien en función de sí mismo, vive? o ¿quién tiene dentro de sí el don de los milagros?

Desilusionarnos nos ayuda a ver lo verdadero, a elegir lo bueno y a desechar lo que no nos conviene.

Los más felices no son quienes obtienen lo mejor de todo, sino quienes sacan lo mejor de lo que tienen.

Desde que te vi me enamore de ti como una loca.

Me miraste y no supe qué decir.

Tu mirada penetró en mi alma me asuste porque no supe qué hacer.

Me devolviste el alma con tan solo una mirada, me traicionaste cuando dijiste que me amabas. Lo tuyo sólo era diversión y lo mío era amor.

Lamento no haber hecho nada para evitar que me lastimaras.

### **Mi soledad**

Me siento sola, vacía por dentro. No sé qué es lo que me ha pasado. Es como si fuera un persona diferente, extraña, sin razón en un agujero. El miedo se apodera de mí. Sigo sin entender por qué la vida es así. Tan dura y a la vez tan simple. Te amas y a la vez sin mucho amor, que es lo que sucede que en mi cuarto las cuatro paredes se ven tan solas. Como me siento yo, y un profundo llanto, brota del fondo de mí sin razón, como por arte de magia.

### **Gracias a mi mamá Olga**

Por ser como eres, por ser lo mejor, por ser mi ejemplo y lo más grande.

Te doy las gracias...

y mi amor.

### **La tristeza invade mi corazón...**

Tú en cambio que me golpeaste hasta lo más profundo de mi ser.

Desesperada me siento hoy al no saber nada de tu amor, maldita suerte la mía

Que quisiera morir y nunca volver a sentir tanto dolor

Desear ésta mi vida, has destrozado mi corazón

Tú acabaste con esa ilusión que algún día fue maravillosa,

Ahora solamente es un amargo recuerdo

Perdí mi confianza estoy inconsciente de lo que pueda pasar

Quiera ser solo una sombra que no puede sentir quiere ser par el mundo un dulce pero a la vez amargo recuerdo.

### **01/09/08**

La historia de mi vida comenzó cuando te conocí, cuanto te amé y cuando supe que eras el amor de mi vida.

Pero la historia de mi amor que vivió se acabó, venció más el orgullo y las estupideces, los celos, los enojos y otras tonteras que el verdadero amor. Me costó tanto creer en el amor que cuando creí me destrozó el corazón.

Miles y miles de pedazos están esparcidos por todo mi cuerpo, no creo que vuelva a ser el mismo de antes, el que adoraba millones de alegrías y miles de sonrisas.

Recuperaré otra vez mis ilusiones y mis alegrías mis logros y mis metas.

Estoy agotada de luchar y un amor que nunca va a confiar en mí, ¿para qué lo intento si al luchar me estoy dañando a mí misma y a mi corazón?

**18/09/08**

Mis manos escriben lo que mi corazón siente, mis profundas letras son latidos que me provocan sentir tu partida. Mis días son eternos al no verte, las noches son sólo sueños y esperanzas. Es refugio en mi propio sentimiento y ahogo con mis penas a mi pobre corazón.

Difícil es decir que no te amo, pero poco a poco me doy cuenta que solamente para ti fui un capricho. Lástima que das al verte feliz y contento, cuando tú y yo sabemos que por dentro eres un ser infeliz y un egoísta que sólo goza con el dolor de los demás.

**19/09/08**

Creí otra vez en tu amor y tú, en cambio, me volviste a destrozar el corazón, por ti abandoné a un lado el resentimiento y mi orgullo, olvidé por completo mi dolor enquistado en mi alma.

Tú, tan indeciso como siempre hablas sin pensar, tus palabras hieren.

Mi vida es un caos, yo no sé qué hacer sólo uso el disfraz de la sonrisa por aparentar felicidad, pero detrás de ese disfraz hay un alma herida, un corazón que sólo sobrevive para vivir y que pudo decir que pareciera si estuviera condenada a seguir sufriendo.

Sólo me queda cuidarme de las decepciones y no dejar que me decepcionen.



## LA GRAN ILUSIÓN

*Alba Nataly López Martínez  
Plantel La Estanzuela*



Domingo 12 de octubre.

Hoy para mí es un día especial, me desperté temprano, me arreglé y me vestí con ropa del color que más me gusta. Es el día que voy a probarme el vestido de mis quince años.

Muy temprano me desperté. No podía contener la emoción, nada más de pensar que faltan pocos días para mi fiesta de mis quince años me pone nerviosa y muy preocupada, pensando que las cosas no van a salir como las soñé, qué tal si hubiera fallas o me faltara algo, que no vinieran mis damas o mis chambelanes, que no estuviera listo el traje que Paco rentó para mi fiesta.

Espero que todo salga bien. En estos días tenemos que checar que todo esté listo para la fecha. Hoy, al salir de mi casa, iba con mi mamá y mi hermana pequeña, teníamos que ir a tomar el camión La Estanzuela para llegar al centro de Monterrey, iríamos a la casa de vestidos de gala donde encargué el vestido más lindo que yo usaría en mis quince.

En el camino pasamos por la casa de una vecina, que mi mamá conoce desde hace muchos años...

-¿Cómo está doña Marta?, -. Saludó mi mamá.

-Muy bien, gracias por preguntar –contestó la señora.

-Y, ¿usted y la familia, cómo están?, pregunta doña Marta mientras recorre con su mirada como tratando de inspeccionar lo que llevamos puesto y además adivinar adónde vamos tan temprano, con tanta diligencia.

Seguimos caminando hasta llegar a casa de abuelita.

Mi mamá andaba con el pendiente de hablar con ella antes de que se fuera de viaje a Real de Catorce.

Mi mamá quería saber si mi “abue”, tenía suficiente dinero para el viaje. Además de darle algún dinero para que mi abuelita no se fuera con las manos vacías, le pidió que le cuidara a mi hermana, pero no podía. Habló con ella diez minutos, me parecieron dos horas, ya me quería ir de allí y llegar al centro.

Salimos de la casa de mi abuelita y nos fuimos directo para la parada del camión. Un largo recorrido y tomamos en cuenta de que antes de llegar a donde tomamos el camión, mi mamá pasó a la casa de mi tía Gabriela, donde por fin, dejó encargada a mi hermana. Ella seguramente la iba a cuidar muy bien el rato que nos tardaríamos, mientras nosotros hacíamos lo que teníamos que hacer.

Ya sentada en la tercera fila de lado del conductor del camión, observaba cómo el chofer de mal modo manejaba y cómo se comportaba con la gente. Cuando subía una señora cargando un niño, aceleraba, antes de cobrar, como para hacer batallar a la señora que tenía que cogerse muy fuerte con una mano del tubo, mientras que con la otra trataba de sostener al niño y que no se le cayera.

Miraba a través de la ventana las personas que iban pasando por la calle, era un día no muy bueno ya que el aire se sentía húmedo, pero el sol brillaba con intensidad. Pasamos por centros comerciales, tiendas de ropa y algunos restaurantes de comida.

Ese día me sentía realmente ilusionada con la prueba del vestido y no podía esperar más. El camino se me hizo larguísimo.

Finalmente, llegamos al centro. Quería correr hasta la tienda, ya quería verme con el vestido puesto, no aguantaba las ganas de usarlo e imaginarme.

Caminamos mucho, bueno a lo mejor era que el camino se me hacia largo debido a la ansiedad. Sentía que la tienda estaba más lejos que nunca. La tienda se llama “Sueño Nupcial” y allí venden cualquier cantidad de ropa para ocasiones especiales: bodas, bautizos, primeras comuniones, quince años. Vestidos muy vaporosos, llenos de destellos, con adornos como piedras, flores de encaje y telas exquisitas.

Mi vestido, es hermoso; realmente impresionante, al menos para mí, es algo bellísimo. Es largo, tiene una falda muy amplia que se extiende mucho, más con los fondos. Tiene pedrería en cristal que rodea el contorno de la falda y brilla de una manera impresionante. Es de mi color favorito, un color que, para en lo personal, me encanta: el color uva. Los dos fondos son uno en morado y el otro en uva, el corsé tiene preciosos bordados con diferentes formas que adornan el vestido.

Al ponérmelo me sentí como nunca. Con el simple hecho de pensar que me lo pondría en el día de la fiesta de mis quince años no podía con la emoción. Me sentía exageradamente ilusionada, quería que pasar el tiempo en un instante y verme allí al centro, rodeada de mis mejores amigas, de mis amigas y amigos, del chavo que me gusta. Ya todo está casi listo...faltan tres meses...



## **EL DÍA MÁS TONTO**

*José Alberto Nicolás Hernández  
Plantel La Estanzuela*



Era jueves. Casi fin de semana, cuando mis amigos y yo decidimos escaparnos de la escuela. Fue divertido mientras duró. Cuando yo vivía en San Luis, estaba muy chico, estaba todavía en la primaria, pero me acuerdo muy bien de esa travesura. Les voy a narrar lo que hicimos: en la parte de atrás de la escuela había un portón; claro que no era la puerta principal, sólo era un portón que daba al monte.

Como esta escuela, la de ahora -que ustedes han de saber que mi escuela está en la parte de atrás del Cerro de la Silla- también todo lo que la rodea es monte; bueno hasta hace poco tiempo aquí todo lo que le rodeaba el CECYTE era monte; pues allá en San Luis todo era monte y teníamos que ir caminando mucho rato para llegar a un camino o a una calle que llevaba al pueblo.

Pues, volvamos. Éramos seis. Nos pusimos de acuerdo para salirnos sin que se diera cuenta el prefecto. Cuando el portón quedó abierto, le avisaron al que estaba vigilando y salimos corriendo hacia el monte. Mientras unos divisaban, otros abrieron el portón y fuimos saliendo de dos en dos en cuanto veíamos despejado el área, hasta que todos estuvimos fuera de la escuela.

Otra estrategia para que los profes no se dieran cuenta era escondernos entre los matorrales para que nadie nos viera y no fuera ser así que nos metieran un reporte y con tantos acumulados, pues a algunos ya nos tocaba la expulsión o de perdido unos cuerazos.

Nosotros seguimos corriendo entre las espigas de los matorrales y el pedregal, hasta llegar a un camino que nos conducía al centro. Todos muy contentos, no paramos de hablar y gritar. En el camino nos burlamos y hasta comentábamos sobre los “tontos” que se habían quedado en la escuela por miedo a ser descubiertos. Pensamos que eran unos “güeyes”, por no aprovechar la oportunidad y escaparse junto con nosotros, pero ese día, fue para mí el más tonto. Tuvimos que rodear mucho para por fin desplazarnos hacia el pueblo de San Martín. Cuando llegamos a la plaza, los que se habían quedado en el salón habían llegado antes que nosotros. La razón muy simple, la oportunidad que tuvimos de escaparnos fue por la tardanza de un profesor que finalmente no llegó y a ellos les dieron la hora libre y después la salida temprano. Como era la última hora, decidieron ir al centro y allí los vimos, pero tomaron el camino más corto, esperaron eso sí el camión.

Eso me enseña que haciendo las cosas tal y como son quizás son mejor pues jamás sabemos que va a pasar después.

## **LAS RISAS DEL REY “MALOS MODOS”**

*José Alberto Nicolás Hernández  
Plantel La Estanzuela*



En la antigüedad, en un país lejano vivía un hombre llamado Orfeo. Era un rey, al que todos conocían como el “Rey de los malos modos”, pues siempre estaba de mal humor y sus risas no se le escapaban ni por favor.

Cada vez que alguien llegaba a visitarlo, lo recibía con un mal genio que ni él se aguantaba. La reina ya se encontraba preocupada y no sabía qué hacer. Entonces hizo que lanzaran una proclama por todo el reino con la siguiente frase: “Quien haga reír al rey será dueño de una mansión construida a la orilla del acantilado y además se casará con nuestra hija la princesa Yetzín”.

También agregaba una pequeña frase, escrita con letras pequeñas al final del párrafo que describía el castigo para quien se atreviera a participar y no lograra el cometido de hacer reír al rey, “le cortaremos la cabeza”, sentenciaba. Muchos jóvenes se entusiasmaron. Una ola de alegría y preocupación los invadió. Pensaban en el jugoso premio y el amor de la princesa, pero también en la filosa cimitarra que los esperaba si no lograban el cometido de hacer reír al malhumorado rey.

Todo el reino lo supo y también en reinos y feudos cercanos a ese lejano lugar. Después de una semana empezaron a llegar cientos de hombres, de todas las edades.

Los había maduros y viejos, jóvenes, robustos y bien mozos. Tantas personas, tantos como una piara de hormigas. La reina hizo que pasara la primera persona. Éste fue un

magos, quien como truco estelar sacaba una paloma de un anafre, pero a pesar de sus esfuerzos, la paloma no voló y sí hizo sus necesidades en la base del trono, lo que no causó gracia alguna al rey.

Después pasó un bufón, que al igual que el mago, arruinó su espectáculo estelar por la ansiedad y el nerviosismo y nada pudo hacer para salvar su vida.

Mucha gente seguía esperando su turno para hacer reír al rey. Pasaron muchas semanas; bueno, quizá dos ó tres ó cuatro, no recuerdo bien, para que la mayoría de la gente que esperaba ansiosa su turno corría la misma suerte que los primeros.

Casi al final de la fila esperaban dos jóvenes: uno guapo altivo y presumido y otro con apariencia de jornalero, sus pobres ropas denotaban su origen, era el hijo de la sirvienta de la reina.

Primero pasó el guapo, era tal su altivez que no reconocía defecto en sí mismo, pero no ocurrió nada, ni su belleza, ni su seguridad, ni su aplomo hicieron que lograra el propósito de tanta espera. El joven, en su afán de hacer reír al rey empezó a contarle algunos aspectos de su vida, muchos de ellos relacionados con su tema favorito: sus aventuras amorosas y sus técnicas de seducción.

El rey, al oírlo, ni siquiera se movió. No se inmutó a pesar del tono subido en el que describía sus logros amorosos. Luego pasó Véneta, con su poca elegancia y su pobreza. Sus ropas sucias no daban paso a la elegancia. Denotaban su trabajo en el campo. Caminó al frente y dijo “Su majestad todos han confiando en mi soy el último, dispense mi aspecto, haré lo que pueda...”

Dio media vuelta y antes de empezar su número sintió un fuerte tirón y un aire que le atravesó el cuerpo. Sus raídas y usadas ropas se había deshecho dejando al descubierto su anatomía.

En ese momento el rey empezó a reír. Nadie lo podía entender. Un segundo después todos los presentes reían. El único que ahora no reía era Véneta, quien sonrojado por la vergüenza, quería morir.

La reina reaccionó. Inmediatamente anunció que era el agraciado. Lo premio dándole las llaves de su nueva casa, le compro ropas nuevas y le dio en matrimonio a su hija Yetzin, con quien vivió feliz para siempre.

Bueno.... no para siempre...pero, esa es otra historia....



## **A CADA CAPILLITA LE LLEGA SU FIESTECITA**

*Miriam Valentina Cardona Hernández  
Plantel Salinas Victoria*



Uno de los atractivos de este lugar, este pequeño pueblo donde vivo, es que la gente hace muchas fiestas. Es un lugar muy padre. Me gusta porque es grande, no me queda lejos de la prepa y tiene muchas costumbres y tradiciones.

Los mitotes empiezan con el año nuevo y hay uno casi por semana por cualquier pretexto: el año nuevo, el 6 enero “la levantada del niño”; el 2 de febrero “la candelaria”; el 21 de marzo la primavera y el “natalicio de Benito Juárez”; luego viene la Semana Santa, la feria..., así todos los meses; un día por la parroquia, otro por el kínder, otro por las damas del Club de Leones, y casi siempre hay pretextos para celebrar, para hacer fiesta.

Cuando algo se festeja, se pone la feria en la plaza y me divierto mucho. Este lugar que se llama Salinas Victoria, es grande, tiene muchos lugares importantes, que podemos visitar a cualquier hora y día de la semana.

A su alrededor se han puesto muchas colonias, pero lo más bonito es el río, la plaza principal, la iglesia y la presidencia municipal. Casi todos los señores trabajan en la fábrica PAPSA. Es un lugar muy calmado y cuenta con todo lo que uno necesita y nos podemos divertir en muchos lugares como en la plaza y caminar por sus calles.

Tiene muchos árboles y tiendas donde podemos comprar todo lo que necesitamos. En las papelerías puede uno encontrar material para hacer cosas, como manualidades y allí también podemos sacar copias, engargolar y también

venden útiles escolares, todo lo que una necesita para la escuela.

El camino de mi casa a la Prepa es muy lindo. Paso por un río. Me entretengo viendo como corre el agua y me gusta el olor del aire cuando camino por allí.

Los fines de semana me divierto con mis amigos y voy a las quinceañeras que me invitan. Me arreglo y voy. Hay varios a los salones de baile el pueblo, depende de la quinceañera. Ah, ésa es otra manera de celebrar, hay que estar pendiente de que no se empalme con otra fiesta o kermés del pueblo.

En el tiempo de calor vamos a algunas presas y parques que hay alrededor de Salinas Victoria. Allí nos divertimos con la familia.

Como también hay mucho ganado en los ranchos, en algunas celebraciones se acostumbra hacer cabalgatas. Es muy bonito, porque viene mucha gente a caballo, por el monte y luego llega al pueblo, donde todos se juntan y al final ofrecen comida.

En el tiempo de frío lo que más me gustan son las posadas. Las hacen en la iglesia y en los barrios, cada quien se junta para hacer la suya. Además de todas estas tradiciones en Salinas Victoria hay escuelas primarias, de preescolar, la prepa CECYTE, la biblioteca, la casa de la Cultura y la Central de Autobuses.

Aquí hay muchas fiestas y tradiciones. Como quien dice a cada capillita le llega su fiestecita.

### **Segura**

Con todas esas casas enfiladas, la comunidad donde vivo es muy moderna y muy grande. Es un lugar tranquilo, hay un parque y una caseta de policía; algunas calles todavía no están pavimentadas, pero eso no es razón para reconocer que donde vivo es un lugar bonito. Aquí, como ya lo dije, es muy

tranquilo, no hay personas bandoleras. En la noche todas las calles tienen alumbrado, aun las que están ubicadas sobre calles que no están pavimentadas, y eso creo que se debe a que en la última calle de la colonia no hay tantas casas.

Tenemos una escuela primaria a la que van mis hermanitos y cerca está el jardín de niños.

Mi colonia está ubicada entre las colonias Adriana Garza y Morelos. Es una colonia muy tranquila, no hay personas de la calle y no han ocurrido problemas como robos, asaltos o atropellos, como en otros lugares. Bueno, sí ha habido atropellos, pero es cuando los niños no se fijan y cruzan la calle sin precaución y los carros pasan muy rápido. Son accidentes.

Mis vecinos tienen una buena personalidad, son trabajadores y no hay gente malosa. Es por eso que me gusta este lugar donde vivo porque aquí hay frutería, farmacia Similar, una tienda grande de ropa y calzado, el préstamo seguro de Salinas y muchas cosas más.

Una colonia cercana es la Revolución, está entre el centro de Salinas Victoria y mi colonia. Allí hay un sinfín de cosas, como por ejemplo un gimnasio, una secundaria, dos escuelas primarias, un kínder y muchas otras cosas más, como que hay mucho movimiento.

Aquí cerca, hay un centro recreativo, mejor conocido como “El Potrero Chico”, vienen personas de otros estados y de Estados Unidos, muchos extranjeros. El deporte que ahí practican es el ciclismo, también van a escalar ya que hay dos grandes cerros de piedra por donde se sube la gente con arneses y cuerdas, parecen arañas, es muy impresionante verlos subir pescándose de las uñas en la piedra dura.

También hay dos albercas, que para mí, son lo mejor del parque recreativo. Una de las albercas es para niños chiquitos. La otra es para los adultos pues es muy honda. Allí se puede nadar o simplemente chapotear el agua y estar allí

horas y horas. En los jardines hay bancas y palapas para convivir con la familia. También hay muchos salones donde hacen fiestas.

Subes unas escaleras y llegas a una cueva húmeda donde está la imagen de una virgen de Guadalupe. Allí la imaginación te puede volar, te imaginas que seres extraños vendrán por ti, además huele muy raro. A mí se me tapa la nariz y tengo que salir rápido porque no puedo respirar. Aun así me gusta ir.

Está divertido y me gusta mucho ver la gente que viene de otras partes, sobre todo gringos. Nos damos cuenta de que son gringos porque a veces se les ven en el mercadito que se pone los miércoles en las calles de Hidalgo. Está lindo el lugar donde vivo.

## **DE TODO HAY EN LA VIÑA DEL SEÑOR**

*Sonia Matías  
Plantel Salinas Victoria*



Es chida la plaza de la colonia donde vivo. Casi toda la gente, hablo de que muchas personas, van allí. Yo las miro y me pregunto qué cosa es lo que piensan. A muchas de ellas le caigo mal, pero eso no me “agüita”.

La colonia donde vivo, aunque es chida, pasan cosas extrañas. Cada familia es diferente y tienen gustos diversos y costumbres; hay familias muy conflictivas y otras muy armónicas. Pero está bien, me gusta esta colonia “Gobernadores”, tiene de todo: kínder, escuelas primarias, secundaria y dos cementerios.

Volviendo a la plaza, poco voy, pero cuando voy me encanta. Volviendo a las familias, tengo a mis papás que me quieren, aunque son sobreprotectores y casi no me dejan salir. Pero, sí salgo. Voy a la escuela, por ejemplo.

Me da mucha risa porque al lado de mi casa vive un señor como de 60 años, es un poco gordito, no sé cómo se llama; sólo que su esposa se llama “Gloria”. Tienen como ocho hijos, y como en todo, unos de ellos son muy buena onda y otros no. Su casa es chida, porque tiene muchas flores en el frente, está pintada y arreglada. Al parecer les gustan los cotorros, porque tienen muchos.

La señora Gloria tiene el pelo rojo, bien raro. Últimamente me he fijado mucho en la cabeza de mis vecinos. Otra tiene el pelo chino, es güera; es amable, me habla..., pero siento que no le caigo muy bien; el esposo de esta señora alzada tiene el cabello rizado. Él sí es buena onda, tienen dos

hijos “x”, ¿por qué “x”?, pues ni “fu ni fa”, no los hago en el mundo, tienen la misma actitud que su mamá.

A lo mejor no les gusto porque yo soy “emo” y ellos pretenden ser “fresas”.

En mi cuadra también vive mi amiga Cindy, tiene el pelo largo y se lo pinta de rayitos. Como está en tercer año de secundaria, no la dejaban entrar a la escuela con el cabello pintado de rubio, así que se lo tuvo que oscurecer y a cada rato se lo tiene que repintar porque le “brotan” los pelos descoloridos. Es chaparrita y gordita, le gusta el regetton y las vallenatas. Sus canciones preferidas de vallenato son del “Binomio de Oro”.

Me gusta cotorrear con ella porque es muy simpática y divertida. No le importa que yo sea “emo”. Mi mejor amiga se llama Perla, ella también es “emo”, como yo. A ella y sólo a ella, le cuento todos mis problemas. Es muy buena onda y platicadora. Cuando me junto con ella me gusta escuchar música de “El Mago de Oz” y “Gorillaz”.

A mucha de la gente que veo en la calle, le parece que ser “emo” es de “nacos”, sobre todo los que se juntan en la plaza, pero sé que es por envidia. Por ejemplo: allí está Fama, tiene tres hermanas, una se parece mucho a ella y se llama Rosy, tiene 17 años y también es “emo”; su hermana Vero es la de en medio, es mucho más seria; y, Lupe, la menor es algo traviesa. La mamá de Fama es Perla, viste con camisetas grandes y holgadas y pantalones anchos, como “Texas”, bueno dicen que es “Texas”, el pelo siempre lo tiene lleno de “moco de gorila”, un gel muy poderoso que no permite que se le mueva el peinado. Es toda la onda esa señora.

Más delante de mi casa vive mi amigo Nico, él es “metalero”, le gusta la música rock y reggae. Es un “hacha” para la patineta, aunque apenas tiene 15 años ya es un experto “surfeando”. Como es lo único que hace todo el día, muchos dicen que es muy serio, pero es bien buena onda.

Cheque es “darketo”, usa los pelos parados y a veces como “mokiano”, hace sacrificios de animales y le gusta la música satánica. Últimamente, como que anda con las baterías bajas.

Dice que no es “darketo”, que su familia no lo comprende y eso es motivo de muchas broncas, entre ellos.

Otro de la cuadra es Luis, el “metalero”. Se viste de fachas, le gusta el rock. Luis y su mamá viven en un cuarto pequeño al final de la calle. Casi no conviven, ella trabaja mucho y Luis siempre anda en la calle.

A mi amiga Mery le gustan las canciones vallenatas, es muy sentimental, como todas las chavas de 15 años, se la pasa soñando, tanto su papá como su mamá son muy buena onda y consentidores. Se ve que la quieren mucho y la procuran.

Vuelvo a mi familia. A veces me siento mal con ellos porque soy grosera y responzona, bueno no tanto, simplemente no “las pelo”. Mi mamá tiene un discurso favorito. Ahorita está con que cambie, que no me vista y me peine como me peino. Yo así soy y se lo digo, me gusta este peinado, como me pinto y la forma como me visto. Mi mamá no acepta que sea “emo”, pero así me siento a gusto. Piensa que es peligroso. Yo nada más me siento que estoy apartada del mundo, algunas veces estoy triste y me deprimó por cualquier cosa. También Mery, mi amiga que es bien fresca, se deprime y hasta llora con algunas canciones y no es “emo”. La diferencia es la forma de vestir a los “emo”, nos encanta vestirnos de negro, con pantalones entubados y ser muy serios, aunque se viven las emociones muy fuertes.

Mis hermanos y hermanas también son fresas, aun así las quiero, y me quieren, pero con la quien me llevo mejor es con Elia, tiene 21 años y es bien trabajadora. Ella me compra muchas cosas que me pongo.

Ese mundo en el que vivo es pequeño y a la vez muy grande, hay de todo, como en la viña del Señor.



## **EL CONEJO**

*Leonardo Daniel Padilla de la Rosa  
Plantel Salinas Victoria*



Había una vez un conejo blanco y muy bonito. Estaba en el bosque. El conejo buscaba algo que comer, cuando un cazador llegó y el conejo corrió e intentó esconderse, pero el cazador vio donde se escondió.

Los movimientos de algunos arbustos lo delataban. “Está allí estará escondido”, pensó.

“Corre conejo, corre a ocultarte, van a matarte corre veloz...”, recordé una antigua canción que me cantaban mi tata Vita cuando era niño.

Luego el conejo empezó a acercarse entre los arbustos y árboles y el cazador lo iba siguiendo y cuando ya lo iba a alcanzar se le atravesó una rama y se cayó.

“Corre conejo, corre a ocultarte, van a matarte, corre veloz...”.

El conejo vio un espacio en el medio de un árbol y se metió ahí, tratando de salir de la mira del cazador...

El cazador, por su parte, le pasó por un lado sin darse cuenta y el cazador seguía buscando al conejo hasta que se desesperó y se fue.

El conejo ladino, no quería quedarse, cuando vio que se iba el cazador, salió disparado y se le adelantó, como para que lo viera, a lo mejor eso no fue lo que pensó el conejo, pero le pasó enfrente y se siguió corriendo velozmente. Cuando lo rebasó se escondió, esperó unos minutos y con cuidado que no viniera el cazador, salió de su escondite y se puso adelante. Siempre está atento en todo, como esperando que pasara otra vez el cazador que lo buscaba entre los arbustos.



## LA VIDA DE UN CONEJO

*Dayana Sofía Hernández Frías*

*Plantel Salinas Victoria*



El conejo *Bony*, junto con sus padres y muchos animalitos hermosos y respetuosos vivían en un bosque divino; lleno de árboles frutales; tenían un lago muy bonito donde el conejo *Bony* se la pasaba jugando junto con sus amigos.

El conejo *Bony* era súper simpático y amiguelo, le gustaba compartir su alegría con todos aquellos que lo rodeaban. Un día *Bony* conoció una hermosa conejita que vivía en un bosque mucho muy alejado, pero eso no era obstáculo para *Bony* fuera todos los días a visitarla. Así pasó mucho tiempo, hasta que un día *Bony* fue a buscar a la hermosa conejita y se llevó una sorpresa: el bosque donde ella vivía estaba deshecho.

Había hombres con maquinaria destruyendo el bosque, derrumbando cada árbol y así llevándose consigo los hogares de todos los animalitos.

*Bony* buscó desesperadamente a la conejita, pero no la encontró, triste y desilusionado volvió a casa a contar lo que estaba pasando, pero se llevó otra sorpresa: vio cómo todos sus amigos corrían asustados ya que sus hogares estaban invadidos por hombres que sólo venían a destruir su hermoso bosque; sin embargo, todos permanecieron juntos y se apoyaban unos a otros, demostrándose el amor de familia que se tenían.

Buscaron un nuevo hogar no tan hermoso como el que tenían lo que les importaba lo único bueno es que estaban juntos y en paz.



## **LA LUNA IMAGINARIA**

*Reyna Nallely Rivas Medina*

*Plantel Salinas Victoria*



Una noche, cuando estaba en mi recámara veía la luna y sus reflejos que entraban por la ventana. Me levanté de mi cama, fui por una hoja de papel y empecé a imaginar y dibujar la luna.

Me pregunté, cómo se creó la Luna y empecé luego a escribir mi propia historia sobre la Luna. Era tan tarde que me quedé dormida.

De pronto sentí que vagaba por el campo, al lado de un hermoso río con el agua clara. Estaba allí parada a la orilla de ese río. Un rato después, de pronto, escuché un ruido; inmediatamente volteé y divisé un conejo; quise acercarme, pero en un instante desapareció. No pasó mucho tiempo de lo sucedido cuando vi que en el centro de aquel río una pequeña rueda formada una órbita. Observé que poco a poco se alejaba.

Ya era tarde y aquellos círculos se seguían formando a lo lejos. Ya cuando llegó la noche, observé que aquella bola se había iluminado por los rayos del sol y que aquel conejo que había desaparecido estaba en el centro de aquella rueda iluminante que en realidad era una luna.

Al despejarse, me sentí triste porque sólo era un sueño, sin embargo, me pareció un sueño fantástico y bello y de este sueño aprendí que cada uno de nosotros podemos crear una Luna. Bueno, una Luna imaginaria....



## **MERI Y LA LUNA**

*América Guadalupe Hernández Martínez  
Plantel Salinas Victoria*



Una mañana al ir a la escuela, era hora de la clase de “Lexo” y la maestra nos pidió una composición sobre la luna; la llamé “Meri y la Luna”, inicia así:

“La luna es nuestro satélite natural, la cual está muy bonita ya que en la noche nos brinda toda esa hermosa luz. La luna nos ilumina desde el anochecer”, escribí.

Nada más se me ocurrió. Pero luego pensé: “un billón de estrellas alumbran a la Luna. Ella con esos inmensos ojos tan bonitos y hermosos no miran desde el cielo”.

Pensé en mi, de pequeña debí ser Luna: “Esa niña llamada Meri, que con su alegría ilumina el camino, un día conoció a un niño llamado Julián que tenía un amigo redondo, azul que siempre flotaba. Ese amigo era frío pero era muy divertido. Todas las noches salía con el platicar y le preguntaba el porqué de su irrealidad. Éste le respondía: “Soy la Luna, yo soy real, existo en tu corazón y en tu imaginación”.

Siempre repetía lo mismo: “Mientras tú tengas tu imaginación pura yo seguiré contigo”.

Esa noche, Meri imaginó que el niño la agarró de la mano y fueron a visitar su familia, integrada por cuatro miembros: la pequeña Luna; su papá, Sol; su mamá, Tierra, y su hermano, Marte.

El papá era muy grande. Era muy simpático, siempre estaba haciendo bromas, pues él sí tenía el don de romper el hielo. La mamá, Tierra, era una señora azul y su hermano, Marte era grande y muy abusivo y todo colorado.

A pesar de los problemas que existían a su alrededor: contaminación, degradación del ambiente, guerras y otras calamidades eran tan felices que ocupaban todo el universo...y la luna dando luz a todos ellos.

## **UN FLOJO CON SUERTE**

*Jorge Alberto Nicolás Hernández*

*Plantel La Estanzuela*



Cierto día llegó a Belén un joven, como de 16 años, de nombre Job. Era muy flojo, sus padres vivían en Jerusalén, pero tenía que hacer el trayecto de un pueblo al otro para obtener algo que comer. Aunque era un camino muy corto, más o menos medio día, este joven era tan flojo, pero tan flojo... que un día, cuando regresó a Belén, pidió que le dieran un caballo y una aguja pues no quería ir azotando al caballo, pensó que sólo con enseñarle la aguja al caballo, éste correría.

Al regresar a Jerusalén, como siempre, llegó a acostarse. Su padre estaba cansado de verlo en esa situación y le decía:

“Mira si sigues nada más acostado te voy a sacar de la casa a ver adonde te vas...”.

Job no hacía caso y dormía. En una ocasión, tuvo un sueño en unos hombrecillos venían a visitarlo y le hablaban. Él, sin hacer caso, soñó que se elevaba por el aire. Cuando despertó no estaba en su casa sino entre las montañas, en un monte lleno de espinas y chaparros. Estaba atado a un árbol, un poco más alto que el común denominador de la vegetación del lugar. Comenzó a gritar pidiendo que lo desataran. Un leñador que andaba por ahí escuchó los gritos y lo buscó hasta que lo encontró y le ayudó a bajar del árbol.

También le dio indicaciones y lo despachó rumbo de regreso a su casa. Cuando llegó a la puerta. Padre y madre angustiados le esperaban...

“¿Qué te pasó?, no te encontrábamos”.

“Unos duendes del viento vinieron y me llevaron mientras dormía”, explicó simplemente.

“Eso le pasa por flojo”, pensó su padre, sin decir una palabra.

Job, por su parte, pensó que había sido un castigo por desobedecer a sus papás.

Desde ese día, Job se espantó y comenzó a obedecer. Durante semanas todo era diferente Job ya no era tan flojo.

Pero tomaba sus siestas de cuando en cuando. Hasta que fueron diarias y un día ya no pudo contenerse. Se echaba en cualquier rincón a dormir y soñar.

Poco tardó en volver a su verdadera personalidad.

Un día, la mamá de Job le mandó a traer leña, le dijo que se la llevara el asno. Era tal su flojera, otra vez, que hasta lo ayudaron a subir al asno y también se lo arriaron hasta las montañas donde lo fueron a dejar.

Allí comenzó a juntar la leña desde la mañana. Aunque terminó hasta la tarde, sólo alcanzó hacer dos rollos pues en cada tres pasos se quedaba dormido y no terminaba. El muy flojo, además de ponerle los dos rollos de leña al pobre asno también se montó en él.

El asno comenzó a correr y a brincar por todas partes y tumbó a Job cerca a de un árbol enorme. Tuvo tanta flojera Job que no quiso levantarse y volvió a quedarse dormido.

Después de un rato, el burro llegó al pueblo. Todos pensaron que joven venía arreando pero esperaron y esperaron, pero nunca llegó. Job seguía dormido hasta que de repente alguien lo despertó.

Cuando bien pudo a abrir los ojos, vio mucho oro en donde estaba acostado, hacia sus pies estaba una olla que contenían puras monedas de oro. Se puso a jugar con ellas, loco de alegría. Luego, como era tal su flojera, las escondió otra vez, mientras pensaba la forma más fácil y cómoda de

llevarlas a su casa. No se le ocurrió nada, así que regresó por donde vino, no sin antes haber escondido tal tesoro.

Sus padres ya estaban preocupados pues veían que se oscurecía más y Job no llegaba. Entonces decidieron ir a buscarlo, lo encontraron acostado debajo del árbol.

Les inventó una historia más o menos así: “el burro me tumbó y me lastimé”, les dijo. El padre lo tuvo que llevar cargando hasta su casa. Cuando llegaron, Job sacó una moneda de oro y se la enseñó a sus papás.

Claro que lo cuestionaron sobre el origen de las monedas. “Cerca de donde me levantaste, escondí una olla llena de monedas abajo, en uno de esos árboles grandes”.

Su padre sorprendido y enojado, le contestó que no estaba dispuesto a aguantar, además de ser flojo que fuera mentiroso.

Como siempre a Job le dio flojera discutir. Se fue a dormir no sin antes advertir que en la mañana lo llevaran de regreso a recoger su tesoro.

“Mañana vamos, ahorita ya es muy noche y tengo que dormir”, dijo.

Un vecino chismoso escuchaba por la venta de la azotea de placa y se dijo en voz baja: “Mañana que ustedes vayan, yo tendré las monedas de oro en mi casa y no les daré ni una sola”.

Entonces, emprendió el regreso a su casa, donde recogió una lámpara, un machete y un costal. Caminó hacia los cerros; cuando llegó, efectivamente estaba una olla escondida en un gran árbol. Pero contenía estiércol, no oro; puro estiércol de asno. Asombrado por la situación, el hombre se enojó mucho y pensó para sus adentros: “Nadie se burla de mí”, y metió la olla a su costal de manta.

De regreso, llegó frente a la casa del joven, notó que la familia dormía. Entonces aprovechó para meterse por la ventana y vaciar todo el contenido de la olla, es decir echar el

estiércol del burro sobre la espalda de joven Job y salió sin hacer ruido.

Se escondió una vez más en la ventana un tanto divertido se paró cerca para escuchar lo que sucedía, después de un rato Job gritó: “Mamá, enciende la lámpara, siento la espalda pesada y fría”.

El vecino, en la penumbra, acorazado tras un bulto dejado mucho tiempo atrás en la puerta de la casa, se aguanta las ganas de reír. Mientras soportaba como los machos el frío de la noche.

Su mamá prendió la luz y se sorprendió al ver monedas de oro en la espalda de Job. Entonces el vecino como no había visto las monedas se empezó a reír a carcajadas pero pronto se dio cuenta que lo que él había visto que era estiércol de burro se había convertido en relucientes monedas de oro.

La mamá de Job se preguntó cómo llegó el tesoro hasta su casa. El vecino saltó y dijo: “Yo las traje”.

Los padres de Job, incrédulos, porque conocían a su vecino y sabían que la pata por la que cojeaba era la envidia, no le creyeron. El vecino, avergonzado, trató de explicarles, pero como eran tan disparatadas sus razones lo tacharon de mentiroso y lo sacaron de la casa.

Ahora resulta que Job, además de flojo era suertudo, pues hasta las monedas de oro las llevaron hasta su casa. Job volvió a ser flojo, pero vivió feliz para siempre con su familia, disfrutando de los beneficios del oro, para siempre jamás....

## **POEMAS**



### **MIS RECUERDOS**

*Alisia Yvet Samaniego*

*Plantel La Estanzuela*

En la tranquilidad de mis recuerdos  
Aparece la imagen siempre bella,  
Esa imagen tan pura de doncella  
Que no podré olvidar, así lo sienta.  
Siempre recordaré todo lo inmenso  
De nuestro amor tan limpio como estrella  
Dejando aquí mi alma una intensa huella  
Que no se borra con jabón o agua.  
Ni el tiempo siquiera.  
Es dulce recordar siempre es muy bello  
Vivir de la añoranza de aquel estado de sueño  
A la sombra de la luz y de alegría necesaria  
Ante el brillo incesante del sol  
Hoy que en mi vuelve el brutal invierno  
Luces apagadas, eterna oscuridad  
Mi vida se opaca una vez más  
Ante un sueño intenso que espero sea eterno  
Hace ya tiempo que estoy entre estos sentimientos  
Sácame de aquí, vuelve....

**AMOR DIVINO**

*Alisia Yvet Samaniego*

*Plantel La Estanzuela*

Cuando se enamoran dos estrellas  
Luminosas que opacan el azul del cielo  
El ciclo cristalino junto a un eterno peregrino  
Se entienden con su incandescencia misteriosa  
Cual dos almas amorosas se entienden  
Al encontrarse en el camino  
Se abren almas de amor divino  
Como cristal gentil  
Cuando se enamoran dos estrellas  
Dos rosas florecen amorosas....

**SONRISAS**

*Alisia Yvet Samaniego*

*Plantel La Estanzuela*

Sonríó al verte sumergido en la tranquilidad que emerge del  
sueño  
El viento acaricia tu piel y mi risa rompe el silencio.  
Entre las sábanas que cubren tu cuerpo  
Estás tú con tu apacible actitud.  
Duerme y sonríe, amor mío  
Mientras arrullo tu sueño  
Con ritmo pausado alargando el tiempo  
Múltiples colores contiene la aurora  
Y en tus sueños se estacionan  
Un sentimiento feliz que no abandona  
Esas sonrisas soñadoras...

### **UN MOTIVO**

*Alisia Yvet Samaniego*

*Plantel La Estanzuela*

Siempre hay un motivo  
al escuchar el viento,  
que como un susurro  
o repetidos lamentos  
llega hasta los oídos  
trayéndome un recuerdo.  
De tu delicada voz y dulce acento  
siempre hay un motivo  
los grandes sentimientos que al final se conjugan  
bajo el pensamiento de la vida corta.  
Hoy que estoy al momento  
junto al ser más querido  
quiero olvidar mis motivos  
y amarte, simplemente....

### **TUS OJOS**

*América Guadalupe Hernández Martínez*

*Plantel Salinas Victoria*

Hoy...una tarde fresca y nublada,  
un invierno triste porque no te conocía.  
triste en una habitación,  
sola, en la ausencia de tu amor...cansada de llorar y de  
esperar, un milagro...  
sólo una...  
Sí, tenerte a mi lado...estar contigo, pidiendo y suplicando a  
mi Dios que estuvieras aquí...  
a mi lado y que calmaras mi dolor.  
Este invierno es triste y oscuro

tu ausencia me vacía el alma  
pensé: una sola mirada....bastaría para que te enamorarás de  
mi  
porque yo tan sólo al ver tus ojos me ilusioné.  
Sí, sucedió al mirarte.  
Algo que se tienen tus ojos que en este invierno oscuro son mi  
lucero  
y si esa luz que hoy ilumina mi vida, por siempre lo hará.  
Esa luz brillante y dorada que por siempre unirá nuestras  
almas...  
No he podido olvidarte aún con esta tristeza y ausencia que  
has dejado en mi alma no te olvidaré y superar todo gracias a  
tus ojos que iluminan mi vida.

### **POR SIEMPRE TUS OJOS...**

*Yesenia Sarahi Muñiz Polendo*

*Plantel Salinas Victoria*

Nunca imaginé esta vida a tu lado...  
tú mejor que nadie sabe que mi amor te pertenece  
y que si existe alguien que tenga confianza, sincera,  
ése eres tú  
cuando estoy contigo me siento dueña del Mundo  
de ese mundo que existe dentro de ti  
y la verdad si en ese momento me dieran a escoger sobre el  
mundo y tú  
sin duda escogería a mi mundo porque mi mundo eres tú...  
pero no te niego que en ocasiones no puedo entender cómo  
algo tan hermoso puede lastimar tanto.  
Pero sólo ten en cuenta que no te quiero por lo que eres sino  
por lo que soy cuando estoy contigo y nunca olvides que eres  
como mi ángel de la guarda...

Porque sé que nunca te apartarás de mi... te quiero mucho y tú lo sabes.

### **ATRAPADO**

*Víctor Oliván López*

*Plantel La Estanzuela*

Estoy junto a ti  
me siento atrapado en la vida  
y creo que no podré salir...  
Salir corriendo de aquel lugar  
donde con tus palabras, besos y versos  
algún día me hiciste soñar.  
Soñé aquello que sólo se siente cuando estás enamorado  
esa sensación que te deja anonadado  
por el gran sentimiento que siento al estar junto a ti  
es algo que mi remordimiento que a la vez  
me aleja cada vez más de ti.  
Debe ser tierno vivir con ese enorme dolor  
te haces polvo poco a poco  
se va la palabra amor.  
Yo no quiero que este sentimiento  
algún día me destroce y este muy lejos de mí  
la gente dirá muchas cosas sin pensar pero a mí no me  
importa cuando tú me hacer soñar  
pensar en ti es algo que me provoca alegría  
eres alguien especial en mi vida  
algún día quise estar para a ti  
de verdad que quisiera regresar el tiempo y hacerte la mujer  
más feliz  
deje escapar el momento de mi vida por una estupidez te  
perdí  
La gente es tonta actúa sin pensar

por ahora sé lo que en verdad dejé escapar  
deje escapar algo que me hacia estar bien  
y ahora estoy solo aquí sin ti  
cayendo en el fondo de un gran abismo  
si tan sólo hubiera valorado lo que tenía  
no me faltaría este gran pedazo de mi vida  
Te fuiste...  
Te llevaste mi corazón...  
¡Ven a ver cómo estoy solo y arrepentido en mi dolor...!

### **EL JUEGO DEL AMOR**

*Víctor Oliván López*

*Plantel La Estanzuela*

El amor es un juego de sentimientos  
decirle a una persona lo que sientes  
con una mirada  
con palabras, con un simple “hola”  
rosas: una forma de decir “te quiero”  
una carta, un poema dicen muchas cosas...  
Un “te amo” te da toda una vida.  
un futuro plagado de felicidad,  
lo conoces y crees alcanzar la luna  
te mueves con el viento  
con una ligereza inexplicable y completa  
rojo sangre, pasión, ternura y libertad  
pero encontrar la llave a un corazón es difícil  
conseguirla y quedarte con ella  
es como la primavera, trae alegría,  
el amor más grande y bello  
con el mismo universo,  
una estrella relva a pleno el cielo  
mis manos toman las tuyas y vuelo

poemas serenos recuerdos...inolvidables

### **POEMAS EN UN FOLIO**

*Víctor Olivan López*

*Plantel La Estanzuela*

Me encuentro solo y mis penas me las trago  
los sentimientos rotos, eso es lo que traigo  
aunque ande triste en el lugar me mantengo  
y he tenido decepciones y me han desilusionado...  
Ahora me apuntan por la espalda a los que llamé hermanos  
he tenido un chorro de problemas, pero salí vivo de cada uno  
de ellos...  
Aunque con golpes, la vida me ha enseñado a no creer a  
ningún humano  
Los golpes de la vida, te hacen más fuerte  
cada momento que tú pisas, te deslizas en el humo del cigarro  
has vagado, buscando respuestas  
preguntando y preguntando a ver si la verdad llega.  
Buscas dónde desahogarte en un diario o en un folio  
y ahí es donde escribo todo...  
desahogarme y no gritar como un loco  
acabas llorando...Las palabras que tiraste te duelen  
no te pudiste detener, el alcohol y otras mugres en las venas,  
sentirte vivo...Nada de eso  
Con el "boli" y el papel me desahogo...  
me siento tranquilo al cien por cien...  
ellos dos escuchan y no dicen nada  
te desahogas...tiras tus palabras  
en el jardín que plantaste ya no existen rosas  
has tenido miedo de tantas cosas  
son dos los que me ayudan  
son dos los que me escuchan

son dos, te los voy a presentar: bolígrafo y papel.

### **EL DESAMOR**

*Anthon Esteve Carmona Vázquez*

*Plantel Salinas Victoria*

¿Por qué te fuiste?  
¿Por qué me dejaste? ¿Qué te hice?  
¿Qué hice mal?, si lo único que hice era amarte  
el amor que te di era de verdad  
el amor que te di no era falsedad.  
Me quiero morir.  
No quiero existir.  
Sé que tú no estás aquí junto a mí  
¿Por qué te fuiste?

### **RECUERDOS**

*Víctor Olivan López*

*Plantel La Estanzuela*

Recuerdos de todo tipo que se quedan en la memoria y te hacen feliz  
te dan alegría, los quieres tanto que te olvidas de tu propia vida.  
Pero también están aquellos que hacen mucho daño en la conciencia  
algo que llega a pesar de algunos años.  
No sé cómo explicar, cómo son éstos, pero se llaman recuerdos porque quedaron en el pasado, pero ahora, en el presente hay algunos que hacen daño.  
Propio es recordar algo que no te deja vivir en paz  
mándalo olvidar... mándalos para atrás de tu subconsciente...

Siempre hay que derramar lágrimas cuando llegan estos  
llorar me lleva a ti...  
Me siento como niño en la cuna que no sabe quién es...  
recuerdos que me traen olores, lugares, colores...  
recuerdos que me traen tristeza...

### **¿POR QUÉ?**

*Zulema Puente Luna*  
*Plantel La Estanzuela*

¿Por qué cuando te enamoras  
y casi das tu vida a cambio por felicidad? No existe fidelidad.  
¿Por qué cuando parece que encuentras por fin la felicidad, el  
camino se hace más largo?  
¿Por qué existe el amor si siempre sufres por él?  
¿Por qué?  
¿Por qué dicen que el amor es la felicidad? Si lo que provoca  
es un dolor que te toca el corazón y muchas ganas de escribir  
esta sensación...  
de gritar esta desazón.



## GLOSARIO



**Aglomerado:** Piso de gravilla y riego asfáltico que forma el firme moderno de las carreteras. Amontonado.

**Aguija:** Vara con punta de hierro para estimular a los animales de carga. Estimular.

**Boyantes:** Próspero.

**Crispado:** que tiene aspecto rizado.

**Furtiva:** que se hace a escondidas.

**Homónima:** que llevan el mismo nombre que otro.

**Incólumes:** saludables. Sin menoscabo. Sano.

**Obcecado:** Cegado. Ofendido.

**Octogenario:** Que ha cumplido la edad de 80 años.

**Pestíferamente:** De forma dolosa.

**Petrificado:** Convertido en piedra.

**Peúco:** Ave de rapiña, semejante al gavián, de Chile.

**Ripio:** Residuo de una cosa. Escombros. Cascajo.

**Testera:** Fachada anterior de alguna cosa. Asiento del coche en el que se va de frente. Adorno para la frente de las caballerías.



## SINÓNIMOS



**Desolado:** desamparado, yermo, solitario, desértico, infecundo, árido, apenado, afligido, desconsolado, abatido, dolido, triste, amargado, atormentado, angustiado, desesperado, acongojado, devastado, asolado, decadente, saqueado, arruinado, destruido

**Enamorada:** “hacer la corte”, echar flores, seducida, atraída, trastornada, cautivada, entusiasmada

**Ilusión:** sueño, delirio, espejismo, utopía, alucinación, figuración, imaginación, mito, fábula, novela, engaño, fingimiento, visión, imagen, espectro, esperanza, anhelo, deseo, afán, ansia, empeño, aliento, ánimo, esfuerzo, ambición, ideal, objetivo, causa, aspiración, intento, candor

**Recordar:** acordarse, conmemorar, inmortalizar, ocurrirse, resonar, hacer memoria, tener en cuenta, mirar atrás, evocar, recapitular, invocar, reconstruir, aludir, revivir, resucitar, refrescar, repasar, recapacitar, reconocer

**Sentimientos:** impresiones, dolores, penas, aflicciones, tristezas, pesadumbre, congojas, amarguras, sinsabores

**Sueños:** quimeras, pesadillas, ensueños, alucinaciones, fantasías, ilusiones, visiones, espejismos, apariciones, irrealidades, ficciones, cabezadas, somnolencias.

**Sufrir:** parecer, penar, consentir, conformarse, resignarse, aguantarse, sobrellevar, conllevar



## ACERCA DEL AUTOR



**A**lma Trejo. Formada como periodista por la UANL en 1979, trabajó como reportera y editora durante 15 años. Como periodista ha indagado y escrito sobre artistas, políticos, emprendedores, científicos; sobre las motivaciones de las mujeres y las circunstancias de los de a pie.

Un encuentro inesperado con la historia la mantiene atrapada. El interés por las crónicas del pasado, propuestas con metodología científica, la ha permitido narrar sobre la llegada, introducción y desarrollo del Beisbol Mexicano, hacer una crónica del crisol donde se forjó el temple regiomontano: la Fundidora Monterrey, y describir lo que fue el Pasado de Monterrey; historias contadas en tercera dimensión a través de exhibiciones museográficas.

El camino de la investigación la ha llevado a la educación, gracias a lo cual se permitió participar en este taller de lectura y escritura, un esfuerzo encaminado a mostrar que los jóvenes, pese a sus limitantes, tienen aspiraciones y una vida que merece ser contada. Éste es el resultado de esa experiencia.



El Proyecto Centro de Altos Estudios e Investigación Pedagógica (CAEIP), representa una de las cuatro funciones sustantivas del CECyTE, N.L.: Investigación (las otras tres son la Docencia, la Vinculación y la de Tutorías).

El Dr. Luis Eugenio Todd Pérez, Director General del CECyTE, N.L. es el autor de este Proyecto que se plantea como objetivo general: Generar información y nuevos conocimientos de educación, útiles para el diseño de las políticas y acciones educativas.

Sus objetivos particulares son:

1. Formar recursos humanos para la investigación educativa.
2. Incidir mediante la investigación en la creación de conocimientos en la educación básica.
3. Contribuir a la formación de recursos humanos de extracción magisterial para la investigación educativa en Nuevo León.
4. Divulgar los conocimientos derivados de los hallazgos de las investigaciones mediante conferencias, publicaciones e inserción en la red.

Obras publicadas

Disponibles en [www.caeip.org](http://www.caeip.org)

SERIE: INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

1. Prácticas de evaluación en el nivel de educación primaria del estado de N.L.
2. Reflexiones sobre evaluación educativa
3. La educación en la prensa de Nuevo León
4. La formación de valores en las escuelas primarias de Nuevo León
5. El programa Enciclopedia en las escuelas primarias de Nuevo León
6. Veinte experiencias educativas exitosas en el mundo
7. Magisterio. Punto de encuentro
8. Investigación en educación. Primera parte
9. Catálogo de Tesis de Posgrado de la Unidad UPN 19 A Monterrey
10. La educación que México necesita
11. Ser Maestra. Historia de vida profesional
12. Una experiencia educativa en el CECyTE N.L.
13. Catálogo de Tesis de Posgrado de la ECE
14. Español y Matemáticas en el sexto grado de educación primaria. Caso Nuevo León

15. Cronología de la educación mexicana
16. La educación en Nuevo León. Periódicos Oficiales 1825-2006
17. Los 29 de PISA-2003
18. El corrido norteño en Nuevo León
19. Tigres de la UANL. El deporte como identidad
20. Educación intercultural en Nuevo León
21. Lenguaje y Matemáticas en el CECyTE-NL.
22. La educación en Nuevo León. 1850-1883
23. La educación en Nuevo León. 1883-1927
24. La educación en Nuevo León. 1943-1961
25. La perspectiva de género. Breve estudio en Nuevo León
26. Violencia intrafamiliar. Breve estudio en Nuevo León
27. La educación en Nuevo León. 1825-1850
28. La educación en Nuevo León. 1927-1932
29. La educación en Nuevo León. 1933-1939
30. La educación en Nuevo León. 1939-1943
31. La educación en Nuevo León. 1962-1985
32. La educación en Nuevo León. 1986-2006
33. Desarrollo de habilidades básicas en el CECyTE, N.L.
34. La educación en Nuevo León. Personajes y sucesos
35. La enseñanza de los Derechos Humanos
36. Indios de guerra. Leyendas de Nuevo León, Norte
37. El patrimonio industrial histórico de Nuevo León: las fábricas pioneras. Volumen 1
38. Historia de la Educación en Nuevo León. Documento de contexto. Tomo 1
39. La actitud de los adolescentes nuevoleonenses ante la sexualidad
40. Experiencias y propuestas sobre federalización de la educación básica en el noreste de México
41. Historia de la Educación en Nuevo León. Documento de contexto. Tomo 2
42. Historia de la cultura laboral en la Fundidora Monterrey, S.A. (1936-1969)
43. El patrimonio industrial histórico de Nuevo León: las fábricas pioneras de la segunda generación
44. Las voces de los adolescentes



*Las voces de los adolescentes;*  
terminó de imprimirse en abril de 2010.  
En su composición se utilizaron fuentes del tipo Georgia.  
La edición fue coordinada y supervisada  
por Ismael Vidales Delgado.

